

Конная подготовка

Конная подготовка. Учебник, 1950 г.

Составили: Г.М. Ефремов, В.Г. Неволин.

Под общей редакцией: И.У. Тутаринова

ГЛАВА I

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ЛОШАДИ

1. ОСНОВЫ СТРОЕНИЯ ЛОШАДИ

Изучение строения внутренних и наружных форм тела лошади, как живого организма, является неотъемлемой частью и одним из важнейших условий, обеспечивающих успех конной подготовки каждого всадника. Без этого знания всадник не сможет правильно эксплуатировать лошадь, предъявлять к ней те или иные требования и сохранять ее силу и здоровье. Эти знания необходимы также для того, чтобы можно было быстро и правильно делать общие заключения о качествах той или другой лошади.

При ее изучении всаднику необходимо знать скелет лошади, который является основой для мягких частей тела, а также название наружных частей (экстерьера), их соразмерность, строение и влияние на работоспособность лошади.

2. СКЕЛЕТ ЛОШАДИ

Скелет лошади состоит из следующих частей: скелета головы, скелета туловища и скелета конечностей (рис. 1).

Скелет головы состоит из костей, образующих черепную полость, в которой помещается головной мозг, и из костей, составляющих основу лица.

Скелет туловища состоит из позвоночного столба и грудной клетки.

Позвоночный столб состоит из позвонков. Он служит основанием туловища и делится на шейные, поясничные, крестцовые и хвостовые позвонки. Позвонки связаны между собой хрящами и связками, благодаря чему позвоночник, особенно в области шейных и поясничных позвонков, может сгибаться и разгибаться в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Среди шейных позвонков особое значение имеет первый и второй позвонки. При их помощи лошадь опускает, поднимает и поворачивает голову в стороны.

Грудную клетку составляют: сверху - спинные позвонки, с боков - ребра, снизу - грудная кость. В грудной клетке находятся органы дыхания и кровообращения.

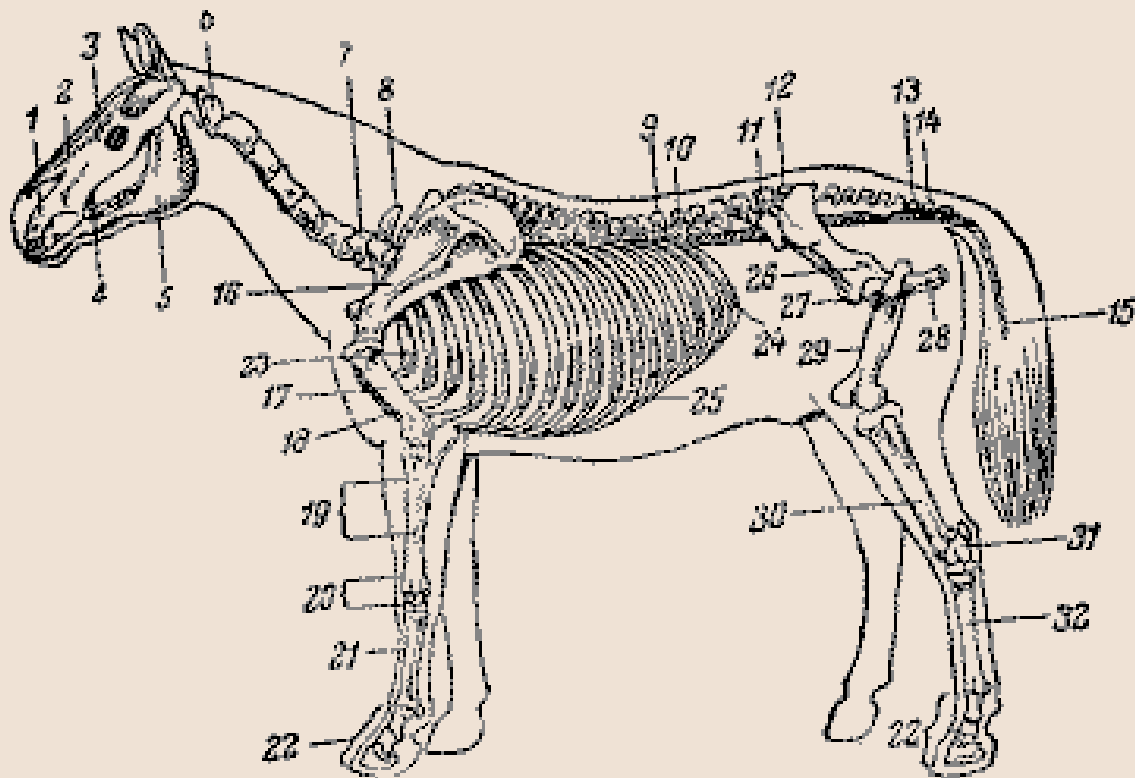


Рис. 1. Скелет лошади

- 1 - резцовая кость; 2 - носовая кость; 3 - лобная кость;
 4 - верхняя челюсть; 5 - нижняя челюсть; 6 - первый шейный позвонок;
 7 - последний шейный позвонок; 8 - первый грудной позвонок;
 9 - последний грудной позвонок; 10 - первый поясничный позвонок;
 11 - последний поясничный позвонок; 12 и 13 - крестцовые позвонки;
 14 - первый хвостовой позвонок; 15 - последний хвостовой позвонок;
 16 - лопатка; 17 - плечевая кость; 18 - грудная кость; 19 - кости предплечья;
 20 - кости запястья; 21 - кости пясти; 22 - кости пальца (путовая, венечная и копытная);
 23 - первое ребро; 24 - последнее ребро; 25 - реберные хрящи;
 26, 27 и 28 - кости таза; 29 - бедренная кость; 30 - кости голени;
 31 - кости заплюсны; 32 - кости плюсны

Ребра. Парные дугообразные кости, составляющие стенки грудной клетки и отчасти брюшной полости, называются ребрами. Верхними концами ребра соединены с позвоночником, а нижними концами с реберными хрящами. Всего у лошади 18 пар ребер.

При выборе лошади следует обращать особое внимание на ребра, в частности, на их крутизну, длину и удаление друг от друга. Чем круче и длиннее ребра, тем больше вместимость грудной клетки и тем лучше развиты органы дыхания лошади. При большом расстоянии между ребрами они сильно отклонены назад и имеют сравнительно большой размах. Кроме того, чем больше расстояние между ребрами, тем длиннее будет грудная клетка, что в свою очередь является положительным признаком лошади.

Передняя

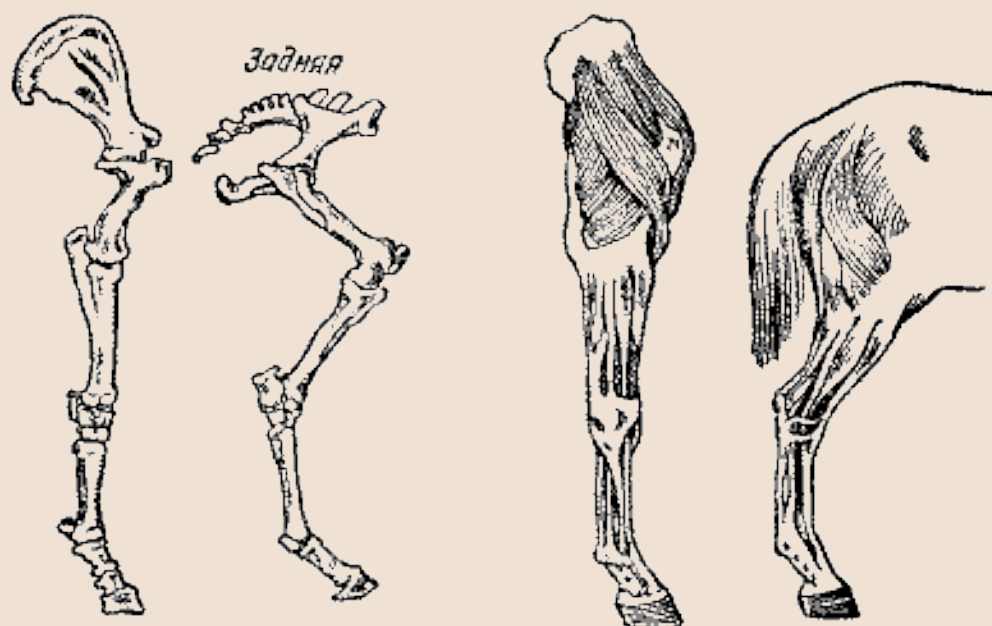


Рис. 2. Конечности лошади

Слева - кости, справа - мускулы и сухожилия, тазовый пояс, состоящий из тазовых костей и соединяющий задние конечности с задним отделом туловища.

Передние конечности лошади служат при движении опорой, а задние подают ее корпус вперед (рис. 2).

3. НАРУЖНЫЕ ЧАСТИ ТЕЛА ЛОШАДИ

Тело лошади по наружному виду делится на четыре части (рис. 3): голову, шею, туловище и ноги (конечности).

Голова. Качество головы лошади определяется по ее внешним формам. Различают легкую и сухую голову и грубую и мясистую. Легкой и сухой считается голова средней величины, с тонкой кожей, хорошо выраженными и обрисованными костными выступами, мускулами и кровеносными сосудами. Такая голова характерна для верховых породистых лошадей.

Грубой и мясистой считается голова с плохо выраженными костными выступами, толстой кожей и обильно развитой подкожной клетчаткой. Эти признаки указывают на вялость лошади.

По своей величине голова лошади должна быть приблизительно в два с половиной раза меньше высоты лошади (расстояние от верхней точки холки до земли по отвесу). Лучшим положением головы лошади считается такое, при котором, она в спокойном состоянии находится под углом 45° к горизонту.

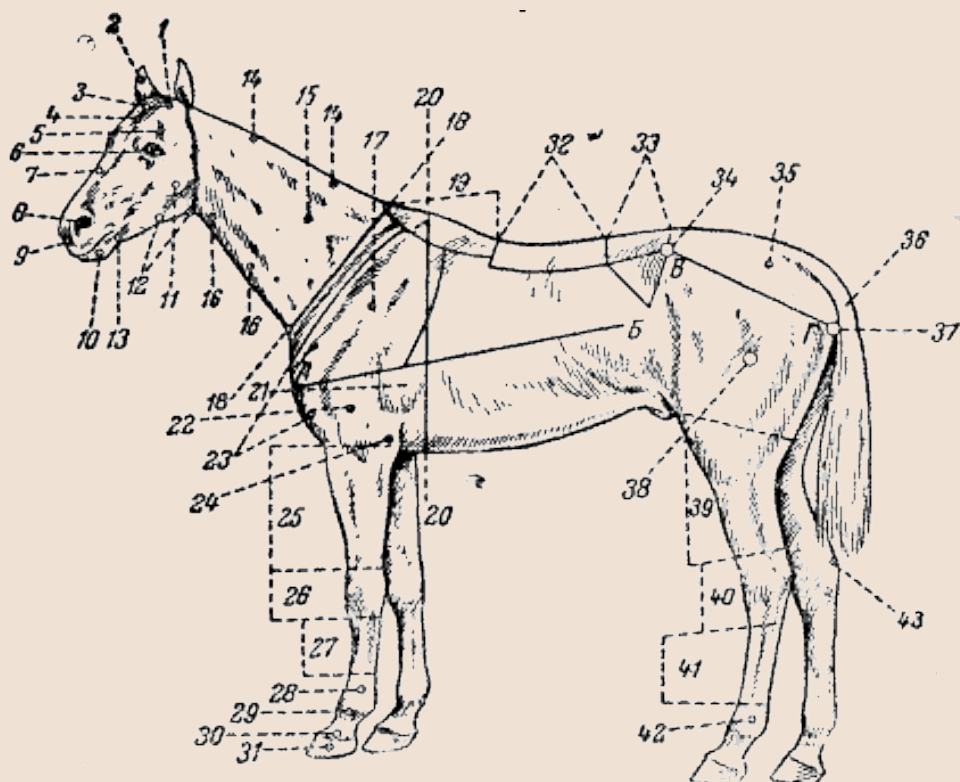


Рис. 3. Название частей тела лошади:

- 1 - затылок; 2 – ухо; 8 - челка; 4 - темя; 5 - лоб; 6 - глаз; 7 - нос;
 8 - ноздри; 9 - верхняя губа; 10 - нижняя губа; 11 - щека; 12 - ганаш;
 13 - подбородок; 14 - гребень шеи; 15 - бока шеи; 16 - горло; 17 - лопатка;
 18 - постав шеи; 19 - холка; 20 - высота грудной клетки; 21 - плечевой сустав; 22 - плечо; 23 - грудь; АБ -
 длина грудной клетки; 24 - локоть; 25 - предплечье; 26 - запястье;
 27 - пясть; 28 - путовый сустав; 29 - бабка; 30 - венчик копыта; 31 - копыто; 32 - спина;
 33 - поясница; 34 - маклок; 35 - круп; ВГ - длина крупа; 36 - хвост;
 37 - седалищный бугор; 38 - бедро; 39 - голень; 40 - скакательный сустав;
 41 - плюсна; 42 - путовый сустав; 43 - пяточный бугор.

При таком положении головы лошадь хорошо видит, а удила находят хорошую опору на беззубых краях нижней челюсти. Она свободнее дышит и, пользуясь головой как балансом для сохранения равновесия, легко, без больших усилий, может перемещать центр тяжести, что особенно важно при преодолении препятствий.

На легкость движения головы, а, следовательно, и на легкость управления лошастью большое влияние оказывает ширина так называемого «ганаша», т. е. расстояние между ветвями нижней челюсти. Практически ширина ганаша должна соответствовать ширине ладони взрослого человека (8-10 см). При узком ганаше лошадь не в состоянии согнуть голову в затылке, так как гортань не может вдвигаться в подчелюстное пространство. Насильственное же требование в этом случае может привести к расстройству дыхания вследствие сжимания гортани.



Рис. 4. Затылок лошади: слева - длинный, справа - короткий

Затылок - область, заключенная между основанием ушей лошади. Он оказывает огромное влияние на работу лошади и затрудняет или улучшает управление ею. Длинный затылок допускает хорошее сгибание шеи и сдачу головы назад и облегчает всаднику управление лошастью. Короткий затылок, наоборот, не позволяет лошади свободно сгибать шею и сдавать голову и при большой нагрузке в этом отношении может быть неправильное кровообращение, заболевание глаз и даже слепота (рис. 4).

Шея лошади поддерживает голову и соединяет ее с передней частью туловища. Голова следует за всеми движениями шеи и через шею участвует в перемещении центра тяжести лошади при всех ее движениях. Соединение шеи лошади с туловищем называется поставом шеи. Различают высокий, средний (нормальный) и низкий постав шеи.

Хорошо поставленной шеей считается правильный выход ее из туловища, при котором наверху, впереди холки, образуется небольшая вырезка, бока шеи без резких границ переходят в плечи, а нижний край шеи спереди небольшой выемкой переходит в переднюю часть груди и плечевые суставы. Лучшим поставом шеи лошади считается такой, при котором она в спокойном состоянии находится под углом 45° к горизонту. При этом угле шею можно легко поднять, а для быстрых производительных движений легко вытягивать вперед.

Большое значение приобретает длина шеи. Для быстроты движения лучше длинная шея (рис. 5). Короткая и толстая шея, хотя и указывает на силу лошади, но она более выгодна для тяжеловозных лошадей. Лучшей шеей для верховой лошади надо считать среднюю по длине и «сухую» с правильным поставом. Такая шея более удобна для управления и позволяет легко держать голову. Кроме того, средняя и «сухая» шея обеспечивает лошади свободные движения лопаток и указывает на энергию лошади. По форме шеи бывают: прямая, лебединая, оленья и ветчинная.

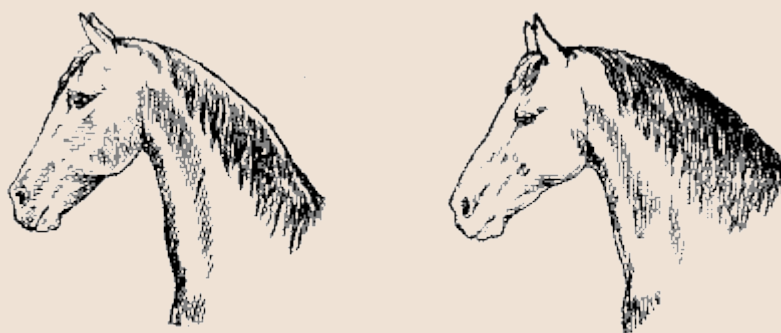


Рис. 5. Шея лошади: слева - длинная, справа - мясистая

Туловище лошади состоит из холки, спины, поясницы, крупа, груди, грудной клетки, подвздоха и живота.

Холка - дугообразное возвышение верхней части туловища между шеей и спиной. У лошади хороших пород холка отличается стройностью форм и сухощавостью. Хорошая холка должна быть высокой и длинной. Высотой холки будет ее возвышение над спиной, а длиной - насколько она простирается от шеи назад.

Достаточно высокая, широкая и длинная, мускулистая холка особенно желательна для верховой лошади.

Спина - верхняя часть туловища, ограниченная спереди холкой, сзади поясницей. Хорошая спина должна быть прямой, широкой, недлинной и мускулистой. Хорошее качество спины характеризуется почти прямой линией, являющейся одновременно признаком большой силы лошади.

Поясница - верхняя область туловища, лежащая между спиной и крупом. Основанием ее служат поясничные позвонки. Она является главной связью передней и задней частей туловища. Хорошая поясница должна быть короткой, широкой и полной. Чем шире и полнее поясница, тем сильнее развиты ее мышцы.

Круп - задняя часть туловища, расположенная позади поясницы. Основанием крупа служат тазовые и крестцовые кости. Мощная мускулатура крупа является важнейшим двигательным аппаратом лошади. Поэтому при оценке работоспособности лошади на круп обращается особое внимание.

При оценке лошади для той или другой службы главным образом надо обращать внимание на длину, толщину, ширину и направление крупа. Длина крупа измеряется расстоянием от маклака до верхушки седалищного бугра. Большая длина крупа является свидетельством быстроты лошади, так как чем длиннее круп, тем длиннее его мышцы, а чем длиннее мышцы, тем они больше способны сокращаться.

Ширина крупа определяется расстоянием между маклаками. Она почти равняется длине крупа. Широкий круп является хорошим признаком для лошади, так как он указывает на развитие костей и покрывающих их мышц.

Толщина крупа определяется мышцами, которые лежат на крупе между крестцовой костью и первыми хвостовыми позвонками. Чем больше толщина крупа, тем он сильнее и тем больше способствует прыжкам лошади. Лучшим крупом верховой лошади считается прямой, несколько опущенный, широкий и мускулистый.

Грудь - передняя часть туловища под нижним краем шеи между плечевыми суставами. Лучшей для верховой лошади считается грудь среднего размера, пропорциональная к общему складу лошади и с хорошо развитой мускулатурой. Расстояние между передними буграми плечевых суставов у лошади с хорошей грудью должно равняться примерно 27-31 сантиметрам.

Очень узкая грудь является пороком лошади. Очень широкая грудь (45 см) является хорошей только для тяжеловозных лошадей, так как она обычно бывает массивной, утяжеляет перед лошади и является нежелательной для верховой лошади.

Подвздохи - места по обоим бокам поясницы лошади между последними ребрами и маклаками. Правильные подвздохи должны быть полные и короткие; между последними ребрами и маклаком должна помещаться ладонь, что составляет примерно 10 сантиметров. Большой подвдох, или, как говорят, пах, характеризуется растянутостью поясницы лошади и как результат этого - слабостью поясницы.

Живот - нижняя часть туловища между грудной костью, концами ложных ребер, подвздохами и задними конечностями. Хороший живот должен незаметно сливаться с областью ребер и с подвздохами, при этом нижняя линия должна подниматься постепенно от грудной кости к задним конечностям. Живот не должен отвисать, он должен быть подобран, а это зависит в первую очередь от объема, потребляемого корма. Отвислый, переполненный объемистым кормом живот стесняет дыхание и движение лошади, особенно на резких аллюрах.

Ноги (конечности). Передняя нога состоит из плеча, локтя, предплечья, запястья, пясти, путового сустава, пута (бабки), венчика и копыта. Задняя нога состоит из бедра, колена, голени, скакательного сустава, плюсны, путового сустава, бабки и копыта.

Правильность движения и работоспособность лошади во многом зависит от постановки задних и передних ног.

Чтобы определить правильность постановки ног, нужно встать перед лошадей и осмотреть ее передние ноги спереди, затем передние и задние ноги сбоку и, наконец, став позади лошади, осмотреть постановку задних ног.

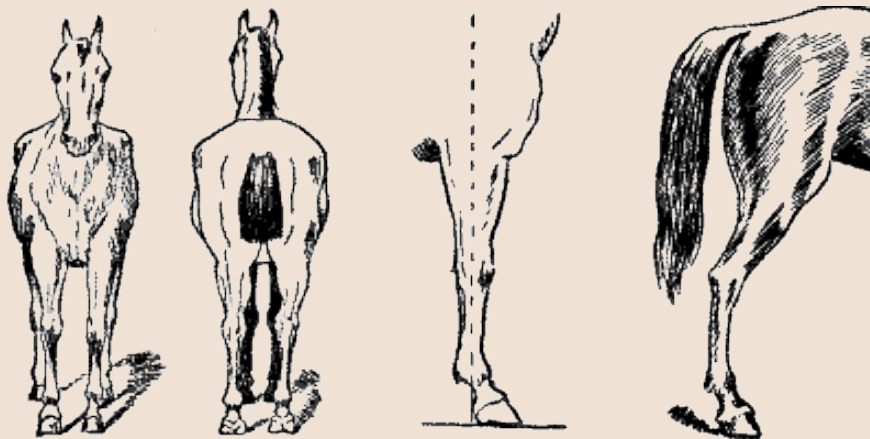


Рис. 6. Правильная постановка ног: спереди, сзади и сбоку

Постановка передних ног считается правильной, если при осмотре они стоят параллельно одна другой и покрывают задние ноги. При осмотре сбоку постановка передних ног будет правильной, когда от середины предплечья отвесная линия проходит через середину локтевого и плечевого суставов и прикасается к земле непосредственно за мякишами (рис. 6).

Постановка задних ног считается правильной, если при осмотре сзади задние ноги покрывают передние и стоят параллельно друг другу; они не должны быть ни чрезмерно подставлены под живот, ни отставлены назад.

4. ДЕЛЕНИЕ ЛОШАДЕЙ ПО СОРТАМ

По роду работы и службы лошади подразделяются на сорта: верховые, артиллерийские, вьючные и обозные.

Верховая лошадь предназначается для работы под седлом. По своим качествам она должна быть: костистой, «сухой», пропорционально сложенной; иметь хорошо приставленную не тяжелую голову, хорошее зрение, прямую и длинную шею с нормальным поставом; достаточно длинной, высотой не ниже 144 сантиметров; с мускулистой и хорошо выраженной холкой; с косым длинным плечом; с прочной прямой спиной и короткой, широкой и не запавшей поясницей. Круп - длинный, широкий и отлогий, с хорошо развитой мускулатурой. Конечности - крепкие и правильно поставленные, копыта - прочные и правильные. Движения - свободные, энергичные и правильные.

Верховая лошадь должна быть неприхотливой к корму, энергичной по темпераменту, но не слишком горячей; быстро приспосабливаться к климату, совершать длительные и быстрые передвижения при достаточной нагрузке на ее спину и сохранять работоспособность.

Артиллерийская лошадь предназначается в запряжку артиллерийского оружия и пулеметных тачанок. Она должна быть костистой, иметь массивный корпус, хорошо и пропорционально приставленные голову и шею, нормальное зрение, правильную холку, развитые плечи и грудь, мускулистый и сильный круп, прочные, правильно поставленные конечности, хорошие копыта и свободные движения, рост - не менее 149 сантиметров. Вьючная лошадь должна иметь: плотный склад, сильную, широкую грудь и круп, пропорциональную голову и мускулистую шею, мускулистую, невысокую и ясно выраженную холку, прямую и широкую спину, широкую и короткую поясницу, сухие, но крепкие и правильно поставленные конечности, рост - не менее 144 сантиметров.

Обозная лошадь должна быть плотного склада и иметь прочные конечности, рост - не менее 144 сантиметров.

5. ПОРОДЫ, МАСТИ И ОТМЕТИНЫ ЛОШАДИ

В нашей стране наиболее распространены следующие породы лошадей.

Верховые породы - донская, буденновская, ахалтекинская, терская, карабаирская, кабардинская, иомудская, локайская, казахская и редко встречающаяся арабская порода. Основными из перечисленных пород верховых лошадей следует считать наши отечественные породы - буденновскую, терскую, донскую и отчасти кабардинскую, как наиболее распространенные и лучше отвечающие тем требованиям, которые предъявляются к верховой лошади.

Упряжные породы - русский рысак, владимирская - тяжелая, воронежская, першерон, брабансон - тяжелая, арден - тяжелая.

Вьючные - лошади всех горских пород: кабардинская, карачаевская, локайская, казахская и др.

МАСТИ И ОТМЕТИНЫ.

Масть является отличительным признаком лошадей. Поэтому масть всегда заносят в учетные документы лошади. Всего основных мастей - пять.

Рыжая - цвет волос туловища, челки, гривы и хвоста рыжий. Оттенки масти: темнорыжий, светлорыжий и золотисторыжий в яблоках.

Вороная - цвет волос туловища, чёлки, гривы и хвоста черный. Оттенки масти: вороно-горелая и вороная в яблоках.

Гнедая - цвет волос туловища красный (коричневый) челка, грива, хвост и нижние части ног до запястья и скакательных суставов черные. Оттенки масти: светло-гнедая, темно-гнедая, золотисто-гнедая в яблоках.

Серая - смесь белых волос с волосами другой окраски. Оттенки масти: светло-серая, темно-серая, серая в яблоках и серая в гречку.

Буланая - цвет волос туловища желтый, иногда с красноватым оттенком, чёлка, грива, хвост и щетки черные. Оттенки масти: светло-буланая, темно-буланая и буланая в яблоках. Все другие окраски волос лошадей являются отмастками от основных мастей. Отмастки бывают: бурая, караковая, соловая, изабелловая, мышастая, саврасая, игрневая, чалая, чубарая, пегая.

Кроме масти, отличительными внешними признаками лошади являются отметины. Отметины - это врожденные различной величины и формы белые пятна на лошади. Основные из них: седина на лбу - на лбу белые волосы; лысина - широкая разлитая белая полоса на лбу и на верхней части носа; проточина - узкая белая полоса, проходящая по носу до верхней губы; белизна - белые (тельные) пятна на губах и ноздрях; бела по венчику - белые волосы образуют пятно по венчику; бела со щеткой - волосы щетки и вдоль венчика белые; в полписти или в полплюсны бела - белые волосы прикрывают названные места ног; в чулках - поверхность от венчика до запястного или скакательного сустава покрыта белыми волосами.

Наконец, к внешним опознавательным признакам следует отнести тавро. Тавро - условный знак на шее или на бедре лошади в виде букв, цифр и различных коннозаводских знаков, сделанных прижиганием раскаленного железа.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТА ЛОШАДИ

Лошадь в среднем живет до двадцати пяти лет и очень редко - до тридцати лет. Наиболее хорошую работоспособность лошадь сохраняет в возрасте от пяти до восемнадцати лет, после чего у нее появляются признаки старости: седеют на лбу волосы, появляются складки кожи под наружными углами глаз, глазные впадины делаются глубокими. Но эти признаки появляются не у всех лошадей в одинаковой степени, а у некоторых они не появляются и совсем. Поэтому по этим признакам не представляется возможным точно определить возраст лошади.

Наиболее правильно определить возраст лошади можно только по зубам, так как изменения на зубах, связанные с возрастом лошади, являются постоянными.

Взрослая лошадь имеет 12 резцов и 24 коренных зуба. Кроме того, жеребцы и очень редко кобылы имеют еще 4 клыка. Таким образом, всего у кобыл 36 зубов (без клыков), а у жеребцов - 40.

Резцы - передние зубы, по шести на верхней и нижней челюстях. Средняя пара резцов называется зацепами, рядом с зацепами расположены средние резцы, а затем - окрайки.

Клыки расположены за окрайками резцов, по два на верхней и нижней челюстях (у кобыл бывают редко).

Коренные зубы расположены у кобылы за окрайками резцов, а у жеребцов за клыками, по двенадцати на верхней и нижней челюстях.

По возрастным признакам зубы лошади разделяются на молочные и постоянные. Молочные зубы появляются у жеребенка в раннем возрасте, затем они выпадают и заменяются постоянными.

Возраст лошади определяется по резцам. Определение возраста основано на трех признаках:

1. Смена молочных зубов постоянными происходит с двух с половиной до пяти лет.
2. Стирание чашечек на постоянных резцах наблюдается в возрасте пяти с половиной до одиннадцати лет.
3. Изменение формы трущейся поверхности резцов происходит с двенадцати до восемнадцати лет и старше.

До двух с половиной лет лошадь имеет только молочные резцы, которые мельче и белее постоянных. В два с половиной года молочные резцы начинают выпадать и на их место появляются постоянные. Постоянные зубы полностью вырастают к пяти годам.

Первыми в два с половиной года выпадают молочные зацепы, а на место их к трем годам вырастают постоянные.

1 год - все зубы молочные. Чашечки стерты на молочных зацепах

2 года - стерлись чашечки на всех молочных резцах

3 года - зацепы уже постоянные

4 года - выросли постоянные средние

5 лет - все зубы постоянные.

К трем с половиной годам выпадают молочные средние и сменяются также постоянными, которые полностью отрастают к четырем годам. Затем к пяти годам вырастают постоянные окрайки.

Таким образом, у лошади смена молочных зубов постоянными полностью заканчивается к пяти годам.

По мере отрастания постоянных зубов начинается стирание чашечек, которое заканчивается к одиннадцати годам.

На зацепах нижней челюсти стирание чашечек у лошади начинается в трехлетнем возрасте и полностью заканчивается к шести годам. В четыре года начинается стирание чашечек средних резцов нижней, челюсти и заканчивается к семи годам.

К восьми годам стираются чашечки окрайков нижних резцов, к девяти годам - на зацепах верхней челюсти, а к десяти годам - на средних верхней челюсти и к одиннадцати годам - на окрайках верхней челюсти.

Таким образом, лошадь одиннадцати лет на нижней и верхней челюстях не имеет чашечек резцов.

С двенадцати лет возраст лошадей определяется по формам трущихся поверхностей резцов, которые образуются в такой последовательности: вначале округлая, затем треугольная и, наконец, продольно-овальная.

На нижней челюсти округлая форма трущихся поверхностей исчезает: на зацепах - в двенадцать лет, на средних резцах - в тринадцать лет и на окрайках - в четырнадцать лет.

На верхней челюсти округлая форма трущихся поверхностей исчезает: на зацепах - в пятнадцать, на средних резцах - в шестнадцать и на окрайках - в семнадцать лет.

Треугольная форма трущихся поверхностей на нижней челюсти исчезает: на зацепах - в восемнадцать, на средних резцах - в девятнадцать и на окрайках - в двадцать лет.

С двадцати четырех лет у лошади появляется продольно-овальная форма зубов, которая и остается до конца жизни.

ГЛАВА II

СОДЕРЖАНИЕ И УХОД ЗА ЛОШАДЬЮ

1. ПРИЗНАКИ ЗДОРОВОЙ ЛОШАДИ

Вполне понятно, что работоспособной может быть только здоровая лошадь, поэтому каждый конник должен хорошо знать признаки здоровой лошади. У здоровой лошади кожа обычно чистая, без повреждений, шерсть блестящая, вид бодрый, аппетит хороший. Слизистые оболочки рта и носа влажные, розового цвета, десны и щеки не повреждены, зубы целы, в спокойном состоянии дыхание равномерное - в пределах 8-16 вздохов в минуту. Частота сердечных сокращений (пульс) определяется при прощупывании лицевой артерии на ветви нижней челюсти, и у здоровой лошади в спокойном состоянии бывает от 35 до 40 ударов в минуту (рис. 11). Нормальная температура тела лошади - в пределах 37,5-38,5°С.



Рис. 11. Прощупывание пульса у лошади

Здоровая лошадь при движении шагом или рысью идет свободно и ровно, ступая на все четыре ноги.

2. РАЗМЕЩЕНИЕ ЛОШАДЕЙ

В зависимости от времени года, температуры воздуха и состояния погоды лошадей размещают в закрытых или полужакрытых конюшнях (под навесами) или на открытых коновязях.

Конюшня является лучшим местом для содержания лошади и восстановления ее сил после работы. Хорошо устроенная конюшня имеет огромное влияние на сохранение здоровья и работоспособности лошади. Такая конюшня должна быть достаточно светлой, иметь приток чистого воздуха, среднюю температуру, быть чистой и просторной, иметь помещения для хранения фуража, снаряжения и амуниции.

Размеры и площадь конюшни зависят от числа помещаемых в ней лошадей, однако она должна располагать площадью для устройства станка на каждую лошадь длиной не менее 2,85 метра и шириной 1,6 метра (рис. 12). Проход между станками должен быть шириной не менее 2,5 метра.

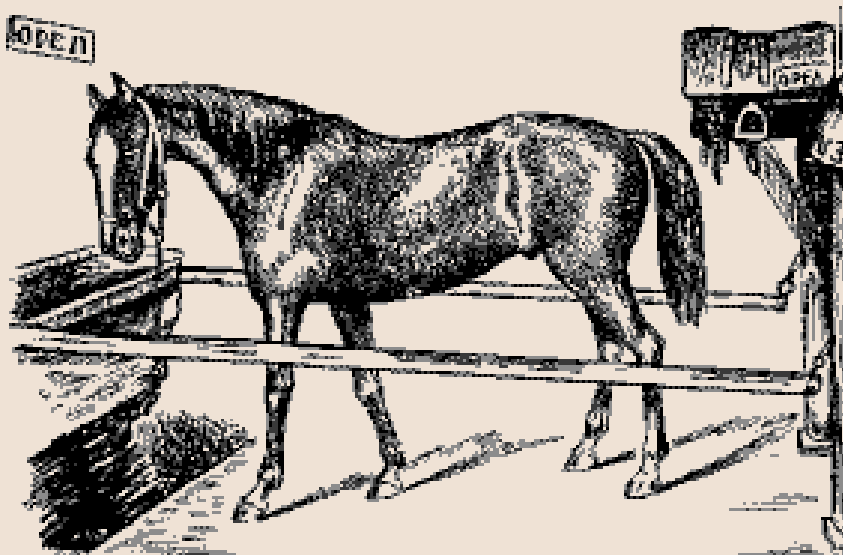


Рис. 12. Общий вид станка

По бокам станков подвешиваются съемные деревянные цимбалины (жерди длиной 2,2 м и толщиной 5-6 см), передняя часть которых обивается листовым железом. Передний конец цимбалины подвешивается на высоте одного метра от пола, а задний - на 65 сантиметров.

В передней части станка на высоте 90 сантиметров от пола наглухо прикрепляется чугунная или обитая железом деревянная кормушка.

Сзади над станком устраивается полка с козлами для седел. Высота полки от пола должна быть такой, чтобы она обеспечивала свободный выход и вход поседланной лошади. В столбы станков вбиваются костыли из прочного дерева для ведер, конского снаряжения и амуниции. Для предметов ухода за лошадью к седельной полке прибиваются деревянные ящички. Каждый станок закрепляется за лошадь. Без крайней необходимости перевод лошадей из одного станка в другой производить не следует.

Наиболее удобным полом в конюшне считается глинобитный, с незначительным уклоном в сторону прохода.

Для лошадей, требующих обособленного содержания (строптивых, строгих), устраивают закрытые станки (денники). Ширина закрытого станка должна быть не менее 3 метров, а стенки его боков сплошные или решетчатые высотой не ниже 2 метров.

В конюшне поддерживается равномерная температура. Зимой она должна быть не ниже 4-6°C и не выше 10°C.

Полузакрытые конюшни (навесы) служат для размещения лошадей в теплое время года или в условиях полевой обстановки, когда устройство постоянной конюшни не представляется возможным. Навесы устраивают с постоянными коновязями или по конюшечному типу с кормушками. Такие навесы предохраняют лошадей от дождя и прямых солнечных лучей, а прикрытые с боков щитами - от ветра и снега.

Коновязи бывают временные и постоянные. Временную коновязь устраивают на короткий срок при выходе в поле, а постоянную - вблизи конюшни, чтобы в хорошую погоду и во время уборки лошадей можно было бы держать на открытом воздухе. Временная коновязь в полевых условиях обычно устраивается из толстой и туго натянутой веревки между кольями, вбитыми по прямой. Лошадей на ней размещают с таким расчетом, чтобы расстояние между ними позволяло производить уборку и давало возможность лечь и отдохнуть лошадям (рис. 13).

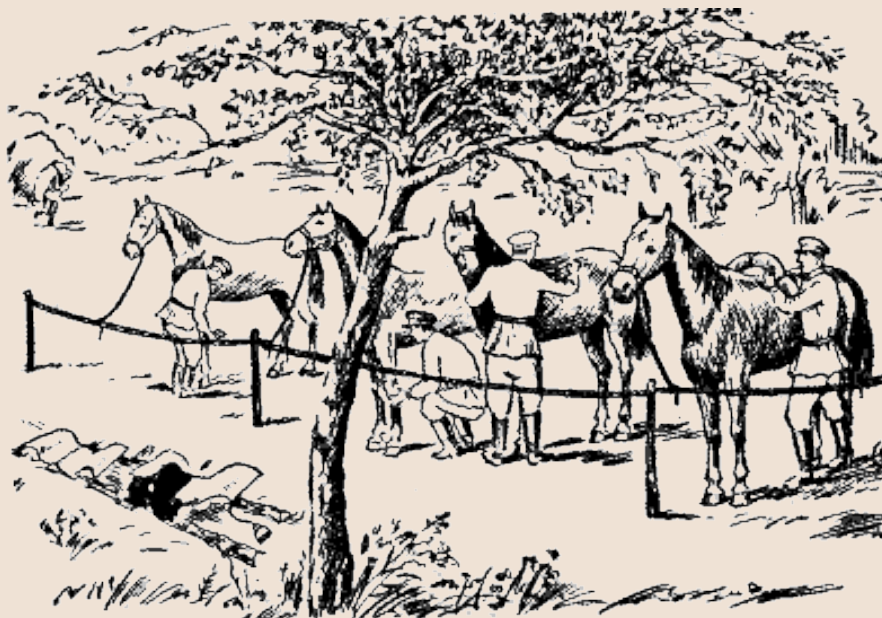


Рис. 13. Размещение лошадей на временной коновязи в полевых условиях

При размещении лошадей на отдых зимой под открытым небом их необходимо прикрывать попонами, располагать задней частью корпуса к ветру, для согревания делать проводки лошадей и задавать чаще корм, увеличивая его суточную дачу.

Постоянная коновязь устраивается из бревен, обитых железом, из рельс или железных труб. За каждой лошастью закрепляют место, которое обозначают табличками, прикрепленными к проволоке, натянутой над коновязью. На табличке указывают пол и кличку лошади.

Содержание конюшен, навесов и коновязей в чистоте и порядке является одним из условий сохранения здоровья лошади. Поэтому их уборка, проветривание и своевременный ремонт крайне необходимы и должны проводиться регулярно и своевременно. Уборка, проветривание и мелкий ремонт конюшни лежат, прежде всего, на обязанности суточного наряда, а также на обязанности лиц, за которыми закреплены лошади.

Конюшенные помещения убирают ежедневно во время уборок лошадей, а в промежутки между ними чистоту и порядок поддерживают лица суточного наряда.

Кроме ежедневной уборки один раз в неделю необходимо производить общую уборку всех конюшенных помещений и конского снаряжения. Во время общей уборки всех лошадей, кроме больных, выводят из конюшни на коновязь, открывают окна и двери, удаляют пыль, ремонтируют полы, кормушки, станки, полки, конское снаряжение.

Чтобы обеспечить лошадям хороший отдых, на ночь им подстилают подстилку. В холодных конюшнях зимой лошадей на подстилке держат круглые сутки. Подстилкой может служить солома, древесные опилки или торф. Перед утренней уборкой подстилку убирают, при этом пришедшую в негодность отделяют и выбрасывают в навоз, а годную просушивают и перемешивают со свежей.

Лошадей в конюшне привязывают днем на короткий повод, а ночью - на длинный повод, чтобы они могли свободно лечь.

3. УБОРКА ЛОШАДИ

Уборка лошади состоит из повседневной чистки кожи, чистки и разборки гривы, челки и хвоста, расчистки и замывки копыт.

Чистка является важнейшим гигиеническим и профилактическим мероприятием для сохранения здоровья лошади.

Степные лошади, пасущиеся на свободе, летом валяются на траве или в песке, а зимой в снегу, трутся о деревья, вылизывают друг друга, купаются и т. п. Часто можно наблюдать, как после работы лошадь, стремясь избавиться от засохших в шерсти пота и грязи, ложится и начинает кататься по земле.

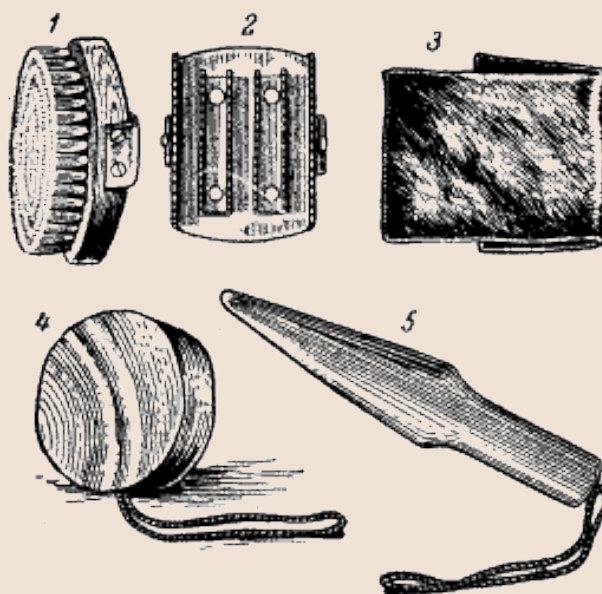


Рис. 14. Предметы ухода за лошадью:
1-щетка; 2-скребница; 3- суконка; 4-деревянная колодка; 5-деревянный нож

Лошадь, лишенная свободы и самостоятельности, нуждается в уходе человека.

Чистить лошадь необходимо три раза в день: утром, в обед и вечером. При этом главное внимание должно быть обращено на утреннюю чистку, так как она подготавливает лошадь к работе на целый день.

Для чистки лошади нужны следующие предметы ухода: щетка, скребница, суконка, деревянная колодка для очистки скребницы, соломенный жгут, деревянный нож или железный крючок для расчистки копыт и одно ведро на 3-4 лошади для замывки копыт (рис. 14).

Предметы ухода закрепляются за каждой лошадью, а в том случае, когда лошади спарены, то за парой лошадей, и должны содержаться в чистоте и исправности.

Не реже одного раза в месяц по указанию ветврача (фельдшера) предметы ухода дезинфицируют. На каждой щетке и скребнице прикрепляется металлическая пластинка или деревянная бирка с указанием клички лошади.

Лошадь, как правило, чистят на открытом воздухе на коновязи, но зимой при температуре ниже 15°C, а также в снежную или дождливую погоду чистку целесообразнее проводить в конюшне. При чистке в конюшне необходимо открывать окна и двери с одной стороны.

Придя на уборку, сначала нужно осмотреть лошадь и, убедившись, что она здорова, вывести ее на коновязь. Если у лошади обнаружены признаки заболевания и механические повреждения, необходимо сразу же доложить об этом своему старшему начальнику или ветеринарному врачу (фельдшеру) и в дальнейшем действовать по их указаниям.

Выведенную на коновязь лошадь сначала очищают соломенным жгутом от налипшей грязи, а затем приступают к чистке щеткой и суконкой. Чистить лошадь скребницей ни в коем случае не следует, так как это раздражает кожу и наносит царапины, в которые могут проникнуть микробы.

Чистку принято начинать с левой стороны лошади. Сначала чистят левую сторону головы, затем переходят к левой стороне шеи, левой передней ноге, левой стороне туловища, крупу и, наконец, левой задней ноге.

Для чистки левой стороны головы лошади щетку берут в левую руку, а скребницу - в правую и держат ее вверх зубцами, затем правой рукой отводят недоуздок от ушей лошади и придерживают его с таким

расчетом, чтобы он не надвигался на уши, после чего осторожным движением щеткой с затылка сверху вниз и вокруг левого уха и глаза лошади постепенно удаляют перхоть и пыль (рис. 15 и 16).



Рис. 15. Отвод недоуздка от ушей лошади



Рис. 16. Чистка головы лошади



Вычистив левую сторону головы лошади, переходят к чистке шеи. Для чистки левой стороны шеи нужно встать лицом к лошади, широко расставить ноги и, прочно опираясь на обе ступни, чистить кожу широкими размашистыми движениями левой рукой сначала против шерсти, а затем по шерсти.

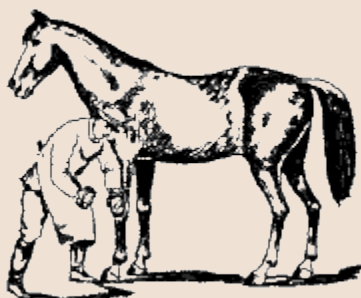


Рис. 17. Чистка левой передней ноги



Рис. 18. Чистка правой стороны шеи

От движения щетки против шерсти последняя взъерошивается, отчего пыль и перхоть поднимаются, а во время движения по шерсти - удаляются. Движение против шерсти производят без нажима, а движение по шерсти - с нажимом. При чистке верхней части шеи, если грива лежит на левую сторону, ее необходимо приподнять правой рукой с тем, чтобы она не мешала чистке. После каждых трех-четырёх движений щетку необходимо очищать от пыли и перхоти, выбивая ее в стороне от лошади легкими ударами о деревянную колодку. Сдувать пыль со скребницы или удалять ее ударами о коновязь вблизи лошадей ни в коем случае не следует, так как поднятая пыль и перхоть не только ложатся обратно на лошадь, но и попадают в дыхательные органы лошади.

Левую переднюю ногу начинают чистить от плеча и предплечья, переходят затем на нижнюю часть ноги. Для чистки надо стать левым плечом к лошади и, несколько наклонившись, свободными движениями снизу вверх и обратно с достаточным нажимом на щетку удалять грязь (рис. 17).

Левую сторону туловища и крупа чистят таким же порядком, как и шею, а левую заднюю ногу чистят так же, как переднюю.

Окончив чистку левой стороны лошади, переходят к чистке правой. Правую сторону чистят в том же порядке и по тем же правилам, что и левую, только щетку в этом случае держат в правой руке, а скребницу в левой (рис. 18).

Для удаления с кожи мельчайших частиц пыли и перхоти после чистки щеткой лошадь протирают влажной и чистой суконкой против шерсти и по шерсти. Суконку перед этим несколько раз промывают водой и крепко выжимают (рис. 19).

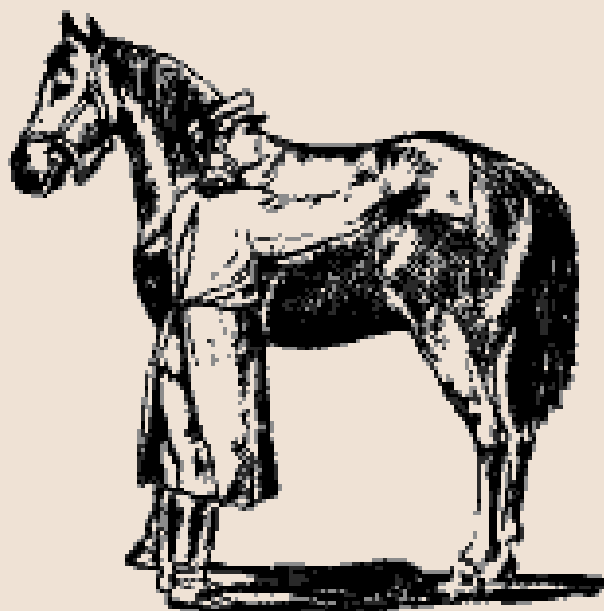


Рис. 19. Протирание лошади влажной суконкой

По окончании чистки лошадь обтирают влажной суконкой, проводя ею только по шерсти, чтобы пригладить шерсть и сделать ее блестящей.

Покончив с чисткой тела лошади, чистят челку, гриву и хвост. Чистку начинают с разборки волос. Сначала разбирают и чистят челку, затем гриву и, наконец, хвост. Челку, гриву и хвост чистят суконкой и щеткой, а при расчесывании можно пользоваться гребнем.

Гриву или хвост разбирают, перебирая волосы пальцами в определенном порядке.левой рукой захватывают часть гривы у холки и по прядям передают их в правую руку, отделяя у корней волос, после чего волосы расправляют и затем тщательно протирают влажной суконкой. После разборки и протирки суконкой гривы или хвоста чистят щеткой волосы сверху вниз вдоль волос (рис. 20 и 21).



Рис. 20. Разборка гривы



Рис. 21. Разборка и расчистка хвоста

У верховых лошадей грива должна лежать с левой стороны шеи, а у упряжных, парных лошадей - с наружных сторон, не опускаясь ниже двух третей ширины шеи, а челка - до уровня внутренних углов глаз. Для укладки гривы на нужную сторону ее слегка смачивают и на ночь заплетают. Хвост должен иметь форму метелки и по длине опускаться на две ладони ниже скакательного сустава. Длинные и густые гриву, челку и хвост укорачивают и срезают подщипыванием волос.

У грязных и трудно поддающихся чистке лошадей грязные места тела лучше всего замывать водой. В холодное время замывать лошадь можно только в теплом помещении, где она может высохнуть, не подвергаясь простудным заболеваниям. Замытые части тела должны быть тщательно вытерты суконкой. Лошадей, у которых после замывки появляется дрожь, необходимо для согревания проехать в течение 5-6 минут шагом и рысью, а затем ставить в конюшню и хорошо покрывать попонами.

Купанье. Летом купанье является крайне необходимым и полезным для лошади. Купанье проводится под руководством старшего в специально отведенных, не особенно глубоких местах, с постепенно понижающимся песчаным и очищенным от всевозможных колющих и режущих предметов дном.

Купанье не должно продолжаться более 15-20 минут в воде не ниже + 18°C. Проводится оно через день или каждый день за час до дачи зернового корма. Непосредственно после приема корма, а также разгоряченных и потных лошадей купать нельзя. После купанья воду с тела лошади следует тщательно смахнуть и лошадь вытереть суконкой.

4. УХОД ЗА КОПЫТАМИ

Важное значение для здоровья лошади имеет уход за копытами. Такой уход состоит в ежедневной очистке копыт от грязи и навоза, скапливающихся на подошве, и особенно в бороздках стрелки, в обмывании чистой водой и своевременной расчистке от омертвевшего рога, а также в своевременной и правильной ковке.

Грязные копыта и нерегулярная чистка подошвы от грязи и навоза приводят к загниванию стрелок. Такое заболевание вызывает резкий запах, рог распадается и может возникнуть хромота. Болезнь эта делает лошадь неработоспособной и требует длительного лечения. Очищают и замывают копыта во время уборки лошадей, перед выходом на работу и после работы.

Для очистки копыт и осмотра, ковки лошадь привязывают на короткий повод. В полевых условиях, когда нет возможности привязать лошадь, ее может держать товарищ.

Чтобы очистить копыта и осмотреть ковку левой передней ноги, следует стать лицом к лошади возле плеча, затем левой рукой упереться в ее плечо, а правой, оглаживая ногу сверху вниз, обхватить бабку и поднять ногу, согнув ее в запястном суставе.

Согнутую таким образом ногу лошади надо переложить в левую руку и крючком или деревянным ножом вычистить грязь с подошвы, из стрелочных бороздок и осмотреть ковку (рис. 22).

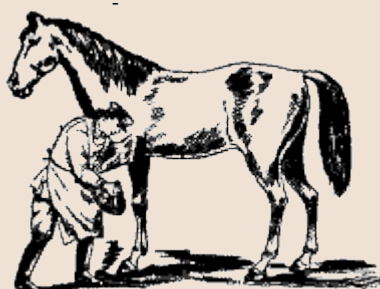


Рис. 22. Расчистка копыта левой передней ноги

Для расчистки копыта и осмотра ковки левой задней ноги следует, последовательно оглаживая шею, спину и круп лошади, стать правой ногой против левой задней ноги лошади, оставив свою левую ногу несколько назад, левой рукой упереться в маклак лошади, а правой рукой, оглаживая ногу сверху вниз, обхватить бабку и поднять ногу лошади. После этого надо выставить свою левую ногу вперед и на нее опереть поднятую ногу лошади так, чтобы путовый сустав ноги лошади находился выше колена своей ноги. Затем очистить копыто и осмотреть ковку (рис. 23).



Рис. 23. Расчистка копыта левой задней ноги

Очистку передней и задней правых ног производят тем же порядком, что и левых ног.

При осмотре ковки надо проверить: целы ли шипы, не стерлись ли они и хорошо ли ввинчены; не ослабла ли подкова и нет ли на ней трещин; все ли гвозди целы и нет ли заусениц и острых краев на верхних концах гвоздей (на барашках); плотно ли прилегают барашки к роговой стенке копыта. Если обнаружена неисправность в ковке или ненормальное состояние копыт, об этом необходимо немедленно доложить своему начальнику или ветеринарному врачу (фельдшеру).

После очистки и осмотра копыта моют чистой водой, а затем нижнюю часть ног тщательно вытирают суконкой.

Нельзя соскабливать грязь с роговой стенки копыт острыми предметами, смазывать копыта различными мазями, так как это ведет к их порче.

На некованных копытах отслоившийся мертвый рог необходимо периодически срезать копытным ножом и округлять подошвенный рог рашпилем. С этой целью периодически копыта должен осматривать ковочный кузнец (рис. 24 и 25).

При чрезмерной сухости копытного рога по указанию ветеринарного врача или фельдшера рог размягчают, для чего на подошву копыта накладывают мокрые тряпки или ставят лошадь на густо разведенную глину.



Рис. 24. Нерасчищенное копыто



Рис. 25. Расчищенное копыто

5. КОРМЛЕНИЕ ЛОШАДИ

Основой сохранения работоспособности лошади является полноценное кормление и своевременный и правильный водопой.

Основными кормами лошади являются хорошего качества овес и сено. При необходимости их можно заменять ячменем, комбикормом, жмыхами, отрубями, кукурузой, мякиной и др.

Овес и сено обычно дают в натуральном виде, без предварительной их подготовки. Овес должен быть достаточно сухим, незасоренным различными примесями, без запаха гнили и плесени, при возможности его следует плющить, так как это повышает его лучшую усвояемость лошадью. Сено раструсивают и очищают от колючек, ядовитых трав, загрязненных или заплесневелых клочков.

Заменители основных кормов, например, ячмень и солому, перед кормлением необходимо подготавливать (дробить, резать, замаривать) с тем, чтобы лошадь их хорошо усваивала, и переходить к кормлению ими следует не сразу, а постепенно.

Для того чтобы лошадь была в хорошем состоянии и сохраняла полную работоспособность, каждой лошади устанавливается индивидуальная суточная норма фуража. Величина суточной нормы зависит от роста и живого веса лошади, ее темперамента и рабочей нагрузки. При среднем росте, весе и рабочей нагрузке верховой лошади обычно дают овса - 4 кг, сена - 4 кг 450 г, обозной лошади овса - 4 кг, сена - 4 кг 900 г.

В период напряженной нагрузки крупным, худоконным, а также молодым лошадям при их первоначальной работе суточная норма увеличивается.

Лошадям малого роста и веса, а также хорошо упитанным суточная норма фуража может быть снижена. Больным лошадям, требующим специального кормления, устанавливается диета.

Зерновой корм лошадям обычно дают равными порциями три раза в день после водопоя и не позже, чем за час до начала работы. Зерно раздают по весу или специальными мерками, соответствующими положенному весовому количеству.

В конюшнях лошади кормятся из кормушек, причем корм раздают одновременно всем находящимся в конюшне лошадям. В полевых условиях корм раздают в торбы, которые после кормления моют и просушивают.

В полевых условиях во время больших маршей лошадей кормят на привалах, если они продолжаются не менее двух часов. По прибытии на привал сначала дают сено и только после того, как лошади отдохнут и просохнут, т. е. через 30-45 минут, их поят, а затем дают зерно.

Сено лошадям дают равными порциями не менее шести раз в сутки. Перед дачей сено необходимо тщательно раструсить, освободить его от пыли и удалить из него колючие и ядовитые травы, а также загрязненные части.

Кроме овса и сена, лошадям ежедневно дают не менее 15 г соли в сухом виде или растворенной в чистой воде. Сухую, мелкую, дробленую соль смешивают с овсом, а кусковую, объемом не менее трехсуточной дачи, закладывают в кормушки. Растворенную соль обычно дают вместе с сеном, для чего непосредственно перед дачей сено смачивают соленым раствором.

Летом лошадей полезно кормить зеленой травой. Трава богата витаминами, имеет необходимые питательные вещества и легко усваивается. Пребывание же лошадей на пастбище, в движении, на свежем воздухе укрепляет их организм и повышает стойкость против заболеваний.

Однако пастбища лошадей можно только в заранее обследованных местах, гарантирующих лошадей от заразных заболеваний и ядовитых трав. Переход от сухого корма к травяному проводится не сразу, а постепенно, причем в течение первых 5-6 дней лошадей выпускают на пастбище, на короткое время. Разгоряченных работой и потных лошадей выпускают на пастбище только после того, как они обсохнут и отдохнут, т. е. через 30-45 минут.

Скошенная трава для кормления лошадей должна быть свежей, давать ее лошадям следует такими же порциями, как и сено. Ни в коем случае нельзя давать лошадям сопревшей, травы. Переводить лошадей с травяной пищи на сухой корм следует также постепенно.

6. ВОДОПОИ

Правильный и своевременный водопой имеет большое значение для сохранения сил и здоровья лошади.

Вода для питья должна быть чистой и не особенно холодной. Поить лошадей, как правило, надо вволю три раза в сутки перед дачей зернового корма. Летом же в сильную жару и при большой работе в поле их необходимо поить чаще.

В конюшнях лошадей поят из специально закрепленных за каждой лошадью водопойных ведер, а в полевых условиях из рек, родников и проточных озер. При водопое из реки место водопоя должно выбираться по течению реки выше населенного пункта, с сухими пологими берегами и постепенно понижающимся песчаным

дном. При занятии в поле, на походах, если глубина реки позволяет въехать в нее, то подпруги у лошадей не отпускают, а если въехать в реку не представляется возможным, то всадники спешиваются, отпускают подпруги, лошадей растрензеливают и поят с берега. У жадно пьющих лошадей трензельное железо из рта не вынимают и по временам отрывают их от воды.

При отдаленности водопоя от конюшни или места расположения в поле лошадей ведут к месту водопоя и обратно шагом в поводу или под всадником.

Разгоряченных и потных лошадей можно поить только после того, как они просохнут и отдохнут, т. е. через 30-45 минут. Если лошадь после работы отказывается от сена, через 15 минут ей нужно дать не более одной четверти ведра воды и после этого немного поводить в поводу шагом.

7. КОВКА

Для сохранения копыт лошадей куют стандартными фабричными подковами, а при отсутствии таковых - подковами, изготовленными своими силами. При нормальной нагрузке лошадь перековывается через 30-45 дней.

Верховых лошадей обычно куют только на передние ноги, но при работе на твердом грунте и в горах их подковывают и на задние ноги. Упряжных лошадей, как правило, куют на все четыре ноги.

Летом верховых и упряжных лошадей подковывают на подкову без шипов или с низкими постоянными шипами, а зимой - с шипами. Подковы верховых лошадей имеют два пяточных шипа, а упряжные - три. Так как шипы нередко ломаются, стираются и выпадают из своих гнезд, то каждый всадник и повозочный во время похода должен иметь их при себе в запасе.

Хлябющую подкову подтягивает и укрепляет ковочный кузнец во время уборки лошадей, а на походе во время привала.

При ковке копыто предварительно расчищают от наслоившегося и отжившего старого рога, а затем подгоняют подкову по копыту. Подкова должна прилегать к копыту плотно, без просветов между подковой и копытом и выступать из-под копыта у зацепной и боковых стенок на 0,5-1 миллиметр, а у пяточных стенок шире копыта на 3-5 и длиннее его на 4-8 миллиметров. Концы гвоздей (барашки) должны плотно прилегать к роговой стенке и выходить равномерно не выше, чем на одну треть роговой стенки (рис. 26).

Больных лошадей, освобожденных от работы, а также во время длительного их пребывания на пастбище рекомендуется расковывать.

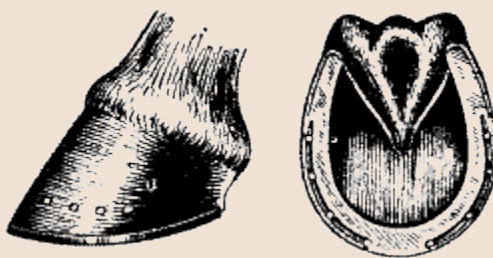


Рис. 26. Правильно подкованное копыто

8. ХАРАКТЕРНЫЕ БОЛЕЗНИ ЛОШАДИ И ОКАЗАНИЕ ЕЙ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

Чтобы правильно, ухаживать за лошадью и уметь отличить здоровую от больной, уметь в случае надобности оказать ей первую помощь, надо знать признаки наиболее распространенных болезней.

Признаками больной лошади являются, прежде всего, ее вялый и скучный вид, непроедание корма и быстрое утомление в работе, мутные глаза, покрасневшие или пожелтевшие слизистые оболочки, взъерошенные без блеска волосы и т. д. Дыхание при некоторых болезнях бывает учащенным и неровным, часто у лошади появляется кашель и выделения из носа.

При желудочно-кишечных заболеваниях (запоры, поносы) моча часто приобретает ненормальный цвет, повышается температура.

Болезни бывают заразные и незаразные.

Заразные болезни лошади вызываются проникающими в ее организм микробами и паразитами. В организм лошади микробы попадают вместе с кормом, водой, воздухом или через поврежденную кожу и слизистые оболочки глаз, носа, рта. Заразные болезни легко передаются от одного животного к другому. Они особенно быстро распространяются при скученном размещении, при содержании в тесных, душных и грязных помещениях, неправильном кормлении и водопое, неправильной и неумелой эксплуатации.

Всякую болезнь легче предупредить, чем ее лечить. Поэтому главное внимание должно быть обращено на предупреждение заболеваний. Чтобы не заносить заразных болезней, лошадей следует содержать совершенно обособленно от других животных, особенно при работе на них в полевых условиях. Лошадей, вновь прибывающих, а также возвращающихся после длительного отсутствия, необходимо немедленно показать ветеринарному работнику и содержать их отдельно в карантине в течение не менее 20 дней. Находящихся в карантине лошадей ветеринарный состав регулярно осматривает, подвергает специальным исследованиям и только после того, как выяснится, что они здоровы, их переводят к остальным лошадям.

Особое внимание здоровью лошадей необходимо уделять осенью и зимой, когда резкие перемены погоды способствуют появлению простудных, кожных и других заразных заболеваний. В этот период особенно необходима тщательная чистка лошадей и регулярная дезинфекция предметов ухода за ними.

Большое значение по предупреждению заболеваний и своевременному их выявлению имеет внимательное отношение к лошади того, за кем она закреплена. Он раньше других может заметить заболевание и доложить об этом старшему начальнику или ветеринарному работнику.

Лошадь с признаками заразных заболеваний немедленно изолируют от остальных лошадей в отдельное помещение, а лошадям, находящимся в одном помещении с ней, устанавливают карантин.

Лица, ухаживающие за заразными лошадьми, снабжаются специальной одеждой. Во время уборки они надевают ее, а после уборки снимают и оставляют в установленном для этого месте. Перед выходом из помещения, в котором размещаются заразно больные лошади, необходимо тщательно мыть и дезинфицировать руки и обувь. Некоторые заразные болезни лошадей могут передаваться человеку (сап, сибирская язва, чесотка, стригущий лишай и др.). Поэтому при уходе за лошадьми, больными этими болезнями, необходимо соблюдать строгие меры предосторожности.

Наиболее характерными заразными болезнями лошадей являются: сап, сибирская язва, инфекционная анемия, мыт, контагиозная плевропневмония, столбняк, пироплазмоз, чесотка и стригущий лишай.

Сап - заболевание, вызываемое особым микробом - сапной палочкой. Заражение происходит через непосредственное соприкосновение больной лошади со здоровой, а также через питьевую воду, корм, предметы ухода, упряжки и другие, зараженные выделениями больной лошади.

Сап бывает носовой, кожный и легочный. При носовом сапе у лошади появляется гнойное истечение из ноздрей. Железы под челюстями припухают, становятся твердыми, а при надавливании - болезненными.

При кожном сапе на коже в различных местах тела лошади появляются небольшие опухоли. Вначале опухоль твердая, вскоре она размягчается и образует язву. Иногда к этой форме сапа присоединяется и носовой сап.

При легочном сапе болезнь появляется в легких. В этом случае, кроме легкого кашля, никаких признаков заболеваний не обнаруживается. Болезнь тянется очень долго.

Лошадей, подозреваемых в заболевании сапом, немедленно изолируют. Конюшни, предметы ухода и снаряжение немедленно и тщательно обеззараживаются. После того, как установят действительность заболевания лошади сапом, лошадь уничтожают, а труп ее вместе с кожей сжигают или глубоко зарывают в землю.

Сибирская язва очень опасная болезнь и передается человеку. Заражение происходит на пастбище, при водопое из стоячих болот, от укусов мух и слепней, через предметы, зараженные выделениями больных животных.

Признаки этой болезни не одинаковы. Часто заболевшая лошадь погибает внезапно, а иногда болезнь длится несколько дней. Больная лошадь отказывается от корма, появляется высокая температура, дыхание

становится тяжелым. Вначале иногда появляются колики, затем дрожание всего тела и при сильных судорогах лошадь погибает. Иногда под животом, под грудью и на мошонке появляются опухоли: вначале они твердые, горячие и болезненные, а затем становятся мягкими и безболезненными. Заражение людей больше всего происходит через поврежденную кожу.

Инфекционная анемия - это опасная и заразная болезнь. Заражение происходит через загрязненный выделениями корм и воду, а также через укусы жалящих насекомых, насосавшихся крови больных лошадей. Признаками заболеваний являются периодический подъем температуры, общая слабость, иногда исхудание, несмотря на хороший аппетит. Подозрительных по заболеванию лошадей надо немедленно изолировать, конюшню, в которой они помещались тщательно дезинфицировать, а корм и подстилку сжечь. Пользоваться пастбищем запрещается. Лошадей признанными больными, уничтожают.

Чесотка является следствием плохого ухода за лошадью. Она вызывается чесоточным клещом, который проникает в кожу, и передается через больных лошадей, через предметы ухода и конское снаряжение. У заболевшей лошади появляется сильный зуд; на пораженных местах кожи выпадает шерсть, кожа краснеет и трескается. Больных и подозрительных по заболеванию чесоткой лошадей немедленно отделяют от здоровых. Помещения, в которых были больные лошади, тщательно убирают, стены моют горячим щелоком, снаряжение дезинфицируют, кожаные части снаряжения смазывают амуничной мазью. При уходе за лошадью, больной чесоткой, необходимо во время уборки надевать халат, а после уборки тщательно мыть и дезинфицировать руки.

Стригуций лишай. Это заболевание вызывается грибом, поражающим волосы. Заболевание передается при соприкосновении здоровых лошадей с больными, через предметы ухода и конское снаряжение, а также при попадании пыли с больных лошадей на здоровых во время чистки. При заболевании на коже появляются бугорки, волосы в этих местах склеиваются и образуют корку, а после ее отпадания появляются бесшерстные пятна округлой формы. Заболевших лошадей немедленно изолируют от здоровых и лечат. В борьбе с этой болезнью особое значение имеет своевременное ее выявление. Поэтому обо всех признаках заболевания нужно немедленно докладывать ветеринарному врачу (фельдшеру). Стригущим лишаем могут заразиться и люди, поэтому при уходе за больными лошадьми необходимо предохранять себя так же, как и при чесотке.

К незаразным болезням относятся такие, которые не передаются от одного животного к другому. Причинами таких болезней являются, главным образом, нарушение правил ухода, кормления, содержания и эксплуатации лошади.

Наиболее характерными из незаразных болезней являются: колики, ревматическое воспаление копыт (опой), понос, нагнет, ушибы, солнечный и тепловой удары, запал, растяжение и хромота, мокрец, наминка подошвы копыта, засечка венчика, заковка, укол подошвы, гниение стрелки.

Колики - болезнь желудка и кишок, при которой лошадь испытывает сильную боль в области живота. Причинами заболеваний являются, прежде всего, перекармливание, кормление испорченным кормом, а также работа тотчас же после поедания зернового корма. Заболевшая лошадь часто переступает ногами и оглядывается на живот, стонет, ложится на землю, отказывается от корма, а если болезнь наступила во время работы, то неожиданно останавливается и пытается лечь. В самом начале заболевания к лошади должен быть вызван ветеринарный врач (фельдшер), а до его прибытия полезно растереть живот лошади жгутом, не давать ей ложиться и водить в поводу шагом.

Ревматическое воспаление копыт (опой) происходит в большинстве случаев от того, что разгоряченную лошадь тотчас же после работы поят холодной водой и сразу начинают кормить зерном. Заболевшая лошадь испытывает сильную боль в копытах, выставляет ноги вперед и с трудом передвигается, а иногда и совсем не может двигаться. В начале болезни, когда копыта лошади горячие, ее необходимо поставить в жидкую глину или положить на ноги лошади мешок или кусок холста и часто поливать их холодной водой. При опое нельзя давать лошади овса, ее немедленно надо расковать и отправить на лечение.

Понос вызывается недоброкачественным фуражом, несварением корма в желудке лошади от ее чрезмерного переутомления, а также немедленной работой после кормления зерном или резким переходом с одного корма на другой. При заболевании поносом необходимо заменить корм и следить, чтобы он был доброкачественным.

Нагнет - горячая болезненная припухлость, появляющаяся на холке, плечах и спине лошади от грязного и

неисправного конского снаряжения, амуниции и упряжки и неправильной их пригонки. Нагнет на холке часто появляется от ущемления ее узким ленчиком седла, от давления на нее опущенного живца ленчика или от трения низкой передней луки седла, а также от неправильной посадки всадника на лошади.

Нагнеты могут на долгое время сделать лошадь неработоспособной. Поэтому для предупреждения этой болезни необходимо правильно подгонять конское снаряжение, амуницию и упряжь, содержать их в чистоте и своевременно ремонтировать, сохранять правильную посадку при езде верхом. При появлении нагнета лошадь нужно освободить от работы и организовать лечение.

Ушибы - повреждения на теле лошади без нарушения кожного покрова, после которых обычно появляются опухоли. Небольшие ушибы проходят без лечения, большие же лечит ветеринарный врач или фельдшер. При их отсутствии в течение первых двух-трех дней, пока опухоль горячая, к ней надо прикладывать лед, снег или холщевую тряпку и поливать ее холодной водой. Если на коже нет повреждений, на место ушиба можно прикладывать замешенную в виде теста глину и также поливать ее холодной водой. В тех случаях, когда от холодного компресса опухоль в течение двух-трех дней не спадает, нужно вместо него применить согревающий компресс или припарки.

Солнечный и тепловой удары. Солнечный удар является следствием перегрева лошади жаркими солнечными лучами, а тепловой удар бывает в результате напряженной ее работы и плохой теплоотдачи, когда воздух перенасыщен водяными парами. Этому заболеванию чаще всего подвергаются жирные, мало втянутые в работу лошади. У заболевшей лошади появляется слабость, учащенное и тяжелое дыхание, шаткая походка, сильная потливость с повышением температуры. Заболевшую лошадь немедленно нужно освободить от работы, поставить в прохладное место и прикладывать к голове холодный компресс, а если представляется возможность, завести в воду.

Запал (эмфизема легких) чаще всего появляется в результате неправильной эксплуатации лошади - чрезмерно быстрые и длительные аллюры, большая нагрузка и т. п. У заболевшей лошади появляется одышка, учащается дыхание. Лошадь, больную запалом, освобождают от работы и лечат.

Растяжению подвергаются мышцы, связки и сухожилия. Растяжение происходит от езды по неровной местности, оступания лошади, крутых поворотов и других движений, вызывающих ненормальное положение связок и сухожилий. Чаще всего растяжения бывают в области плеча и бедра и сопровождаются хромотой. В случае появления хромоты нужно обратиться за помощью к ветеринарному врачу или фельдшеру.

Мокрец, или воспаление кожи на сгибательной поверхности передних и задних ног под щетками появляется при грязном содержании ног. При появлении мокреца кожа на этом месте припухает, становится болезненной, а иногда появляются трещины и струнья. Для предупреждения этого заболевания необходимо следить за тем, чтобы под щетками у лошади всегда было чисто и сухо, а после замывки протирать ноги суконкой. По окончании работы нижние части ног нужно всегда чистить и протирать суконкой.

Наминка подошвы копыт. Это заболевание происходит от неправильной ковки, продолжительного движения по дорогам, усеянным мелкими и острыми камнями, когда всадник или ездоной не следят за расчисткой копыт лошади. При наминке лошадь хромает, а в местах наминки при ощупывании рукой копыта чувствуется жар. Если наминка запущена, то под подошвой копыта накапливается гной и иногда эта болезнь требует длительного лечения. При обнаружении наминки больную ногу лошади необходимо расковать и поставить летом в холодную и жидкую глину, а зимой - к подошве прикладывать снег, завернутый в материю.

Засечка венчика происходит от неправильной ковки, когда внутренние стороны подковы излишне выступают из-под копыта или концы гвоздей (барашки) сильно выдаются над роговой стенкой, от неправильной постановки ног, неправильного хода лошади при сильном утомлении, от движения лошади по глубокому снегу и т. п. При засечке или ранении лошади нужно оказать лечебную помощь, поврежденное место смазать йодом и перевязать.

Заковка, получается, от неправильно забитого в копыто гвоздя, когда он колет или давит на чувствительные части копыта и вызывает хромоту.

Чтобы узнать, какой гвоздь неправильно забит, надо поднять ту ногу лошади, на которую она хромает, и ударять молотком по каждому гвоздю подковы. При ударе по тому гвоздю, которым лошадь «закована», она будет отдергивать ногу. Такой гвоздь нужно немедленно вытащить и на место его другого не вбивать. Для лечения заковки необходимо обращаться к ветеринарному врачу или фельдшеру.

Укол подошвы вызывается острым предметом, попавшим в подошву копыта. При уколе надо немедленно удалить попавший предмет, расковать копыто, обмыть его чистой водой и залить место укола йодом, а затем поставить на сухую и чистую подстилку. Загрязнение раны может вызвать заражение крови и привести лошадь к гибели.

Гниение стрелки возникает при содержании лошади в сыром и грязном помещении и плохом уходе за копытами. Оно выражается в размягчении стрелки, в результате чего рог на стрелке отделяется лоскутами, а сама стрелка постепенно уменьшается.

При запущенности этой болезни сжимается копыто, и лошадь начинает хромать. Если болезнь обнаружена быстро, она легко излечивается хорошим уходом за копытом и содержанием лошади в сухом месте и чистоте.

9. НЕСЕНИЕ СЛУЖБЫ СУТОЧНЫМ НАРЯДОМ ПО КОНЮШНЕ

Суточный наряд по конюшне (коновязи) назначается для поддержания чистоты и порядка в конюшне, для сохранения лошадей и имущества, находящегося в ней. Наряд состоит из дежурного по конюшне, определенного числа дневальных и сменяется обычно вечером в специально установленное для этого время.

Дежурный по конюшне назначается из наиболее опытных лиц и подчиняется тому начальнику, в ведении которого непосредственно находятся конюшня и лошади.

Перед заступлением на дежурство дежурный проверяет знания дневальными своих обязанностей. После проверки знаний вновь вступающих дневальных новый дежурный вместе со старым обходит конюшню, проверяет и принимает лошадей, находящихся в конюшне, и имущество по описям, узнает о заболевших и непроевших корм лошадях, а также получает сведения о расходе лошадей и следит за правильностью приема дневальными своих обязанностей.

После принятия дежурства новый и старый дежурные являются к начальнику, которому они подчинены, и докладывают - старый о сдаче, а новый о приеме дежурства. При докладе новый дежурный ставит в известность своего начальника об обнаруженных во время приема неисправностях или недостатке имущества.

Во время дежурства дежурный по конюшне проверяет доброкачественность фуража, воды и следит за своевременным кормлением и водопоем лошадей; находится все время в конюшне и отлучается только по делам службы, передавая свои дела одному из дневальных; в случае каких-либо происшествий или пожара принимает немедленные меры по спасению лошадей, имущества, по тушению пожара и немедленно ставит в известность своего начальника; следит за тем, чтобы лошади, возвратившиеся с работы, были вычищены, хорошо привязаны - днем на короткий, ночью на длинный повод.

О заболевших лошадях дежурный немедленно докладывает своему начальнику и в случае необходимости вызывает ветеринарного врача или фельдшера. Заболевших лошадей он отправляет на врачебный осмотр.

Дежурный не позволяет никому выводить лошадей из конюшни или коновязи без разрешения начальника, в ведении которого они находятся.

Дневальные по конюшне назначаются из расчета двух человек на 30-40 лошадей. Свою службу они несут по очереди и подчиняются дежурному по конюшне. Смена дневальных происходит в установленное для этого время и производится дежурным. В свободное от несения службы время дневальный может выполнять и другую работу.

Дневальный по конюшне отвечает за сохранность порученных ему лошадей и имущества в конюшне. Он обязан по приходе на дневальство принять и осмотреть лошадей, принять по описи имущество и доложить о результатах приема дежурному, никуда не отлучаться из конюшни без разрешения дежурного, следить за тем, чтобы лошади спокойно стояли, не терлись о станки и перекладины, не отвязывались, не сбрасывали недоуздки и не рвали их.

Дневальный не допускает шума, курения и разведения огня в конюшне и вблизи нее, своевременно убирает навоз из станков и выносит его в назначенное место, осматривает и вычищает кормушки перед закладкой

корма и т. д.

В установленное время по указанию дежурного дневальный закладывает лошадям сено и задает зерно, а во время кормления лошадей наблюдает, чтобы они не сбрасывали торбы и не рассыпали зерно. Выброшенное из кормушки сено дневальный подбирает и кладет его обратно.

После скармливания вечерней дачи сена дневальный ставит лошадей на длинный повод, а за час до подъема переводит их на короткий повод. Без приказа дежурного по конюшне дневальный не пропускает в конюшню посторонних лиц и не разрешает выводить лошадей и выносить имущество. О заболевших лошадях дневальный немедленно докладывает дежурному, а оставаясь за него, выполняет обязанности дежурного.

ГЛАВА III

КОНСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ, ЕГО ПОДГОНКА И УХОД ЗА НИМ

1. ОГОЛОВЬЕ И ЕГО ПОДГОНКА

В комплект верхового снаряжения входят оголовье, седло и принадлежности к седлу.

Оголовье бывает двух типов: мундштучное и трензельное. Оголовье мундштучное состоит из недоуздки, мундштучного суголовья, мундштучных и трензельных поводьев, мундштука и удила (рис. 27).

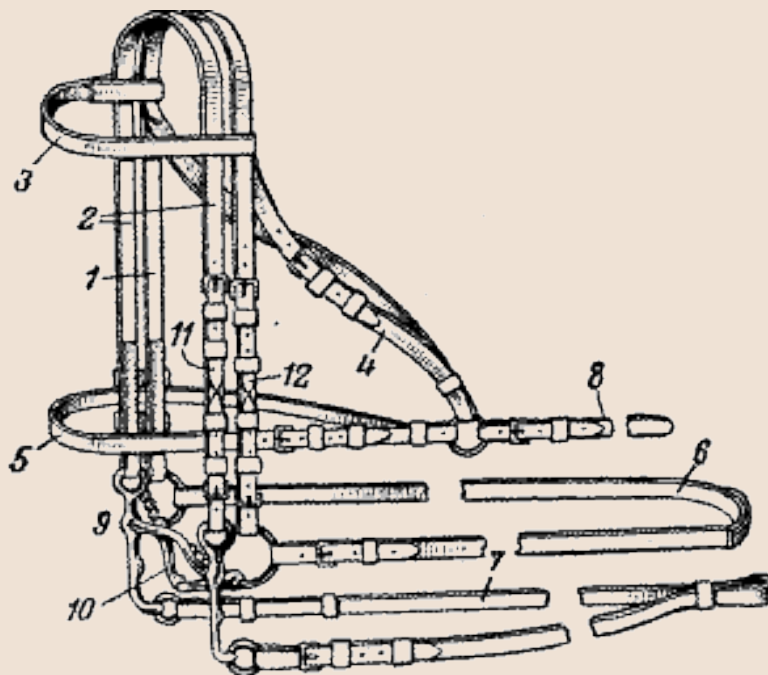


Рис. 27. Оголовье мундштучное:

- 1 - суголовный ремень недоуздки; 2 - суголовный ремень мундштучного суголовья;
- 3 - налобник; 4 - подбородный ремень; 5 - переносье; 6 - поводья трензельные;
- 7 - поводья мундштучные; 8-чумбур; 9-мундштук; 10-трензельное удило;
- 11- щечный ремень мундштучного суголовья; 12 - щечный ремень недоуздки

Недоуздок состоит из суголовного и щечного ремней, налобника, переносья, подбородного ремня и чумбура.

Мундштучное суголовье состоит из суголовного и щечного ремней.



Рис. 28. Трензельное удило, соединенное между собой промежуточным звеном

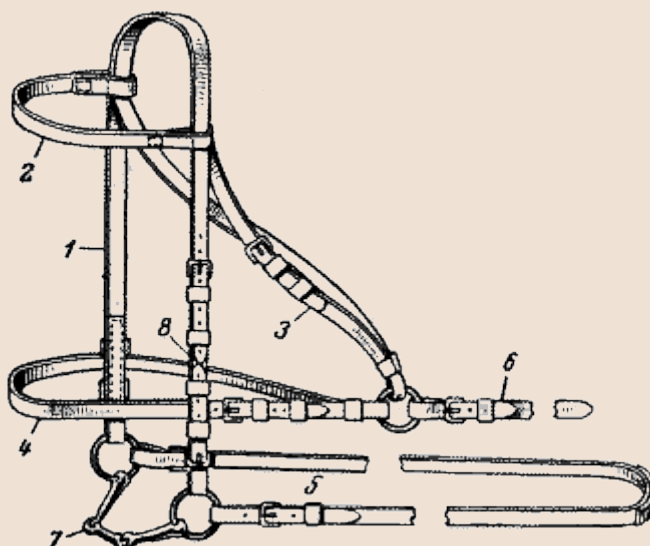


Рис. 30

Трензельное оголовье: 1 - суголовный ремень; 2 - налобник; 3 - подбородный ремень; 4 - переносье; 5 - поводья трензельные; 6 - чум-бур; 7-трэнзельное удило; 8-щечный ремень

Трензельное удило состоит из двух полусогнутых ветвей, подвижно соединенных между собой непосредственно или особым промежуточным звеном. Ветви к наружным своим концам несколько утолщены и на концах имеют по одному большому свободно вращающемуся кольцу для пристегивания трензельных поводьев, а также пристегивания удила к оголовью (рис. 28).

Трензельное удило давит на язык, беззубый край нижней челюсти и углы рта лошади.

Мундштук состоит из удила и двух щечек, соединенных неподвижно с удилом. Средняя часть удила сделана в виде дужки, лежащей в одной плоскости со щечками мундштука. Каждая щечка делится на две части: верхнюю - от верхнего кольца до удила и нижнюю - удила до колец мундштучных поводьев.

У нормального мундштука нижняя часть щечек в два раза длиннее верхней части. На верхних концах щечек находятся кольца или крючки, за которые мундштук подвешивается к оголовью. На концах нижней половины щечек имеются подвижные кольца для пристегивания мундштучных поводьев.

Трензельное оголовье состоит из тех же частей, что и мундштучное, за исключением мундштука, мундштучного суголовья и мундштучных поводьев (рис. 30).

Подгонка оголовья. Независимо от типа оголовья на голове лошади пригоняется таким образом, чтобы суголовные ремни лежали на затылке лошади за ушами, не касаясь их, а щечные ремни - вдоль скул шли прямо к углам рта лошади. Пряжки на щечных ремнях должны быть подогнаны так, чтобы они были на уровне левого глаза лошади, а налобник плотно прилегал ко лбу лошади под самыми ушами и под челкой. Переносье застегивается так, чтобы под ним свободно проходило два пальца, поставленных ребром, а пряжка приходилась ближе к щечному ремню с левой стороны. Подбородный ремень застегивается пряжкой с левой стороны, а сама пряжка должна находиться наравне с пряжками щечных ремней. При правильно подогнанном подбородном ремне между подбородком и ремнем должен проходить кулак.

Особое значение при подгонке оголовья имеет правильное положение во рту лошади трензельного и мундштучного удила. Поэтому на их подгонку следует обращать самое серьезное внимание. Трензельное удило должно быть подогнано так, чтобы оно лежало на языке и беззубом крае рта лошади и непосредственно касалось углов рта, но с таким расчетом, чтобы углы рта не имели складок. Удило, пригнанное высоко, давит на углы рта и создает неудобство для лошади, а пригнанное низко будет болтаться во рту лошади, бить по зубам и даст возможность лошади перекидывать язык через удило. Отучить лошадь от этой привычки будет очень трудно.

При наличии мундштука трензельное удило подгоняется так, чтобы оно лежало во рту лошади выше мундштучного удила (рис. 31 и 32).

Мундштук по размеру должен соответствовать рту лошади и своим удилом лежать на беззубом крае нижней челюсти, т. е. приблизительно на один палец выше клыков или окраек (у кобыл).

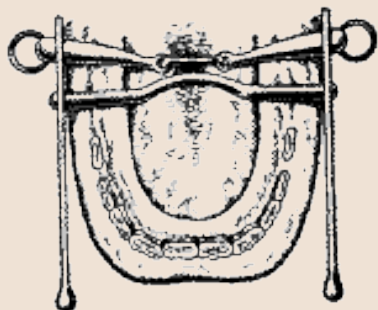


Рис. 31. Положение мундштука и трензельного удила во рту у лошади

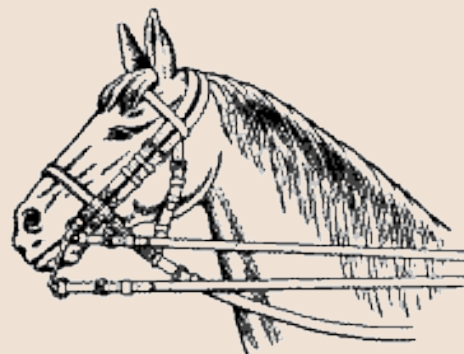


Рис. 32. Мундштучное оголовье на голове лошади

Лошадям, имеющим склонность опускать голову вниз, мундштучное удило необходимо пригонять несколько выше, а лошадям, поднимающим голову кверху, - ниже, но с таким расчетом, чтобы оно не касалось зубов.

Прежде чем подогнать мундштук, его надо подобрать по размерам рта, толщине языка и чувствительности десен лошади.

По своей ширине мундштук должен быть таким, чтобы мундштучное удило своими концами выходило не на много (не более 0,5 см) с каждой стороны рта лошади. Слишком длинное удило, будет передвигаться из стороны в сторону, и беспокоить десны и язык, или же на одной из десен будет лежать плечо удила, а на другой угол его дужки, и десны будут ощущать давление мундштука различно, в результате лошадь будет кривить голову.

Толщина мундштучного удила и высота его дужки должны соответствовать толщине языка и чувствительности десен. Для лошадей с тонкими деснами удило мундштука должно быть толще, так как чувствительность десен в этом случае бывает больше. У лошадей же с толстыми деснами чувствительность меньше, поэтому для них удило должно быть тоньше.

Высота дужки удила мундштука подбирается по толщине и мясистости языка. Чем толще и мясистее язык, тем дужка должна быть выше и наоборот.

2. СЕДЛО

Основным седлом, принятым в нашей стране для практического использования, является так называемое кавалерийское седло. Оно наиболее удобно как для обучения всадника, так и в условиях походно-полевой жизни. Кавалерийское седло обеспечивает удобное положение всадника в седле, сохраняет силы всадника и лошади, а находящийся при седле вьюк дает возможность брать с собой все необходимые предметы повседневного обихода, суточный запас продовольствия и фуража.

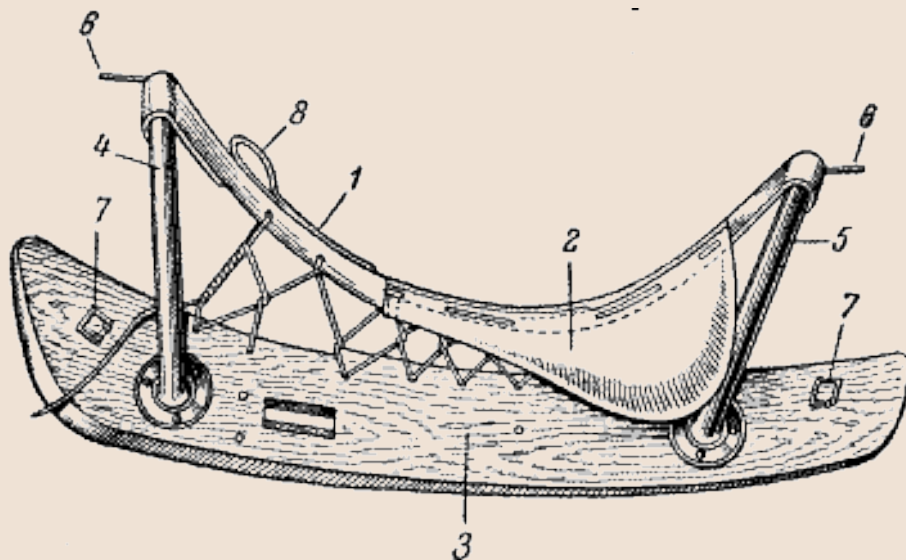


Рис. 33

Ленчик седла: 1 - живец; 2 - подушка; 3 - полка; 4 - передняя лука; 5 - задняя лука;
6 - скобы; 7 - вьючные пряжки; 8 - петли сыромятного ремня



Рис. 34. Сиденье



Рис. 35. Подкладка под ленчик



Рис. 38
Путлице со стременем

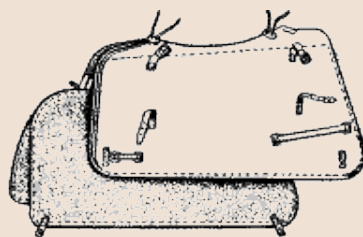


Рис. 39
Потниковая крыша с потником



Рис. 40
Подперсье

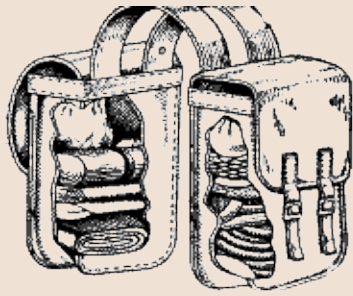


Рис. 41. Переметные сумы



Рис. 42. Передние кобуры



Рис. 43

Вьючные ремни (тренички): 1 - передний и задний средние (2), 2 - передние боковые (2), 3 - передние нижние (2), 4 - задние боковые (2), 5 - задние нижние (2)

Кавалерийское седло состоит из ленчика с живцом и подушками, двух подкладок под полки ленчика сиденья, двух крыльев, двух путлиц со стременами, двух подпруг с соединительным ремнем, подперся, потниковой крыши с потником, двух переметных сум для заднего вьюка, двух кобур для переднего вьюка и десяти вьючных ремней и принадлежностей (рис. 33-43).

Принадлежности к седлу состоят из саквы для овса, сетки для сена, мешка для подков, шипов и гвоздей, мешочка для ружейной и швейной принадлежности, мешочков для сухарей, сахара, чая, соли.

Наряду с кавалерийским седлом сохранилось и используется еще седло казачьего образца.

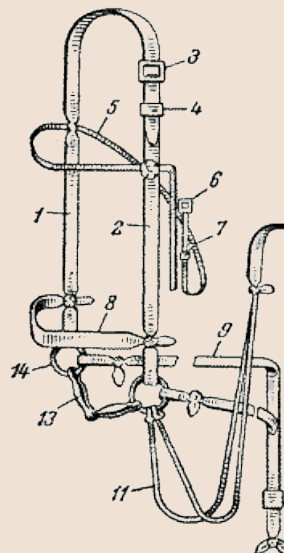


Рис.44

Уздечка казачьего образца: 1 - ремень суголовный; 2 - ремень щечный; 3 - пряжка запряжная с перекладиной; 4 - подвижная шлевка; 5 - налобник; 6 - пряжка пристяжная; 7 - ремень для подвижной шлевки; 8 - намордник; 9 - ремень поводковый; 10 - ремень для подвижной шлевки; 11 - ремень привязной; 12 - ремень чумбурный; 13 - удила; 14 - кольца

Седло казачьего образца состоит из уздечки, седла и принадлежностей к седлу.

Уздечка казачьего образца состоит из суголовных и щечного ремней, намордника, поводковых ремней, чумбура и удил (рис. 44).

Седло состоит из арчака с деревянными или металлическими луками, двух тебеньков и двух надкрыльников, подушки, подперся, пахвы, путлиц со стременами, подпруги с пристругами, седельным троком и соединительным ремнем, подкладки под полку арчака, потника, переметных сум переднего вьюка и переметных сум заднего вьюка.

Принадлежности к седлу казачьего образца те же, что и к седлу кавалерийского образца.

При проведении конно-спортивных соревнований и подготовке к ним в отдельных видах спорта (на скачках и т. п.) применяется также седло облегченного типа, или, как его называют, скаковое. Это - наиболее легкое седло, обеспечивающее свободные движения лошади, но к походно-полевым условиям оно непригодно.

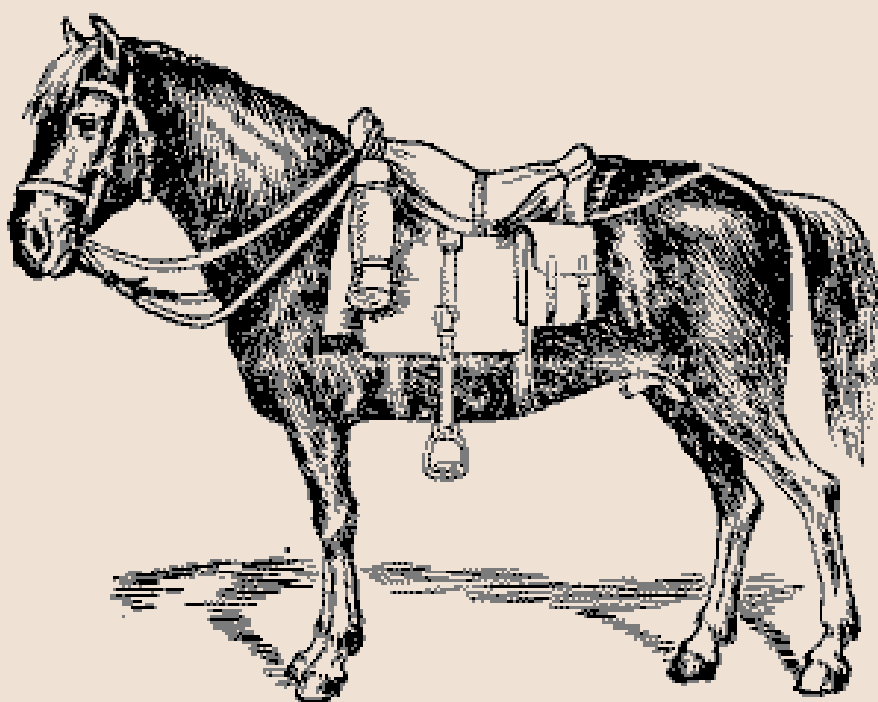


Рис. 45

Общий вид седла казачьего образца

Скаковое седло состоит из оголовья и собственно седла.

Оголовье состоит из суголовного ремня, налобника, намордника с подгубником, щечных ремней, суголовного трензельного ремня, подбородника, мундштучных и трензельных поводьев, трензельных и мундштучных удил (рис. 46).

Седло состоит из головки, ленчика с подушками и сиденьем, малыми и большими крыльями и с гортами для подпруг, путлиц, потника и стремян (рис. 47).

3. СБОРКА КАВАЛЕРИЙСКОГО СЕДЛА

Кавалерийское седло для верховой езды собирают в определенном порядке (рис. 46).

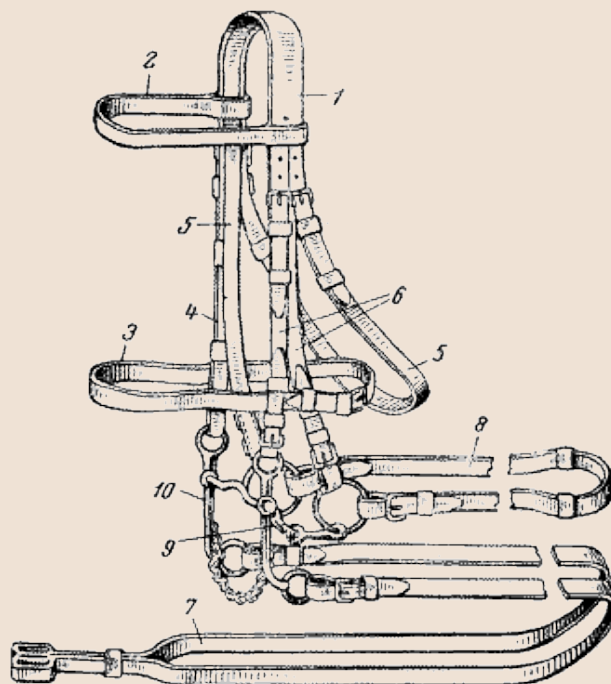


Рис. 46

Оголовье скаковое: 1 - намордник с подгубником, 4-ый ремень;
 6 - подбородник, трензельные; 9 - суголовный ремень; 2 - налобник;
 3 - щечные ремни; 5 - головной трензель; 7 - поводья мундштучные;
 8 - поводья-удила; 10 – мундштук

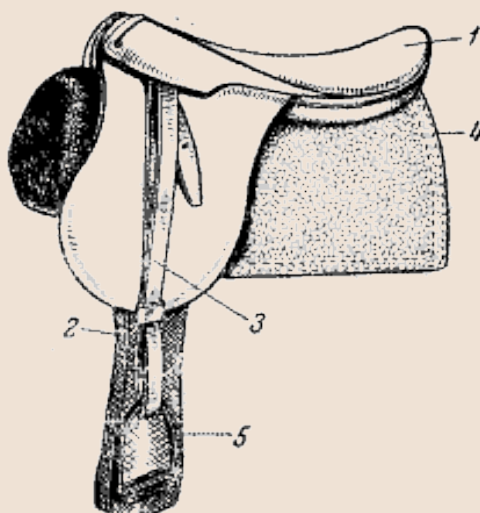


Рис. 47

Скаковое седло: 1 - головка; 2 - подпруга; 3 - путлище; 4 - потник;
 5 - стремена к полкам ленчика ремешками, пропущенными внизу ленчика.

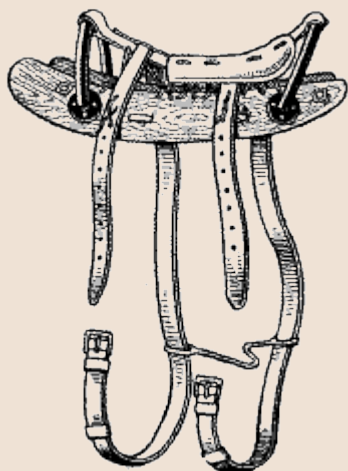


Рис. 48

Подпруги, привязанные к ленчику

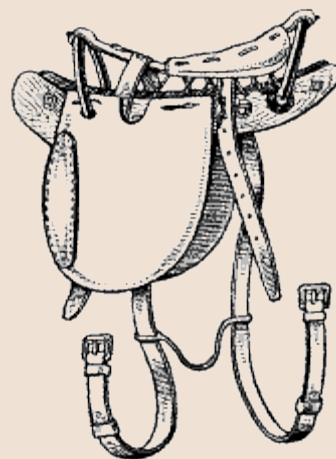


Рис. 49

Крыло, привязанное к ленчику

Подпруги должны лежать на ленчике без натяжек, а их концы без пряжек опускаться от левой полки на 24-31 сантиметр (рис. 48).

Крылья привязывают к полкам ленчика вперед коленными подушечками так, чтобы основание передней луки входило в специально сделанное для этого отверстие. Каждое крыло привязывают двумя ремешками (рис. 49).

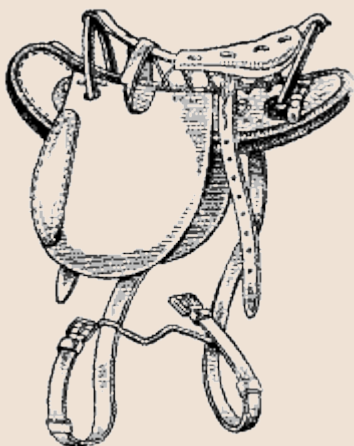


Рис. 50

Войлочные подкладки, привязанные к ленчику

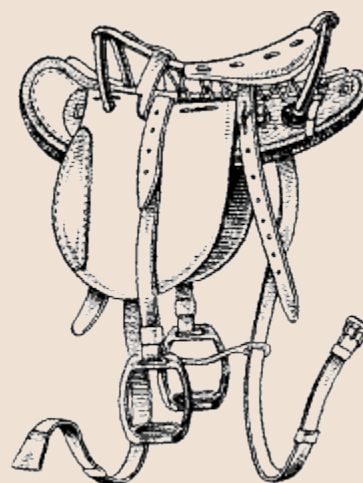


Рис. 51

Путлище со стременами, прикрепленными к седлу

Войлочные подкладки пригоняют к полкам ленчика с помощью кожаных карманов, которые надевают на передние концы полок, и притягивают к полкам ремнями, имеющимися на подкладках задних концов (рис. 50).

Путлище свободным концом без пряжки сначала пропускают в ушко стремени, в свою подвижную шлевку, предварительно надетую на путлище, а затем продевают в отверстие полки снизу лицевой стороны и перекидывают через верхний край полки по выемке в ней на лицевую сторону, после чего застегивают на пряжку. Путлище должно проходить поверх крыльев, пряжка при этом должна находиться у верхнего края выемки, а подвижная шлевка - у стремени (рис. 51).

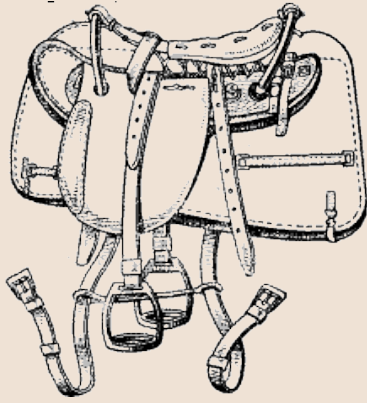


Рис. 52. Потник с потниковой крышей, прикрепленный к седлу

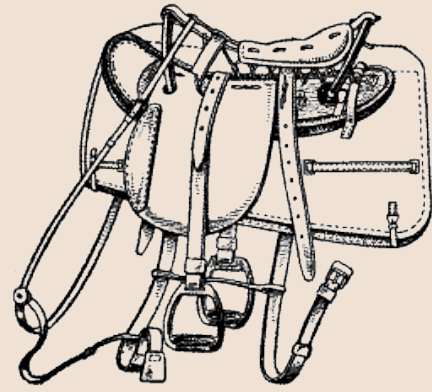


Рис. 53. Подперсье, подогнанное к седлу

Потниковая крыша. Для сборки потника с крышей потник подкладывают под войлочный подбой потниковой крыши и притягивают к ней ремешками, пропущенными через отверстие розеток, накладываемых на крышу, концы ремешков завязывают. После присоединения крышу привязывают к седлу.

Для того, чтобы подвязать потник с потниковой крышей к седлу, последнее устанавливают на потниковую крышу и затем пропущенными ремешками между передней и задней луками привязывают узлами к живцу. После этого потник пристегивают имеющимися на его углах кожаными ремешками к костылькам потниковой крыши (рис. 52).

При сборке седла необходимо следить за тем, чтобы потник с потниковой крышей привязывался к живцу как можно плотнее для того, чтобы воздух свободно проходил между потником и хребтом лошади. Войлочные предметы перед прикреплением должны быть тщательно вычищены.

Подперсье своим длинным ремнем пропускается с правой стороны в петлю сыромятного ремня, пришитого на живце, и застегивается на пряжку с левой стороны. Оно должно лежать на передних концах полок ленчика ниже вьючных пряжек (рис. 53).

Сиденье надевается прорезью козырька на скобку задней луки, а к передней привязывается сыромятными ремешками после того, как все остальные части седла будут собраны.

4. ВИДЫ СЕДЛОВКИ И ПРАВИЛА ВЬЮЧЕНИЯ СЕДЛА

Седловка бывает учебная без вьюка и походная с вьюком.

Седловка без вьюка применяется при первоначальном обучении всадника в манеже и при выезде молодой лошади, с вьюком - при выезде в поле на значительные расстояния или на длительное время.

Седловку без вьюка составляют: седло с потниковой крышей, подперсье и оголовье, а седловку с вьюком - седло с полным вьюком и со всеми принадлежностями, подперсье и оголовье с чумбуром.

Вьюк седла состоит из переднего и заднего вьюков.

В передний вьюк входят: саква с овсом, кобуры, верхняя одежда (пальто, плащ, шинель), а в задний вьюк - две переметные сумы, попона с троком и котелок.

В левую переметную суму вкладывается имущество для лошади: водопойное брезентовое ведро, торба для овса, недоуздок, конская щетка, скребница, мешок с парой подков с шипами и шестнадцатью гвоздями, щетка амуническая или для сапог.

В правую суму вкладываются принадлежности всадника: полотенце, мыло, зубной порошок или зубная паста, зубная щетка, пара белья, пара портянок, щетка платяная, кружка, ложка, суточный запас продовольствия и швейная принадлежность.

Переметные сумы по весу должны быть примерно равными.

Передний выюк прикрепляют к седлу пятью передними выючными ремнями: одним средним, двумя боковыми и двумя нижними. Средний выючный ремень пропускают в скобу передней луки и в кожаную петлю потника, а затем вновь в скобу передней луки, охватывая передний выюк, и застегивают на пряжку, которая должна быть обращена к лошади. Боковые (кобурные) ремни пропускают в рамки полков со стороны всадника до места пришива короткого ремня, затем свободные концы этих ремней пропускают в петли кобур и застегивают по подгонке кобур сначала на нижние пряжки, а потом на верхние (по пригонке плаща, пальто, шинели). Пряжки должны быть обращены к лошади.

Нижние передние выючные ремни своими свободными концами пропускают в передние выючные рамки и в свои кожаные шлевки, затем огибают ими снаружи концы скатанного плаща или пальто (шинели) и пропускают в другие выючные рамки потниковой крыши, а свободные концы загибают обратно и застегивают на пряжки, которые должны быть обращены к лошади.

Задний выюк так же, как и передний, прикрепляется пятью выючными ремнями: одним средним, двумя боковыми и двумя нижними. Их подгоняют после того, как наложены переметные сумы и надето сиденье. Средний выючный ремень продевают в скобу задней луки, в кожаную петлю потника и вновь в скобу луки, затем охватывают посередине скатанную попону и застегивают на пряжку, обращенную к лошади. Боковые ремни продевают во выючные рамки полки ленчика и свои кожаные шлевки. После пригонки попоны и котелка охватывают выючными ремнями заднюю луку и попону и застегивают на свои пряжки, обращенные к всаднику. Нижние ремни пропускают свободными концами в задние выючные рамки потниковой крыши и в свои кожаные шлевки. Затем, огибая снаружи переметные сумы, ремни пропускают в другие выючные рамки потниковой крыши и, загибая обратно, вновь охватывают ими переметные сумы и застегивают на свои пряжки, обращенные к всаднику.

При завьючивании седла все предметы, входящие во выюк, должны быть тщательно проверены, подогнаны и собраны правильно. Сакву насыпают овсом, вкладывают в кобуры и кобуры зашнуровывают ремешками настолько крепко, чтобы овес не высыпался из саквы наружу. Затем среднюю часть саквы вместе с соединительным ремнем кобур скручивают, кобуры кладут на передние концы полков и затем крепко притягивают выючными ремнями.



Рис. 54. Прикрепление передних кобур и переметных сум к седлу

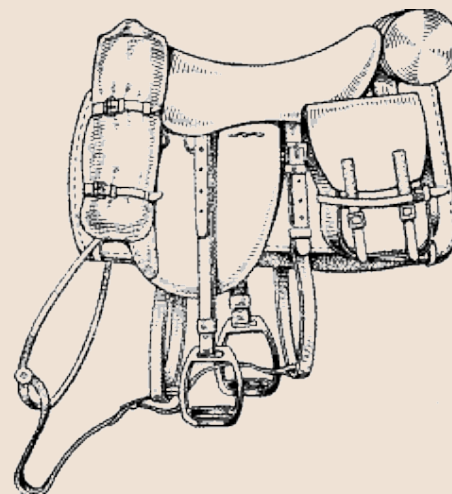


Рис. 55. Седло с полным выюком

Пальто или шинель перед завьючиванием складывают. Для этого их расстилают на всю ширину подкладкой вверх и расправляют, затем загибают воротник и рукава на 35 сантиметров, а низ (подол) на 30 сантиметров, после чего пальто или шинель скатывают и кладут впереди луки поверх кобур так, чтобы скатка охватывала их со стороны всадника вплотную до потниковой крыши. При этом складки скатанного пальто (или шинели) должны быть обращены к всаднику. Концы пальто или шинели подворачивают на кобуры с таким расчетом, чтобы они по длине были наравне с нижним краем потниковой крыши, и затем притягивают к седлу выючными ремнями.

Плащ складывают на ширину скатки пальто или шинели, на одну треть короче, и привьючивают сверху.

Переметные сумы перекидываются на обе стороны ленчика так, чтобы их передний соединительный ремень приходился на живце, задний - за задней лукой, а имеющиеся вьючные рамки на задних концах полок можно было продеть в отверстия на заднем соединительном ремне и пропустить поверх него вьючные ремни (рис. 54).

Попону для скатывания расстилают во всю ширину, в середине ее кладут четверо сложенный трок. Боковые края попоны складывают втрое с таким расчетом, чтобы посредине оставался один слой сукна шириною 2-3 сантиметра. Скатывать попону нужно как можно туже и не длиннее 35-40 сантиметров, затем ее следует наложить складкой к луке поверх заднего соединительного ремня переметных сум за задней лукой и приторочить к седлу задними вьючными ремнями.

Котелок пригоняют на левый конец скатанной попоны, дужка котелка должна быть поверх попоны, при этом вьючный боковой ремень должен обхватывать котелок (рис. 55).

5. ПРАВИЛА СЕДЛОВКИ

Перед седловкой всадник осматривает лошадь и очищает ее от пыли (главным образом спину лошади).

Для осмотра надо подойти сначала с левой стороны лошади и, оглаживая, бегло осмотреть ее, а затем перейти и осмотреть правую сторону.

При осмотре следует обращать внимание на то, чтобы на том месте, где ложится седло, шерсть была приглажена, не было посторонних предметов и грязи на спине лошади, а при обнаружении их лошадь быстро почистить.

Осмотрев и, если нужно, зачистив лошадь, осматривают седло. Для этого берут его в руки, поворачивают кверху потником и осматривают, нет ли на нем посторонних предметов, скатанных войлочных кусков, складок, достаточно ли он чистый и т. п. Если нужно, потник очищают. Только после этого, подтянув стремяна и перекинув подпруги на крышку седла, седло с левой стороны спокойно накладывают на спину лошади так, чтобы передняя лука находилась выше холки. Чтобы пригладить шерсть на спине, седло сдвигают к крупу настолько, чтобы скоба передней луки приходилась посередине холки. После того, как седло правильно положено на спину лошади, подтягивают подпруги. Для этого вначале переднюю подпругу пропускают в петлю подгрудного ремня подперсья, последовательно подтягивают сначала переднюю, затем заднюю, после этого снова переднюю и т. д. Передняя подпруга должна быть подтянута настолько туго, чтобы седло не сползло назад или в сторону, задняя - несколько слабее.

Передняя подпруга должна быть направлена наискось вперед и находиться примерно на 14 сантиметров от передних ног лошади, а задняя от передней должна отстоять на длину соединительного ремня, т. е. примерно на 27-28 сантиметров.

Подперсье своим коротким ремнем застегивается с левой стороны на длинный ремень, пропущенный в петлю, нашитую на живец за передней лукой. Оно должно быть пригнано выше плечевых суставов лошади и подтянуто настолько, чтобы между подперсьем и грудью лошади свободно проходил кулак, а кольцо подперсья находилось посередине груди.

Чтобы надеть оголовье, правой рукой берут верхнюю затылочную часть суголовья вместе со сшитыми концами поводьев, подходят к голове лошади с левой стороны, снимают с нее недоуздок и застегивают его подбородным ремнем на шее лошади. Затем поднимают правой рукой оголовье и, нажимая безымянным пальцем левой руки на беззубый край десны с правой стороны нижней челюсти лошади так, чтобы она открыла рот, вводят в рот лошади удило, надевают верхнюю часть оголовья через уши на затылок, начиная с правого уха, затем, освободив уши лошади из-под суголовного, а челку из-под налобного ремня, застегивают подбородный ремень так, чтобы между ними и челюстями лошади можно было пропустить кулак, поставленный ребром, а пряжки щечного и подбородного ремня находились бы примерно на уровне левого глаза лошади.

6. МЕХАНИЧЕСКИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ОТ КОНСКОГО СНАРЯЖЕНИЯ И МЕРЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Механические повреждения верховой лошади от седла происходят, главным образом в результате

неправильной сборки седла и вьюка, небрежной седловки, несоответствия формы седла спине лошади и, наконец, несоблюдения правил верховой езды и посадки.

Чаще всего от седла страдает гребень холки лошади, уложины с боков холки, поясница, бока грудной клетки в области прохождения подпруг через края потниковой крыши и в области передней подпруги позади локтевого сустава ноги лошади (рис. 56).

Гребень холки больше всего поражается у лошадей, имеющих высокую холку. Седло у таких лошадей лежит потником непосредственно на гребне холки. Давление седла на холку и является одной из причин серьезных нагнетов холки, от которых лошадь на долгое время теряет работоспособность.

Повреждения холки могут быть от неправильного укрепления переднего вьюка. Коротко скатанные пальто или шинель приводят к тому, что нижние боковые вьючные ремни идут через концы скатки косо вверх, а не под прямым углом по отношению к потниковой крыше, и вызывают загиб переднего угла переднего угла потниковой крыши, которая плохо прилегает к лошади -. Вследствие этого потниковая крыша сморщивается, на ней образуются складки и просвет над гребнем холки суживается, что нередко ведет к повреждению холки.

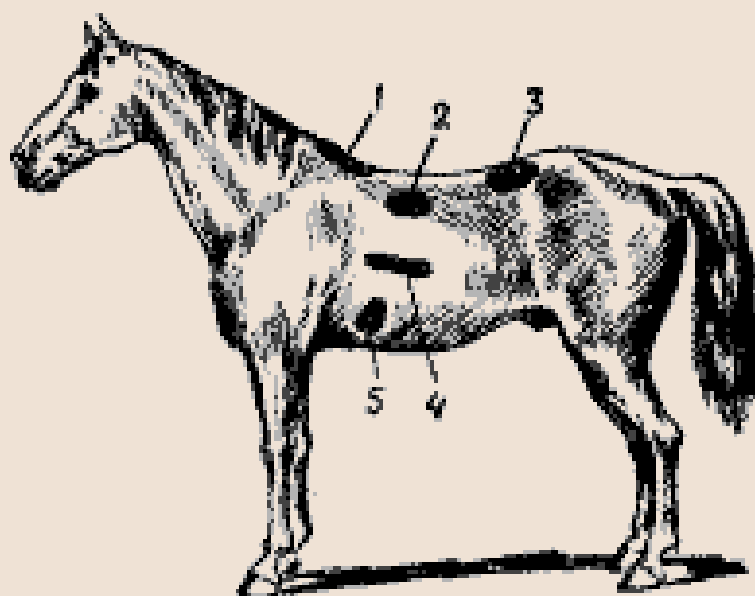


Рис. 56

Наиболее часто встречающиеся места механических повреждений верховой лошади седлом:

*1 - гребень холки, 2 - уложены с боков холки, 3 - поясница,
4 - бока грудной клетки, 5 - область подпруги, позади локтевого сустава*

Повредить холку могут складки в потнике и слабо подтянутые подпруги. Складки потника в области холки образуются от небрежной седловки, в момент опускания седла на лошадь. Этот недостаток легко можно устранить, одернув потник вниз, когда он положен на лошадь.

Наконец, при слабо подтянутых подпругах во время езды по неровной местности на спусках седло легко смещается вперед и средней, более низкой частью потника давит на холку, что также приводит к ее повреждению.

Чтобы предохранить холку от повреждений, необходимы, прежде всего, правильные сборка седла, вьючка и седловка. Для лошадей с высокой и острой холкой рекомендуется применять добавочную войлочную подкладку под полки ленчика.

Повреждения уложин с боков холки не так опасны, как повреждения холки, но и их не следует допускать, так как они делают лошадь на некоторое время неработоспособной.

Причиной механических повреждений этих мест является в первую очередь несоответствие формы седла спине лошади, так как полки ленточек не всегда отвечают степени вогнутости спины, в результате чего прилегают не всей своей площадью к спине лошади и давят лишь наиболее вогнутой частью. Такие же повреждения могут быть от того, что передняя подпруга слишком туго подтянута, поэтому седло на этих точках опоры качается, как коромысло.

Чтобы не допускать таких повреждений, необходимо проверить нижнюю поверхность полки седла и ее прилегание на лошади, и в нужных случаях подложить под передние концы добавочные листы войлока. Это уменьшает изгиб полки и увеличивает площадь опоры до размеров всей полки. Кроме того, следует равномерно подтягивать подпруги и не допускать езды всадников на длинных стременах, так как в этом случае вся тяжесть всадника передается на наиболее вогнутую часть.

Повреждения поясницы происходят главным образом от неправильной сборки заднего вьюка, когда попона скатывается равномерно по толщине во всю ее длину, без перехвата посередине. Такое скатывание приводит к тому, что попона ложится низко, давит на поясницу лошади, что приводит к потертостям. Единственным средством для предупреждения повреждений поясницы является соблюдение правил вьючения попоны.

Повреждения на боках лошади, в местах, где проходят подпруги через кромки потниковой крыши, вызываются изгибом подпруг, образуемых при переходе с потниковой крыши непосредственно на грудную клетку (от трения боков кромками потника). Потертости обычно бывают небольшие и их легко устранить своевременной просушкой и чисткой потника, а также внимательной седловкой и правильной подгонкой и подтягиванием подпруг.

Повреждения туловища лошади в области передней подпруги позади локтевого сустава бывают в виде потертостей или отеков. Отеки позади передней подпруги называются обычно «заподпругенностью».

Потертости, как правило, происходят от сильно затвердевших и пересохших подпруг и плохого ухода за ними. Причинами заподпругивания лошади является чрезмерное давление подпруг при тугом их подтягивании или нагибании лошади во время водопоя и кормления с неотпущенными подпругами.

Для предупреждения этих повреждений подпруги надо своевременно очищать от грязи, не давать им пересыхать и периодически смазывать. Нельзя также допускать перетягивания подпруг и позволять лошади при подтянутых подпругах нагибать голову к земле.

7. СОДЕРЖАНИЕ И УХОД ЗА КОНСКИМ СНАРЯЖЕНИЕМ

Для того, чтобы конское снаряжение было исправно и не вызывало механических повреждений лошади, за ним должен быть организован тщательный и систематический уход. Каждый всадник ежедневно перед седловкой и после езды обязан осматривать все снаряжение своей лошади, исправлять замеченные неисправности, а в необходимых случаях докладывать непосредственному начальнику.

Для удаления пыли и ржавчины необходимо ежедневно кожаные части протирать влажной суконкой, а металлические - чистить до блеска. Чтобы кожаные части конского снаряжения были мягкими и дольше сохранились, их не менее одного раза в месяц надо смазывать жиром или амуничной смазкой. Войлочные части надо своевременно просушивать и удалять с них пыль.

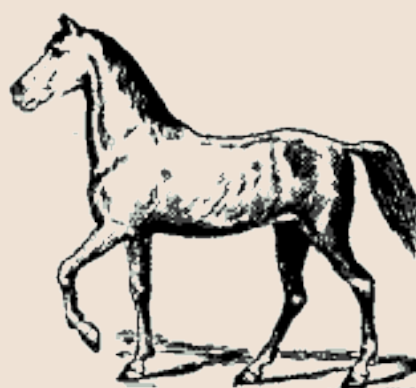
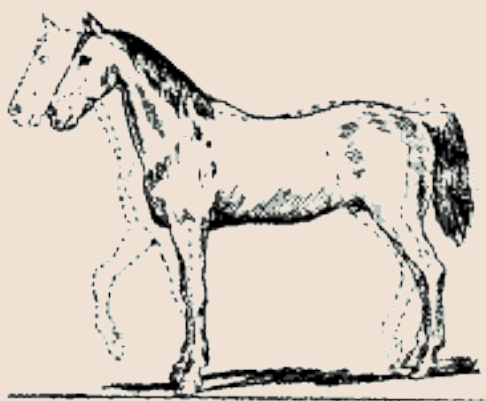
Конское снаряжение должно быть закреплено за каждой лошадкой и тщательно по ней подогнано, аккуратно уложено или развешено после работы в определенных местах и должны быть приняты меры предохранения его от сырости. В кожаных частях нельзя делать отверстий ножом или шилом, а только специальным пробойником.

ГЛАВА IV

ОСНОВЫ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

1. ДВИЖЕНИЯ ЛОШАДИ И АЛЛЮРЫ

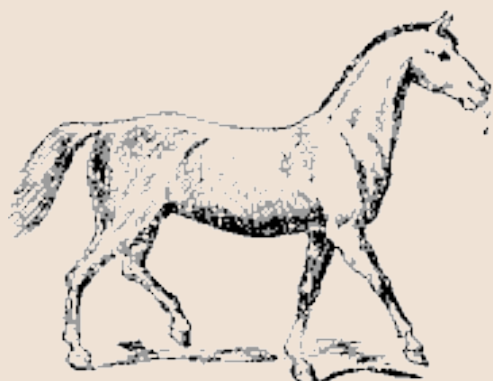
При движении лошадь использует свою мускульную силу и затрачивает определенное количество энергии. Поступательные движения лошади различными скоростями или способами называются аллюрами. Различают следующие аллюры: шаг, рысь, галоп, полевой галоп, карьер.



Шаг - аллюр со скоростью 1 километр в 10 минут, при котором лошадь отбивает ногами четыре последовательных удара (темпа) о землю. Для того, чтобы двинуться с места вперед, лошадь должна выпрямить задние ноги и подать весь корпус вперед и вверх. На шагу и рыси она сгибает и выносит вперед ту переднюю ногу, с которой начинается движение, и почти одновременно выносит противоположную ей заднюю, т. е. работает ногами по диагонали.

Рысь - аллюр, при котором лошадь одновременно поднимает и опускает переднюю и заднюю ноги по диагонали и делает два последовательных удара (темпа) ног о землю.

Некоторые лошади в результате природных качеств идут рысью с одновременным выбрасыванием передней и задней ног какой-либо одной стороны. Такая рысь считается неправильной и называется иноходью.



По скорости движения рысь делится на уставную, сокращенную и прибавленную, а по виду посадки всадника в седле - на облегченную и учебную.

На уставной рыси лошадь движется со скоростью 1 километр в 5 минут, при этом следы задних копыт ложатся на следы передних. Эта рысь является наиболее выгодной при передвижениях в полевых условиях и при больших переходах, так как она больше всего способствует сохранению сил и энергии лошади и всадника.

Сокращенной рысью лошадь движется со скоростью примерно 1 километр в 5,5-6 минут, причем следы задних копыт остаются позади следов передних. Сокращенная рысь применяется главным образом при езде в манеже, для обучения всадника и при выезде лошади. При езде в поле и больших переходах эта рысь

невыгодна, так как на преодоление того или иного пространства лошадь и всадник затрачивают гораздо больше сил и энергии, чем при преодолении такого же пространства уставной рысью.

Прибавленная рысь так же, как и сокращенная, применяется чаще всего при езде в манеже главным образом для выработки свободных и размашистых движений лошади и для укрепления посадки всадника. Она является более утомительной, чем уставная, и очень часто приводит к засечкам задних ног лошади, в особенности по скользкому грунту. По своей скорости прибавленная рысь примерно соответствует скорости галопа (см. ниже). Облегченная рысь применяется для облегчения всадника и лошади на всех видах рыси и является основным видом посадки всадника при езде в поле и при длительных переходах.

Учебная рысь применяется главным образом в манеже для укрепления посадки всадника и при выезде лошадей.

Галоп - аллюр со скоростью 1 километр в 3/4 минуты. Если рассматривать движение лошади галопом в манеже или по кругу, то последовательность этих темпов будет такая: в первом темпе лошадь ставит вперед наружную заднюю ногу и переносит на нее всю тяжесть корпуса; во втором темпе она подставляет вперед и под корпус внутреннюю заднюю ногу и одновременно с ней ставит наружную переднюю; в третьем темпе лошадь передает корпус на внутреннюю переднюю ногу, а затем корпус вновь передается на заднюю наружную ногу, т. е. приходит к первому темпу и т. д.

Полевой галоп - аллюр, при котором лошадь движется так же, как и галопом, только несколько более растянуто и со скоростью 1 километр в 2/2 минуты.

Карьер - аллюр, при котором лошадь, растянувшись как можно больше, идет в полный мах с возможной для нее скоростью.

Осаживание - движение лошади назад по прямому направлению, при котором она ступает передними ногами вслед задних. Оно производится только шагом с остановками через каждые 3-4 шага.

При движении по кругу ноги лошади и всадника, обращенные к центру круга, называют внутренними, а противоположные - наружными.

2. ЦЕНТР ТЯЖЕСТИ И РАВНОВЕСИЕ

При движении лошади огромное значение имеет ее способность сохранять равновесие.

Сохранение равновесия при всех перемещениях лошади зависит исключительно от перемещения ее центра тяжести в различных положениях. Без этого она не способна выполнять те или иные движения и не будет иметь устойчивости. Уравновесить же лошадь под всадником - это, значит, распределить ее собственный вес и вес всадника на ее ноги и придать лошади такое положение, при котором ей легче будет выполнять те или иные движения и требования.

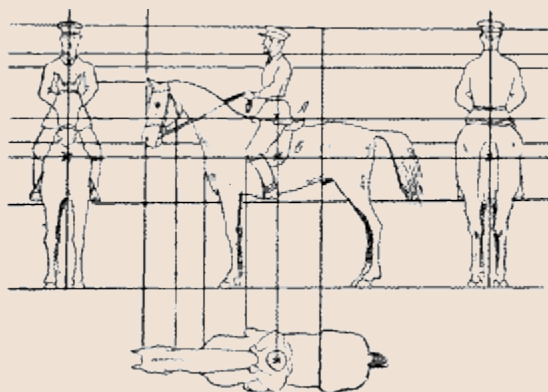


Рис. 64

Центр тяжести лошади и посадка всадника в равновесии предъявляемые всадником. Этому вопросу совмещения центра тяжести лошади с центром тяжести всадника при верховой езде необходимо уделять исключительно большое внимание.

На месте, в покое, корпус ровно стоящей лошади поддерживается ногами, образующими "площадь опоры" в

этом положении. Равновесие лошади будет тем устойчивее, чем больше площадь опоры и ниже центр тяжести. В случае уменьшения площади опоры и изменения центра тяжести необходимо проделать ряд движений, чтобы сохранить равновесие лошади (уклоны корпуса всадника, усиление воздействия шенкелей, сгибание лошади в боку и т. п.).

Центр тяжести лошади, стоящей на месте с сидящим на лошади всадником, проходит сзади линии передних ног, через ее позвоночник и находится примерно в месте, указанном на рис. 64 точками А и Б.

Перемещение центра тяжести происходит от сгибания и разгибания позвоночника лошади в различных его частях как в вертикальной (прямое сгибание), так и в горизонтальной (боковые сгибания) плоскостях.

Практически это происходит в результате подведения вперед задней части корпуса лошади, подъема шеи и ряда других движений.

Показательным примером перемещения центра тяжести лошади в вертикальной плоскости является прыжок через препятствия (рис. 65).

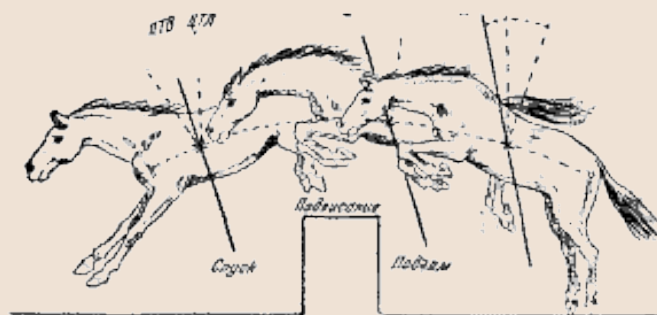


Рис. 65

Изменение центра тяжести лошади в вертикальной плоскости при прыжке: О - направление центра тяжести при спокойном положении на месте; ЦТЛ-изменение центра тяжести лошади; ЦТВ-изменение центра тяжести всадника.

Вертикальные и горизонтальные перемещения центра тяжести лошади происходят в различной степени и определяются силой и характером движений.

На шагу наблюдается небольшое горизонтальное (боковое) перемещение центра тяжести в сторону соприкосновения с землей правых и левых ног лошади и очень незначительное вертикальное перемещение, так как лошадь почти не поднимает своего тела.

На рыси боковые перемещения увеличиваются в связи с последовательным подъемом и отрывом корпуса в сторону накрест лежащей пары ног; вертикальные же перемещения происходят вследствие подъема и опускания корпуса лошади от последовательного сгибания и разгибания ног по диагонали с заметными более частыми колебаниями спины, чем на шаг.

На галопе боковые перемещения происходят от приближения ног друг к другу, при этом они зависят от степени резвости галопа; вертикальное же перемещение происходит вследствие сильного подъема и опускания корпуса от последовательного сильного упора ног.

3. СГИБАНИЕ ЛОШАДИ

Лошадь может быть согнута как по вертикальному направлению (прямое сгибание), так и по горизонтальному (боковое сгибание).

Прямое сгибание происходит при движении лошади прямо вперед, при ее остановке и осаживании, от подведения задних ног под корпус лошади, сгибания несколько приподнятой шеи, сгибания в затылке и различных комбинаций этих сгибаний.

Для прямого сгибания всадник должен шенкелями подвести задние ноги под корпус лошади, иначе говоря, собрать лошадь, а поводьями поднять или опустить шею лошади.

Собрать лошадь - значит, придать ее корпусу такое положение, из которого ей удобнее всего сделать то или иное движение в любую сторону. Сбор лошади достигается подведением задних ее ног под туловище, подъемом шеи и сдачей головы лошади в затылке. Для сбора лошади всадник, сохраняя основное положение корпуса, должен одновременно усилить действие обеих шенкелей и, набирая слегка поводья, несколько приподнять кисти рук, а с началом движения принять первоначальное положение (рис. 66 и 67).

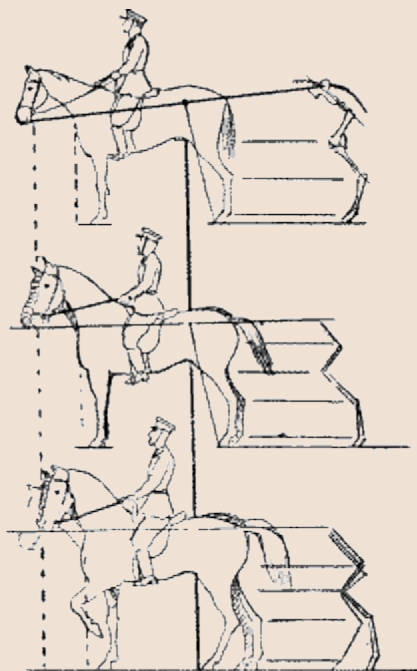


Рис. 66

Процесс сбора лошади на месте



Рис. 67

Процесс сбора лошади в движении

Боковые сгибания применяются при поворотах, заездах, вольтах и на галопе. Для сгибания лошади ее надо сначала собрать, затем, повернув голову лошади в нужном направлении, поставить ее в затылке так, чтобы всадник видел полглаза лошади с той стороны, в которую производится сгибание. Лошадь сгибается вокруг внутреннего шенкеля, как точки опоры. При этом центр тяжести лошади подается внутрь. Внутреннее бедро и внутренняя седалищная кость всадника подаются также несколько вперед, внутренний повод немного набирается на себя, а наружный подается вперед, благодаря чему шея лошади освобождается для сгибания (рис. 68).

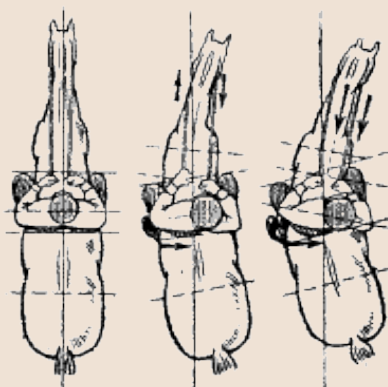


Рис. 68. Процесс бокового сгибания

4. ОСНОВЫ ПОСАДКИ

Устойчивое положение посадки всадника (ее крепость) и правильное движение лошади зависят от совмещения равновесия всадника с равновесием лошади, т. е. от равномерного размещения веса всадника

на спине лошади.

Основными требованиями к правильной посадке всадника на лошади являются: гибкость, позволяющая видоизменять положение корпуса в соответствии с движением лошади, что облегчает ее работу и содействует естественному и правильному ее движению; крепость, дающая всаднику устойчивость в седле и возможность уверенно действовать на лошади; непринужденность, позволяющая всаднику удобно управлять лошадью, возможно меньше утомляться при езде и сохранять свои силы во время длительных переходов.

Сидеть в седле следует уверенно, без напряжения, посередине седла, чувствуя через него все движения лошади. Уклонами корпуса от поясницы надо способствовать этим движениям, а при сопротивлении лошади оказывать ей противодействие.

Верхнюю часть корпуса следует держать отвесно, но не натянуто, плечи должны быть развернуты, свободно и ровно опущены. Если всадник отставит седлалище назад и сядет ближе к задней луке, то корпус подастся вперед. Этим будет нарушено равновесие, и посадка потеряет свою прочность. Равновесие также будет нарушено, если всадник излишне подаст седлалище вперед.

Голову следует держать прямо и свободно, не опуская подбородка и не откидываясь назад, смотреть надо перед собой. Верхняя часть рук, свободно опущенная вниз, должна прилегать к телу всадника, но не прижиматься; локти не должны выходить назад за линию боков. Кисти рук должны быть слегка согнуты внутрь, а пальцы сложены в кулак. Поводья, проходящие через ладонь, прижимаются большими полусогнутыми пальцами (рис. 69).

Ноги всадника должны плотно прилегать к седлу, а бедра направлены вниз и сообразно со сложением всадника слегка поданы назад, колени плотно и неподвижно прилежать к седлу внутренней частью коленного сустава. Нога, опущенная от колена вниз и слегка назад внутренней стороной (называемой шенкелем), плотно прилегает к бокам лошади; при этом каблук находится несколько ниже носка, а носок естественно развернут.



Рис. 69

Стремена следует держать на широкой части ступни с легким упором ног на них, а при езде полевым галопом или при преодолении препятствий их следует держать у каблука.

Стремена должны быть пригнаны так, чтобы при свободно вытянутых ногах нижний обрез стремян приходился на уровне шпор или путлице вместе со стремянами было равно длине вытянутой руки данного всадника.

5. СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ ЛОШАДЬЮ

Средствами управления лошадью являются поводья, шенкеля и уклоны корпуса всадника. Управление лошадью и основывается на умелом сочетании действий этих средств.

Действия поводьями. Поводьями всадник управляет передней частью корпуса лошади, устанавливает положение ее головы, шеи, указывает направление движения, а также замедляет или останавливает движение лошади.

Как на месте, так и в движении поводья должны быть набраны настолько, чтобы всадник постоянно чувствовал легкую связь рук со ртом лошади, но они никогда не должны служить средством, с помощью которого всадник держится в седле.

Поводья разделяются на внутренние и наружные. Внутренними называются те, которые при движении по кругу или в манеже обращены внутрь круга (манежа), а наружными - противоположные.

При движении по прямому направлению поводья должны действовать ровно. При поворотах или заездах, когда лошадь нужно направить по новому направлению, внутренний повод набирают, заставляя лошадь повернуть голову в затылке в сторону поворота, а наружный повод прикладывается к шее и, регулируя поворот головы лошади, не дает ей сваливать затылок. Небольшой набор поводьев производят, сгибая только одни кисти.

Если необходимо набрать поводья больше, то одновременно сгибают руки в кистях и локтях, не изменяя положения корпуса, или же укорачивают поводья, передвигая по ним кисти рук.

Отдают поводья отдачей кистей вперед, подачей рук или одной руки вперед, разгибанием их в локтях, подачей корпуса от поясицы и рук вперед.

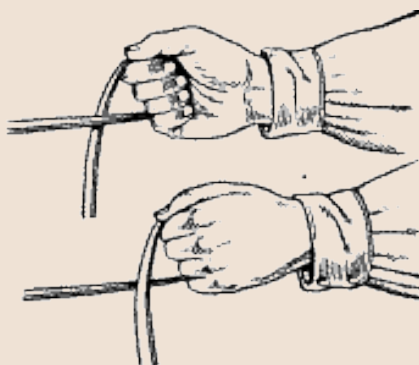


Рис. 70

Набор поводьев подачей кистей рук: слева – левого, справа - правого

Чтобы набрать на себя правый (левый) повод и прижать к шее лошади левый (правый), надо: при разборе поводьев в одну руку кисть левой руки повернуть ногтями вниз и согнуть ее в запястном суставе: при наборе правого повода - вправо, приближая к себе большой палец, при наборе левого повода - влево, приближая к себе мизинец; при разборе поводьев в обе руки взять соответствующую набираемому поводу руку и одновременно подать другую руку вперед и ближе к шее лошади.

Действия шенкелей (давление ног всадника на бока лошади) могут быть равномерными, когда на бока лошади действуют одновременно и с одинаковой силой оба шенкеля, и неравномерными, когда также действуют одновременно оба шенкеля, но один из них сильнее.

Равномерное и одновременное действие шенкелей применяют для посылки лошади вперед, при ее переводе с большого аллюра на меньший и наоборот, а также при остановке и осаживании лошади.

Неравномерное действие шенкелей применяют для сгибания лошади в боку, выполнения поворотов и заездов, а также для подъема лошади в галоп.

Если нажимают какой-либо один шенкель, то этим самым откидывают заднюю часть корпуса лошади в противоположную сторону, другой шенкель регулирует и останавливает это движение.

Если плавного нажатия шенкелей недостаточно, чтобы заставить лошадь выполнить требования всадника, следует действовать резче, а в необходимых случаях применять шпоры, которые, кроме того, служат наказанием лошади за ее неповиновение.

Уклонами корпуса вперед, назад, вправо или влево всадник усиливает необходимое действие поводьев и шенкелей, помогая, лошади выполнять то или иное движение.

Кроме того, уклонами корпуса всадник перемещает свой центр тяжести и влияет на равновесие лошади,

предупреждает ее движения и дает начало движению, ставя лошадь в наиболее удобное для этого положение, восстанавливает утраченное равновесие при ошибках лошади, регулирует и направляет ее движение вперед.

Следует помнить, что уклоны корпуса всадника способствуют или затрудняют движение лошади. Так, уклоном корпуса вперед всадник перемещает центр тяжести своего тела также вперед и тем облегчает работу задней части корпуса лошади; уклоном корпуса назад, наоборот, облегчает работу передней части корпуса лошади; уклоном в сторону поворота (заезда) всадник помогает лошади сохранить равновесие и облегчает ей выполнение поворота.

В какую бы сторону ни уклонялся корпус всадника, сиденье не следует отрывать от седла. При уклоне корпуса вперед всадник лишь усиливает упор на колени, а при уклонах корпуса в стороны - передает тяжесть тела на соответствующую сидельную кость.

которые, кроме того, служат наказанием лошади за ее неповиновение.

Уклонами корпуса вперед, назад, вправо или влево всадник усиливает необходимое действие поводьев и шенкелей, помогая, лошади выполнять то или иное движение.

Кроме того, уклонами корпуса всадник перемещает свой центр тяжести и влияет на равновесие лошади, предупреждает ее движения и дает начало движению, ставя лошадь в наиболее удобное для этого положение, восстанавливает утраченное равновесие при ошибках лошади, регулирует и направляет ее движение вперед.

Следует помнить, что уклоны корпуса всадника способствуют или затрудняют движение лошади. Так, уклоном корпуса вперед всадник перемещает центр тяжести своего тела также вперед и тем облегчает работу задней части корпуса лошади; уклоном корпуса назад, наоборот, облегчает работу передней части корпуса лошади; уклоном в сторону поворота (заезда) всадник помогает лошади сохранить равновесие и облегчает ей выполнение поворота.

В какую бы сторону ни уклонялся корпус всадника, сиденье не следует отрывать от седла. При уклоне корпуса вперед всадник лишь усиливает упор на колени, а при уклонах корпуса в стороны - передает тяжесть тела на соответствующую сидельную кость.

ГЛАВА V

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА И ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ЛОШАДИ

1. ДЕРЖАНИЕ И ДВИЖЕНИЕ С ВЗНУЗДАННОЙ И ПОСЕДЛАННОЙ ЛОШАДЬЮ

Перед тем как сесть на лошадь, необходимо принять правильную стойку. Для этого всадник должен поставить;

лошадь так, чтобы она стояла ровно, на четырех ногах и не опускала голову, а самому встать с левой стороны против середины шеи лошади лицом вперед. Затем согнутой в локте правой рукой он берет поводья у подбородка лошади, разделив их указательным пальцем, а концы поводьев зажимает ладонями свободно опущенной левой руки (рис. 71).



Рис. 71

Держание взнузданной



Рис. 72

Движение с лошадью посаженной лошади

Эта стойка при первоначальном построении принимается по команде "Становись".

Для движения с места лошадь постепенно посылают вперед правой рукой, а для остановки правой же рукой сдерживают. И в том и в другом случае необходимо следить, чтобы лошадь не опускала голову (рис, 72).

2. ПОСАДКА НА ЛОШАДЬ

На лошадь садятся с левой стороны. Перед тем как сесть, надо поставить лошадь и встать самому так, как указано на рис. 71 и только после этого садиться.



Рис. 73

Посадка на лошадь - первый прием



Рис. 74

Посадка на лошадь второй прием

Садятся на лошадь по команде "Садись" в три приема.

Первый прием. Из стойки по команде "Смирно" поворачиваются направо, закидывают поводья на шею лошади, делают полшага вправо так, чтобы ноги всадника стояли наравне с передними ногами лошади, выравнивают поводья правой рукой и, набрав их до легкого упора в трензель, накладывают выше холки кисть левой руки ладонью вниз и зажимают поводья с прядью гривы, затем поворачиваются вполборота направо и берут правой рукой путлице у стремени (рис. 73).



Рис. 75. Посадка на лошадь – третий прием

Второй прием. Подняв левую ногу, вставляют ступню возможно глубже в стремя, не беспокоя при этом лошадь носком сапога, берутся правой рукой за заднюю луку и, упираясь левым коленом в седло, отталкиваются от земли правой ногой, после чего подтягиваясь на руках, поднимаются на левой ноге. Держа корпус прямо, переносят правую прямую ногу с вытянутым носком через круп лошади, не задевая его. Одновременно, отняв от задней луки правую руку, упираются ею в переднюю, часть седла с правой стороны, после чего, сжимая колени, плавно опускаются в седло (рис. 74).

Третий прием. Выпустив гриву, разбирают поводья, затем вставляют ступню правой ноги в стремя и берут оба стремени так, чтобы они находились на широкой части ступней (рис. 75).

Надо иметь в виду, что некоторые лошади при посадке спокойно не стоят на месте. Одни из них стремятся вперед, другие крутятся или бросаются задними ногами. Эти недостатки чаще всего бывают у молодых, недостаточно выезженных или беспокойных, с горячим темпераментом лошадей.

Чтобы избежать этого, если лошадь стремится вперед, всадник должен короче набрать поводья и этим не допустить движения. Когда лошадь начинает крутиться, надо укоротить правый повод с таким расчетом, чтобы она несколько согнула шею вправо.

3. РАЗБОР ПОВОДЬЕВ

Сев на лошадь и приняв правильное положение, необходимо разобрать поводья.

Разбор трензельных поводьев. При наличии одних только трензельных поводьев их можно разбирать по-строевому, по-учебному или по-скаковому.



Рис. 76

*Разбор трензельных поводьев по-строевому:
слева - в одну руку (вид сверху); справа - с наложением правой руки на левую*

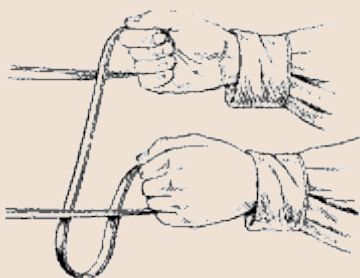


Рис. 77

Разбор поводьев по-учебному

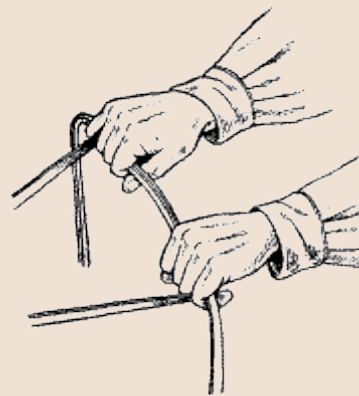


Рис. 78

Разбор поводьев по-скаковому

Чтобы разобрать поводья по-строевому, их следует сначала взять в правую руку, выровнять и пропустить левый повод между мизинцем и безымянным пальцами, а правый - между указательным и средним пальцами левой руки. Затем концы поводьев пропускают между указательными и большими пальцами и прижимают их. Кисть левой руки держат ногтями вниз, на кулак выше передней луки седла. Правую руку, если она свободна, ладонью накладывают на кулак левой, разделив поводья средним и безымянным пальцами (рис. 76).

Чтобы удлинить, укоротить или выровнять поводья, концы их берут в правую руку, а левую руку передвигают по поводьям к себе или от себя, насколько нужно.

При преодолении препятствий и езде в манеже применяется разбор поводьев по-учебному.

При разборе поводьев по-учебному правый повод берут в правую руку, а левый - в левую. Для этого необходимо поводья пропустить между мизинцами и безымянными пальцами рук, а концы их пропустить вверх по ладоням, прижать большими пальцами к указательным, кулаки при этом надо держать вертикально, пальцами внутрь (рис. 77).

При езде в поле на широких аллюрах - полевым галопом или карьером и при преодолении препятствий поводья разбирают по-скаковому. При этом правый повод берут в правую руку, а левый - в левую, затем оба повода пропускают по ладоням между мизинцами и безымянными пальцами. Конец правого повода берут в левую руку, а конец левого - в правую (рис. 78).

При наличии трензельных и мундштучных поводьев их разбирают по-строевому, по-учебному, по-манежному и по-скаковому.

При разборе поводьев по-строевому левый трензельный повод пропускают под мизинец вверх по ладони, а правый - между указательным и средним пальцами левой руки. Правой рукой мундштучные поводья передают в левую руку и разделяют их безымянным пальцем. Затем поводья выравнивают, и концы их заводят между указательными и большими пальцами. Кисть левой руки держат пальцами вниз, а правую руку накладывают на левую так, чтобы средний палец правой руки разделял левую пару поводьев, а мизинец - правую пару (рис. 79).



Рис. 79

Разбор трензельных и мундштучных поводьев по-строевому:
слева – в одну руку; справа – в две руки

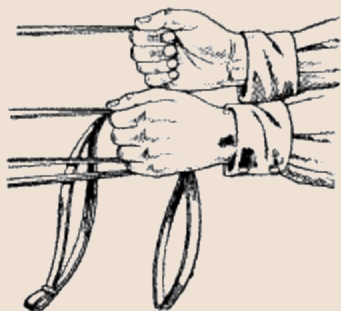


Рис. 80. Разбор поводьев по-учебному

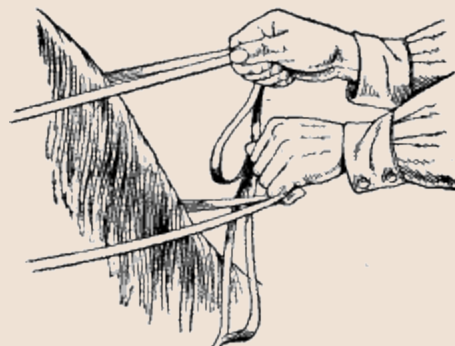


Рис. 81. Разбор поводьев по-манежному

Для выравнивания, укорачивания и удлинения поводьев правой рукой берут концы; тех или других поводьев либо одновременно обе пары, а левую руку подают от себя или к себе и тем укорачивают или удлиняют поводья. После этого выпускают концы из правой руки и принимают первоначальное положение. При разборе поводьев по-учебному правой рукой берут мундштучные поводья, передают их в левую и разделяют мизинцем левой руки, а концы поводьев пропускают через ладонь поверх указательного пальца. Затем правой рукой берут левый трензельный повод и накладывают его поверх указательного пальца левой руки и, прижав сверху большим пальцем, сжимают левую руку в кулак. Правый трензельный повод пропускают поверх указательного пальца правой руки через ладонь и сжимают в кулак. Кулаки обеих рук держат стоймя пальцами внутрь на одной высоте, один от другого на расстоянии кулака. Мундштучные поводья должны быть набраны несколько слабее с таким расчетом, чтобы большой упор лошади ложился на трензельные поводья (рис. 80).

По-манежному поводья разбирают так. Мундштучные поводья берут в левую руку и разделяют мизинцем, а пальцы левой руки держат ногтями книзу. Трензельные поводья берут в правую руку и разделяют указательным пальцем, а пальцы правой руки держат также ногтями книзу и на кулак выше левой руки (рис. 81).

По-скаковому поводья разбирают так. В левую руку берут левую пару поводьев (мундштучный и трензельный) и разделяют их мизинцем так, чтобы левый трензельный повод шел через мизинец по ладони к большому пальцу, а в правую - берут правую пару поводьев и разделяют так же, как и левую пару. Концы правой пары поводьев передают в левую руку, а концы левой пары - в правую (рис. 82).

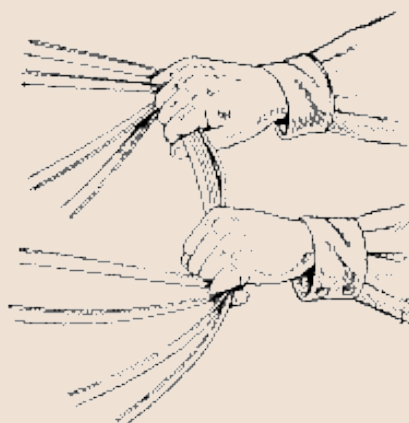


Рис. 82. Разбор по-скаковому

При обучении всадника разбору поводьев по одному из указанных способов подаются команды: "Повод-построевому", "Повод-по-учебному", "Повод-по-манежному", "Повод-по-скаковому". Если же способ разбора поводьев командой не указан, то они всегда разбираются по-строевому.

4. СЛЕЗАНИЕ С ЛОШАДИ

Слезают с лошади в три приема в левую сторону по команде "Слезай".

Первый прием. Поводья передают в левую руку и прихватывают вместе с гривой лошади, затем накладывают правую руку на переднюю луку и вынимают ступню правой ноги из стремени.

Второй прием. Опершись на обе руки, привстают на левой ноге, а правую с вытянутым носком переносят через круп лошади, не задевая его. Правой рукой берутся за заднюю луку и плавно опускаются на землю, на правую ногу, а затем вынимают левую ногу из стремени и приставляют ее к правой, правую руку опускают.

Третий прием. Выпускают гриву из левой руки, делают шаг влево, снимают с шеи лошади трензельные поводья и, разобрав их, поворачиваются налево и принимают правильную стойку, как было указано на рис. 71. Мундштучные поводья не снимают с шеи лошади.

В тех случаях, когда необходимо слезать с лошади на правую сторону, подается команда: "Направо - слезай".

5. ЕЗДА ПО ПРЯМОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Для движения с места каким-либо аллюром или для перехода с меньшего аллюра в больший подается команда: "Шагом (рысью, галопом, полевым галопом) - марш", а для перехода в карьер - "Карьером - марш-марш".

При езде в манеже для движения сокращенной рысью подается команда: "Сокращенной рысью - марш", а для движения галопом - "Манежным галопом - марш".

При переходе из большего аллюра на меньший - команда "Марш" не подается, а подается только команда, обозначающая вид аллюра. Для уменьшения рыси подается протяжно команда: "Убавь". Для увеличения рыси подается команда: "Прибавь рыси - марш".

Перед началом движения всадник должен собрать лошадь, т. е. сжимая шенкеля и набирая поводья, подвести задние ноги лошади больше под круп, поднять шею и добиться сдачи лошади в затылке, а затем, подав слегка свой корпус вперед и смягчив повод, заставить лошадь плавно двинуться вперед.

Начиная движение по прямому направлению, всадник должен вести лошадь "в сборе", для чего следует действовать шенкелями и поводьями равномерно с тем, чтобы лошадь не уклонялась в сторону и не откидывала заднюю часть корпуса.

При езде облегченной рысью всадник свой корпус от поясницы слегка подает вперед и, усиливая упор на колени, плавно поднимается вверх вперед, а затем также плавно опускается через шаг лошади в седло. Вверх корпус надо поднимать не намного и плавно, так как резкое поднятие корпуса и опускание его на спину лошади быстро утомляют и лошадь и всадника, а иногда приводят к повреждению спины лошади.

Принято считать, что когда при движении облегченной рысью всадник опускается в седло одновременно с постановкой правой ноги лошади на землю, он облегчается под правую ногу, а когда всадник опускается в седло с одновременно поставленной левой ногой, он облегчается под левую ногу. В манеже всадник всегда должен облегчаться под внутреннюю ногу, а при езде в поле облегчаться следует периодически под правую и левую ноги с тем, чтобы нагрузка всадника ложилась равномерно на обе передние ноги лошади.

На учебной рыси всадник, усилив упор на колени и сохраняя посадку, не облегчается.

Для перехода с облегченной рыси на учебную рысь подается команда: "Учебной рысью", а при переходе с учебной рыси на облегченную - "Облегченной рысью - марш". По команде "Рысью", без указания какой, всадники всегда должны двигаться облегченной рысью.

На сокращенной рыси лошадь должна идти наиболее отчетливым темпом. Для этого всадник плавным набором и опусканием повода сокращает движения лошади и, усиливая воздействие шенкелей на ее бока, заставляет лошадь больше подводить под себя задние ноги. Посадка всадника на сокращенной рыси может быть облегченной и учебной.

При езде прибавленной рысью лошадь идет более свободно и растянуто, чем на сокращенной. При этом всадник, не давая опускать голову лошади поводом, должен как можно больше высылать шенкелями лошадь вперед. Посадка всадника на прибавленной рыси так же, как и на сокращенной, может быть облегченной и

учебная.

Галопом лошадь может двигаться с правой или с левой ноги; когда она двигается с правой ноги, то выносит вперед больше и выше левой правую переднюю ногу, а заднюю правую подставляет больше вперед под корпус; при движении же с левой ноги - наоборот.

Для подъема лошади в галоп надо сначала "собрать" ее и дать "постав" голове лошади. О "сборе" говорилось выше, а чтобы дать "постав" голове лошади, надо слегка повернуть ее голову в затылке в ту сторону, с какой ноги лошадь должна двигаться галопом так, чтобы всадник видел половину глаза лошади, а шея при этом была прямая.

"Собрав" лошадь и дав ее голове "постав" для движения галопом, лошадь поднимают нажатием обоих шенкелей, усиливая при этом действия шенкеля, противоположного той ноге лошади, с которой она идет и, не ослабляя внутреннего шенкеля, высыпают ее, не давая ей откидывать заднюю часть корпуса в сторону.

При езде галопом направо лошадь надо поднимать с правой ноги, а при езде налево - с левой, сидеть в седле глубоко и такт движения лошади сопровождать незначительными уклонами корпуса в пояснице вперед. Во время движения галопом всадник не должен отрывать от седла и допускать резких толчков, которые болезненно отзываются на спине лошади.

Если при подъеме в галоп лошадь пошла не с той ноги, ее надо тотчас же перевести на рысь, "собрать" ее и, дав "постав", вновь поднять в галоп, при этом ее лучше поднимать при повороте на углу манежа, а в необходимых случаях переводить на езду по кругу.

Если лошадь, опуская шею и голову, ложится на повод, надо набором трензельных поводьев поднять ей голову и шею вверх и усилить действие шенкелей.

В полевой галоп лошадь поднимается так же, как и в обычный галоп, но после подъема ей надо дать возможность вытянуть шею и корпус, для чего всадник, усиливая упор на колени и стремяна, подает корпус от поясницы несколько вперед.

При движении карьером надо больше отдавать повод подачей рук и корпуса вперед, давая лошади возможность вытянуться и двигаться в полный мах с наибольшей скоростью. При движении карьером всадник плотно прижимает шенкеля к бокам лошади и, когда необходимо, толчками шенкелей и шпорами понуждает лошадь.

При переходе из большого аллюра в меньший всадник нажимает шенкеля, затем, подав несколько корпус назад, набирает поводья и плавно переводит лошадь в меньший аллюр.

6. ОСТАНОВКИ И ОСАЖИВАНИЯ

Остановка лошади производится по команде "Стой". По этой команде всадник, подав свой корпус от поясницы немного назад, усиливает нажатие шенкелей и мягким набором поводьев останавливает лошадь, а затем принимает правильное положение и ставит лошадь равномерно на четыре ноги.

Осаживание производят по команде: "Назад равняйся - марш". По исполнительной команде "Марш" всадник, подавая свой корпус несколько вперед, облегчает заднюю часть корпуса лошади, затем, нажимая шенкелями и легко набирая поводья, заставляет ее осадить на три-четыре шага назад, после чего, слегка отдав повод и ослабив действие шенкелей, останавливает лошадь.

7. ПОВОРОТЫ, ЗАЕЗДЫ, ВОЛЬТЫ И ПЕРЕМЕНА НАПРАВЛЕНИЙ

Повороты, заезды, вольты и перемена направления прививают всаднику навыки в управлении лошадью, развивают гибкость движений лошади, приучают к перемене направления движения.

Повороты на лошади являются такими движениями, при которых ось поворота лошади проходит через одну из ее внутренних ног (заднюю или переднюю), и всегда выполняются на месте. В зависимости от этого повороты производятся на задних или передних ногах и бывают пол-оборота направо и налево (на одну восьмую круга), направо и налево (на четверть круга), направо и налево кругом (наполовину круга).

При езде в манеже повороты на задних ногах всегда производятся вовнутрь манежа по командам:

"Полоборота направо (налево) - марш", "Направо (налево) - марш", "Направо (налево) кругом - марш". После окончания поворота для движения в новом направлении подается команда "Прямо".

При движении для поворота на задних ногах лошадь нужно остановить, "собрать" и набором внутреннего повода дать "постав" голове лошади в сторону поворота. Затем, уклоняя корпус слегка вперед и в сторону поворота и действуя наружным к шее лошади поводом и наружным шенкелем, лошадь удерживают и не дают, ей откидывать заднюю часть корпуса в сторону, противоположную повороту, а внутренним шенкелем заставляют лошадь согнуться в бок.

Совместными действиями корпуса, поводьев и шенкелей заставляют „лошадь двинуться передней частью корпуса в сторону поворота; при этом лошадь, не осаживая на-зад, должна двигаться переступанием передней наружной ногой через внутреннюю. Ось поворота лошади должна проходить через заднюю внутреннюю ногу, которой лошадь не должна переступить (рис. 83). К концу поворота движение лошади следует встретить внутренним шенкелем и наружным поводом остановить лошадь.

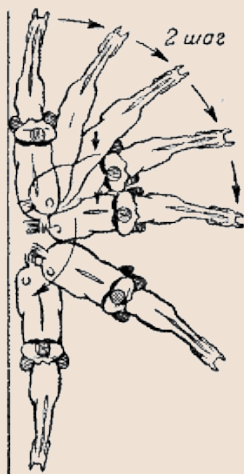


Рис. 83. Поворот лошади на задних ногах

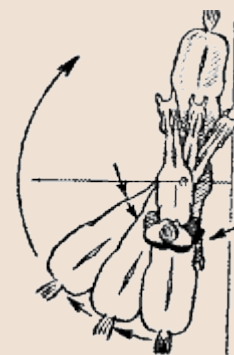


Рис. 84. Поворот лошади на передних ногах

Надо иметь в виду, что поворот на задних ногах является более трудным и для лошади и для всадника, чем поворот на передних. Поэтому при исполнении этого поворота не следует требовать от лошади сразу быстрого выполнения команды, а добиваться этого постепенно и терпеливо.

Повороты на передних ногах при езде в манеже производятся по тем же командам, что и на задних, но перед исполнительной командой "Марш" подается предварительная команда "Напереду". При езде налево повороты могут производиться только в правую сторону, а при езде направо - только в левую. Поэтому, чтобы подать правильную команду, надо всегда это иметь в виду. Так, например, чтобы сделать поворот кругом на передних ногах при езде направо, подается команда: "Налево кругом напереду - марш", а при езде налево - "Направо кругом напереду - марш".

Для поворота на передних ногах, так же как и на задних, лошадь сначала надо остановить, "собрать" и набором внутреннего повода дать ей "постав" головы в сторону откидывания задней части корпуса, затем, уклонив слегка корпус от поясницы в сторону откидывания задней части корпуса и удерживая поводьями переднюю часть корпуса, усилить давление наружного шенкеля, заставив тем самым двигаться заднюю часть корпуса лошади в требуемую сторону (рис. 84).

При повороте на передних ногах направо задняя часть корпуса лошади откидывается влево, а ось поворота проходит через левую переднюю ногу, которая во время поворота остается на месте. При повороте же налево задняя часть корпуса лошади откидывается вправо, а ось поворота проходит через правую переднюю ногу лошади.

К концу поворота движение задней части корпуса лошади нужно встретить внутренним шенкелем, ослабив при этом действие наружного. Поставив голову лошади прямо набором повода, противоположного откидываемой части корпуса, остановить ее.

Заезд - захождение плечом для безостановочной перемены направления движения. Заезды исполняются по команде: "Правое (левое) плечо вперед - марш" и производятся до тех пор, пока не будет подана команда "Прямо". По команде "Прямо" всадник продолжает движение прямо перед собой в том направлении, в каком

он услышал команду.

При заездах всадник отклоняет корпус от поясицы в сторону заезда (чем короче заезд, тем больше корпус должен быть подан), затем усиленным действием внутреннего шенкеля заставляет лошадь согнуться в бок, а набором внутреннего повода направляет ее движение и после этого, действуя обоими шенкелями, заставляет лошадь двигаться вперед. Наружным шенкелем всадник не дает лошади откидывать заднюю часть корпуса в наружную сторону, а наружным поводом определяет величину заезда.

Вольтом называется движение лошади по кругу диаметром шесть-девять шагов. Вольт исполняется по команде: "Вольт направо (налево) - марш".

Для исполнения вольта лошади дают "постав" головы во внутреннюю сторону 'вольта; затем, нажимая обоими шенкелями и усиливая наружный, заставляют лошадь согнуться в бок и пойти по кругу так, чтобы ее задние ноги шли по следу передних. По окончании вольта движение продолжается в первоначальном направлении (рис. 85).

Перемена направления движения в манеже производится путем поворотов и заездов через середину манежа - от одной стенки к другой под прямым углом или по диагонали - от одного угла к другому при выходе от короткой стенки к длинной.

Перемена направления поворотами исполняется по тем же командам и в том же порядке, как и повороты.

Заездом направление меняется по команде: "Направо (налево) назад - марш". Эта команда чаще всего подается при езде налево - "Налево назад", а при езде направо - "Направо назад".

По этим командам всадник, действуя корпусом, шенкелями и поводьями так же, как и на вольту, описывает сначала полу-вольт, затем берет направление в сторону поворота, подходит к стенке манежа полуоборотом и дальше движется вдоль стенки в обратную сторону (рис. 86).

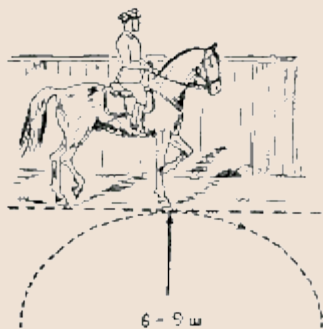


Рис. 85. Вольт направо



Рис. 86. Перемена направления направо назад

Если направление менялось заездом на галопе, то по окончании первой половины вольта всадник переводит лошадь на рысь, и при подходе к стенке манежа поднимает ее в галоп с другой (внутренней) ноги.

Перемена направления заездом может быть исполнена при езде налево - направо назад, а при езде направо-налево назад. В этих случаях всадник отводит вполоборота лошадь от стенки манежа на шесть-девять шагов, затем, дав, лошади "постав" в сторону заезда, описывает полувольт к стенке и движется в обратную сторону вдоль стенки.

Перемена направления через середину манежа исполняется по команде: "Перемена направления - марш" и производится двумя поворотами от одной стенки к другой (рис. 87).

При перемене направления через середину манежа исполнительная команда "Марш" подается в том месте, где необходимо сделать поворот. По исполнительной команде всадник делает поворот и, двигаясь под прямым углом, подходит к противоположной длинной стенке, а затем делает второй поворот и далее движется вдоль нее в противоположном направлении.

Перемена направления по диагонали производится по той же команде, что и при перемене направления через середину. При этом исполнительная команда "Марш" подается при выходе всадника на угол от короткой стенки к длинной с таким расчетом, чтобы всадник прошел по длинной стенке шесть шагов. По этой

команде всадник делает поворот лошади и, переменяв направление движения лошади, направляет её по диагонали к противоположной стенке манежа. Не доходя шести шагов до угла манежа, продолжает движение вдоль стенки в обратном направлении (рис. 88).

Если направление меняется (на галопе), то, не доходя шести шагов до противоположной стенки, лошадь переводят на рысь и, подойдя к стенке, обратно поднимают в галоп уже с другой (внутренней) ноги.

8. ЕЗДА СМЕНОЙ

Обучение езде проводится поодиночке и группами из нескольких всадников. Такая группа, составленная для совместного обучения, называется сменой.

Для посадки на лошадей смена строится в развернутый сомкнутый строй в одну или две шеренги по команде: "Смена, в одну (две) шеренги - становись".

Подав команду для построения, руководитель смены становится в положение "смирно" лицом в сторону фронта построения смены и следит за ее построением, а смена в пешем строю выстраивается влево от руководителя в одну или две шеренги так, чтобы лошади стояли на одной прямой (рис. 89).

Построив смену, руководитель выравнивает ее и рассчитывает для посадки. Для выравнивания смены подается команда: "Смена - равняйся".

По исполнительной команде "Равняйся" всадники выставляют правую ногу на полшага вперед вправо, поворачиваются на носке правой ноги направо кругом через правое плечо, одновременно выставляют левую ногу на полшага влево и затем приставляют правую ногу к левой. Одновременно с приставлением правой ноги к левой всадники поворачивают головы в сторону равнения и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. При выравнивании лошадей нужно, чтобы они стояли на четырех ногах ровно, а головы и передние ноги были на одной прямой линии. Всадники держат лошадей обеими руками: правой рукой - за левый повод, а левой - за правый у пряжек поводьев, концы поводьев держат в левой руке. Локти всадников должны быть развернуты и находиться на высоте плеч.

По окончании выравнивания подается команда: "Смена - смирно". По исполнительной команде "Смирно" всадники выставляют правую ногу на полшага вперед вправо, поворачиваются на носке правой ноги налево кругом через правое плечо, становятся лицом к фронту построения и, приставив одновременно левую ногу к правой, принимают строевую стойку.

Для посадки на лошадей предварительно производится расчет. Расчет может быть по порядку - на первый и второй, а также на звенья. Для расчетов подаются команды: "Смена, по порядку - рассчитайся", "Смена, на первый и второй - рассчитайся", "Смена, на звенья - рассчитайся".

Расчет начинается с правого фланга. По исполнительной команде "Рассчитайся" все всадники одновременно поворачивают голову направо, затем каждый из них по очереди называет свой номер, быстро поворачивая при этом голову к стоящему слева от него всаднику, и после этого быстро вновь поворачивает ее прямо перед собой. Левифланговый всадник голову влево не поворачивает. В двухшереножном строю всадники второй шеренги не рассчитываются, так как имеют те же номера, что и всадники первой шеренги, в затылок которым они стоят.

Для посадки на лошадей подается команда: "Смена - садись".

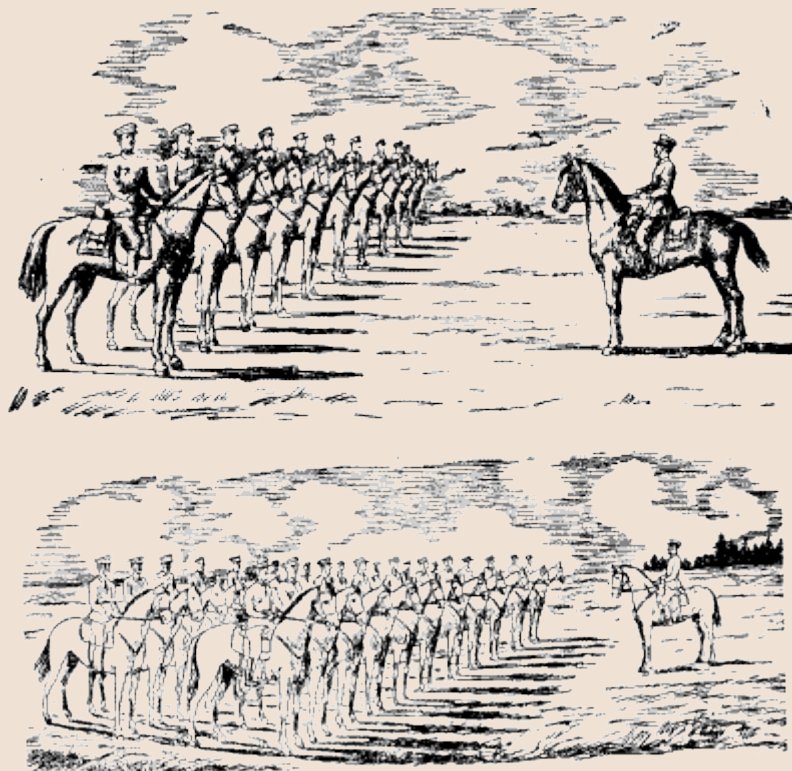


Рис. 89. Построение смены в развернутый строй: сверху - в одну шеренгу; внизу - в две шеренги

Если смена была построена в две шеренги, то по исполнительной команде "Садись" первая шеренга выходит на шесть шагов вперед, затем, если был расчет на первый и второй, первые номера обеих шеренг (при расчете на звенья - первые и третьи) выходят еще на три шага вперед, изготовляются к посадке и по знаку руководителя или правофлангового (резкое опускание поднятой руки) садятся.

После посадки на лошадей по команде "Равняйся" вторые номера выходят на линию первых номеров своих шеренг, после чего вторая шеренга подъезжает к первой на дистанцию двух шагов и обе шеренги выравниваются. При выравнивании все всадники, кроме правофлангового, поворачивают голову направо и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. Для выравнивания налево подается команда: "Налево-равняйся". По этой команде все, кроме левофлангового, поворачивают голову налево.

По окончании выравнивания подается команда: "Смена - смирно", по которой все всадники ставят голову прямо.

Иногда для проверки правильности выполнения приемов посадки посадка всадников на лошадей может производиться непосредственно в манеже после того, как смена будет выстроена вдоль стенок и в затылок друг другу.

Для езды в манеже смена перестраивается по команде: "Смена, справа (слева) по одному, дистанция на столько-то лошадей, езда направо (налево), аллюр такой-то-марш". По исполнительной команде "Марш" головной номер двигается указанным аллюром прямо перед собой и, дойдя до стенки, поворачивает в ту сторону, в которую было указано. Остальные номера по мере образования дистанции поворачивают в сторону головного и, дойдя до места, где он стоял, поворачивают лошадь в сторону движения по следу впереди идущего номера.

При перестроении смены из двухшереножного строя номера второй шеренги выходят в затылок своим номерам первой шеренги.

Для того, чтобы при перестроении каждый всадник выезжал против своих мест, подается команда: "Смена, справа (слева) по одному, дистанция на столько-то лошадей езда направо (налево) против своих мест, аллюр такой-то - марш". По этой команде по мере освобождения дистанции каждый всадник выезжает указанным аллюром прямо перед собой и, дойдя до стенки манежа, поворачивает в сторону движения головного номера.

При езде в смене каждый всадник особенно строго должен соблюдать указанный аллюр и дистанцию,

которая может быть на один шаг или на одну-две лошади.

Дистанция на один шаг обычно применяется при первоначальном обучении, когда всадники еще не имеют навыков управления лошадью, а также при выполнении гимнастических упражнений, когда всадники, по существу, лишаются возможности управлять лошадью и т. п. Такая дистанция требует большого внимания потому, что сзади идущая лошадь почти касается своей головой крупы впереди идущей. При этом всадник сзади идущей лошади должен следить за тем, чтобы она своими передними ногами не задевала за задние ноги впереди идущей лошади, которая от этого может получить повреждение (ушибы, засечки).

Наиболее удобная и больше применяемая при езде в манеже дистанция - на две лошади. При такой дистанции сзади идущий всадник через голову своей лошади должен видеть щетки впереди идущей (рис. 90).

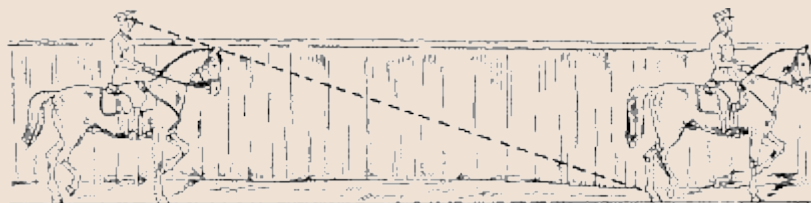


Рис. 90. Дистанция между всадниками на две лошади

Если всадник видит через голову своей лошади только скакательные суставы впереди идущей лошади, то это значит что дистанция между всадниками на одну лошадь (рис. 91).

Повороты, заезды, вольты, перемена направления, гимнастические упражнения при езде сменой могут выполняться как одновременно всей сменой, так и по головному номеру.



Рис. 91. Дистанция между всадниками на одну лошадь

Повороты по головному номеру производятся для проверки правильности выполнения поворота в отдельности каждым всадником по команде, например: "Смена, по головному номеру направо (налево) кругом - марш". По исполнительной команде вся смена, пройдя три-четыре шага, одновременно останавливается, после чего сначала выполняет поворот головной номер, затем в порядке последовательности - второй, третий и т. д. Если же смена поворачивается одновременно, то слова "По головному" в команде не произносятся.

Для перемены направления заездом по головному номеру подается команда: "По головному номеру направо (налево) назад-марш". По исполнительной команде головной номер описывает полукруг (полувольт) диаметром шесть-девять шагов вовнутрь манежа, а затем полуоборотом подходит к стенке и продолжает движение в обратном направлении. Сзади идущие всадники, в порядке последовательности, подходят на установленной дистанции к месту заезда головного и производят его там же, где и головной, и в таком же порядке.

Если заезд производится одновременно, то слова "По головному" в команде не указывают, а заезд выполняет каждый всадник на том месте, где его застала команда, равняясь первую половину заезда по головному, а вторую - на сзади идущего, т. е. при заезде направо назад - первую половину заезда налево, а вторую - направо.

Для выполнения вольта по головному номеру подается команда: "По головному номеру вольт направо (налево) - марш". По этой команде головной номер делает вольт и, выйдя к стенке манежа, заходит в затылок четвертому номеру, - считая себя первым, после чего продолжает движение в первоначальном направлении. Последующие номера делают вольт по следу головного и заходят последовательно: второй в затылок пятому, третий в затылок шестому и т. д.

При выполнении вольта всей сменой одновременно все всадники делают его против тех мест, где каждого из

них застала команда, и равняются так же, как и при заезде.

Для перемены направления движения смены через середину манежа подается команда: "Перемена направления по головному номеру - марш".

Головной номер после этой команды поворачивает лошадь и, взяв новое направление под прямым углом к противоположной стенке, подходит к ней и двигается вдоль новой стенки в противоположном направлении. Последующие номера меняют направление в таком же порядке и на том же месте, где и. головной.

Перемена направления движения смены по диагонали от одного угла к другому производится по такой же команде, как и при перемене направления через середину манежа. При этом исполнительная команда "Марш" подается при выходе головного номера к углу от короткой стенки к длинной с тем расчетом, чтобы головной номер мог пройти шесть шагов вдоль длинных стенок и, переменяв направление, двигается прямо к противоположному углу и, не доходя до него шести шагов, подъезжает к стенке, а затем продолжает движение в новом направлении.

Если необходимо смену сомкнуть, подается команда: "Смена, сомкнись - марш". По исполнительной команде все всадники, кроме головного, удвоенным аллюром (если шли шагом, то рысью, а если - рысью, то галопом) подходят к впереди двигающемуся всаднику на дистанцию в один шаг и затем переходят на прежний аллюр.

Для размыкания сомкнутой смены по глубине подается команда: "Смена, по головному номеру, дистанция на столько-то лошадей - марш".

В этом случае по команде "Марш" головной номер двигается с места шагом, а в движении - удвоенным аллюром, пока смена не разомкнется, после чего переходит на первоначальный аллюр; остальные всадники по мере образования дистанции следуют за впереди двигающимся всадником тем же аллюром.

Для выработки у всадника самостоятельности в управлении лошадью и подготовки его к езде в поле применяется езда в разных направлениях (езда врозь) между расставленными препятствиями, стенками и стойками. Двигаясь между ними, всадник учится самостоятельно и активно управлять лошадью.

Для езды врозь подаются команды: "Смена, врозь - марш" или "Смена, врозь ездой направо (налево) - марш". По этим командам все всадники смены разъезжаются в произвольных или указанных им направлениях и двигаются тем же аллюром, которым двигалась смена. При встрече друг с другом всадники должны держаться левой стороны, пропуская встречных справа.

Чтобы смену, едущую врозь, построить по одному, подается команда: "Смена, по головному номеру, дистанция на столько-то лошадей, ездой направо (налево), аллюр такой-то - марш".

По этой команде головной номер выходит к стенке и двигается вдоль нее, подняв правую руку вверх для обозначения своего места, а остальные номера указанным аллюром кратчайшим путем строятся по одному в том порядке, в котором они находились до езды врозь.

Чтобы смену, построенную по одному, построить в развернутый сомкнутый строй параллельно какой-либо стенке манежа, подается команда: "Головной номер, левое (правое) плечо вперед, смена стройся влево (вправо) - марш". По команде "Марш" головной номер делает заезд в указанную сторону, продолжая движение тем же аллюром, а по команде "Головной номер - стой" останавливается там, где его застала команда. Остальные номера продолжают движение вдоль стенки манежа тем же аллюром и делают заезд против тех мест, которые они должны занять в сомкнутом строю. После того, как все номера встанут на свои места для выравнивания, подается команда: "Смена - равняйся", а затем "Смирно" (рис. 92).

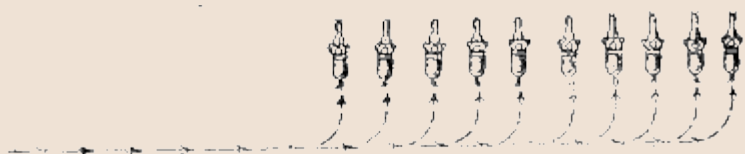


Рис. 92. Построение смены параллельно стенке

Чтобы смену, построенную по одному, перестроить в развернутый строй в сторону движения, подается команда: "Головной номер - стой, смена, стройся влево (вправо) - марш". По команде "Стой" головной номер останавливается, а остальные номера, продолжая движение тем же аллюром, кратчайшим путем въезжают на свои места (рис. 93).

Для построения смены в движении подается команда: "Смена, стройся вправо (влево) - марш". По этой команде головной номер продолжает движение тем же аллюром, а остальные номера двигаются удвоенным аллюром.

Подходя к лошади впереди идущего номера, всадники становятся на свои места и переходят на аллюр, которым двигается головной номер.

На смотровой езде, если смена проходит мимо начальника в первый раз, каждый всадник за пять-шесть шагов до начальника, производящего смотр, четким поворотом головы в сторону начальника приветствует его, а пройдя его, поворачивает голову прямо.

Для того чтобы дать всаднику и лошади передохнуть на шагу при езде в манеже, подается команда: "Вольно, оправиться, огладить лошадей". По этой команде всадники, не останавливая движение, отдают поводья, правой рукой оглаживают шею лошади, а затем оправляют снаряжение и обмундирование. По команде "Смирно" всадники набирают поводья и принимают правильную посадку.

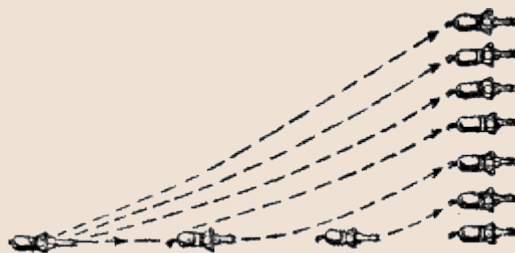


Рис. 93. Построение смены в развернутый строй в сторону движения

9. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ЛОШАДИ

Гимнастические упражнения на лошади проводятся для выработки равновесия и гибкости всех частей тела всадника, укрепления его посадки и мышц. Они выполняются как по одному, так и одновременно всей сменой.

Гимнастические упражнения применяют для корпуса, рук и ног и для тазобедренных суставов. Кроме этого, проводятся специальные упражнения - прыжок в седло с места, толчки с посадкой в седло и "ножницы".

Упражнения для корпуса служат для того, чтобы выработать равновесие, сделать поясницу гибкой, развить мышцы брюшного пресса и поясницы. В эти упражнения входят сгибание корпуса от поясницы вперед и назад, вправо и влево, и повороты корпуса в пояснице направо и налево (рис. 94).



Рис. 94. Гимнастические упражнения для корпуса: сгибание корпуса

При выполнении этих упражнений положение тела всадника от поясницы до колен не изменяется, а положение рук предварительно указывается командой, по которой руки могут быть разведены в стороны, подняты вверх или поставлены на бедра.

Упражнения для рук применяют для укрепления мышц рук и развития грудной клетки. Сюда входит разведение рук в стороны, вперед, вверх, кругообразное вращение, одновременно обеими руками или попеременно, сверху, спереди, назад и обратно. Положение корпуса и ног при исполнении этих упражнений не должно изменяться и посадка должна быть правильной.

Упражнения для ног - верхней части (от бедра до колена) служат для укрепления мышц и развития гибкости. К ним относятся: поднятие корпуса на коленях и плавное опускание его вниз, перенос правой (левой) ноги через круп лошади, касание одной ногой земли, не вынимая из стремени другой ноги, отталкивание от земли этой же ногой и обратный перенос ее через круп лошади с плавным опусканием в седло.

Для нижней части ног (от колена до ступни) применяются упражнения, состоящие в попеременном или одновременном качании обеими ногами вперед и назад и в опускании и поднятии носков.

При выполнении этих упражнений во всех положениях колени всадника должны быть плотно прижаты к седлу, а положение рук определено предварительно командой. Если положение рук командой не указано, то всадник их держит в положении разбора поводеьев.

Упражнения для тазобедренных суставов служат для развития подвижности ног в этих суставах. В этих упражнениях попеременно качают ногами с вытянутыми носками вперед и назад до отказа, причем ноги не сгибаются в коленях. При выполнении этих упражнений всадник в темп с качанием ног выгибает поясницу вперед, руки, как правило, должны быть на бедрах (рис. 95).



Рис. 95. Упражнение для тазобедренных суставов

Прыжок в седло с места является подготовительным этапом к прыжку в седло в движении. При прыжке всадник одновременно отталкивается ногами от земли, с выжимом руками о переднюю и заднюю луки седла до выхода в упор на них и затем переносит прямую правую (левую) ногу через круп лошади и плавно опускается в седло.

Прыжок в седло с места выполняется как с правой, так и с левой стороны в три приема. При первоначальном обучении его целесообразно отрабатывать на деревянной лошади со строевым или вольтижировочным седлом (рис. 96) Первый прием: стать лицом к лошади против седла, левой (правой) рукой взяться при выполнении приема на вольтижировочном седле за гриву лошади выше холки, а на строевом седле - за переднюю луку, и правую (левую) руку свободно опустить.

Второй прием: правой (левой) рукой взяться за задний край седла (за заднюю луку), затем оттолкнуться от земли обеими ногами, выжимаясь руками, выйти в упор на руки. Третий прием: перенести правую (левую) прямую ногу через круп лошади и, перехватившись правой (левой) рукой ближе к передней кромке вольтижировочного седла (на строевом - взяться за переднюю луку), упираясь на колени, плавно опуститься в седло.

Толчки с посадкой в седло выполняются в движении при езде смены рысью и галопом как направо, так и налево, но всегда вовнутрь манежа. В этом упражнении можно переносить ноги через шею или круп лошади.

Чтобы перенести ноги через шею лошади, всадник берется при езде налево правой рукой за заднюю луку, а при езде направо-левой рукой и переносит правую (левую) ногу через шею лошади. Затем, перехватившись правой (левой) рукой за переднюю луку, а левой (правой) за гриву лошади выше холки, спрыгивает на землю и, оттолкнувшись ногами от земли, переносит правую (левую) ногу через круп лошади и плавно опускается в седло.

При переносе НОГИ через Круп лошади для толчка всадник первый правой (левой) рукой берется за переднюю луку и, перенеся правую (левую) прямую ногу через круп, делает толчок в том же порядке, как и при переносе ноги через шею лошади.



Рис. 96. Прыжок в седло с места в три приема

"Ножницы" выполняются так. Надо взяться обеими руками за переднюю луку, послать корпус вперед на прямые руки и, уклонив вовнутрь манежа (круга), сделать мах ногами и, выбросив их прямыми, скрестить в воздухе, а затем, оторвав руки от передней луки, сесть в седло лицом к крупу лошади. Чтобы сесть обратно лицом к голове лошади, надо взяться руками за заднюю луку и проделать то же, что и при посадке лицом к крупу лошади.

ГЛАВА VI

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ, ВЛАДЕНИЕ ШАШКОЙ, ВОЛЬТИЖИРОВКА И ДЖИГИТОВКА

Преодоление препятствий, владение шашкой, вольтижировка и джигитовка вырабатывают и развивают у всадника ловкость, гибкость, смелость, способность наносить удары и уколы холодным оружием и защищаться от противника. Кроме того, они вырабатывают свободу движения всех частей тела, свободное и правильное дыхание и способность быстро садиться на лошадь и спешиваться с нее.

1. ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ

Препятствие лошадь преодолевает прыжком, используя для этого свою мускульную силу и силу инерции движения.

Прыжки через препятствия бывают вверх, в ширину, снизу вверх и сверху вниз.

В прыжке лошади через препятствие в течение очень короткого времени происходит последовательно отталкивание от земли, подъем ее на препятствие, подвешивание над препятствием и опускание.

При подходе к препятствию лошадь ускоряет свое движение с тем, чтобы получить наибольшую силу инерции. Перед самым препятствием она как бы сокращает это движение для того, чтобы рассчитать движение своего прыжка, подбирает под себя заднюю часть корпуса и опускает несколько голову вниз, затем делает взмах вверх головой и шеей, чтобы перенести тяжесть своего корпуса на задние ноги, освободить и поднять переднюю часть корпуса. Одновременно с поднятием передней части корпуса лошадь подбирает под себя передние ноги, затем, выпрямив задние ноги, дает сильный толчок и, отталкиваясь от земли, поднимается над препятствием.

Двигаясь вперед и вверх, не дожидаясь окончательного выпрямления задних ног, лошадь выбрасывает вперед передние ноги и вытягивает шею и голову настолько насколько это возможно. Одновременно с этим она, подбирая под себя задние ноги, переносит большую часть своей тяжести ближе к передней части корпуса и готовится к опусканию на землю передними ногами.

В этот период лошадь сначала ставит на землю переднюю ногу, на которую происходит движение, опускает вторую.

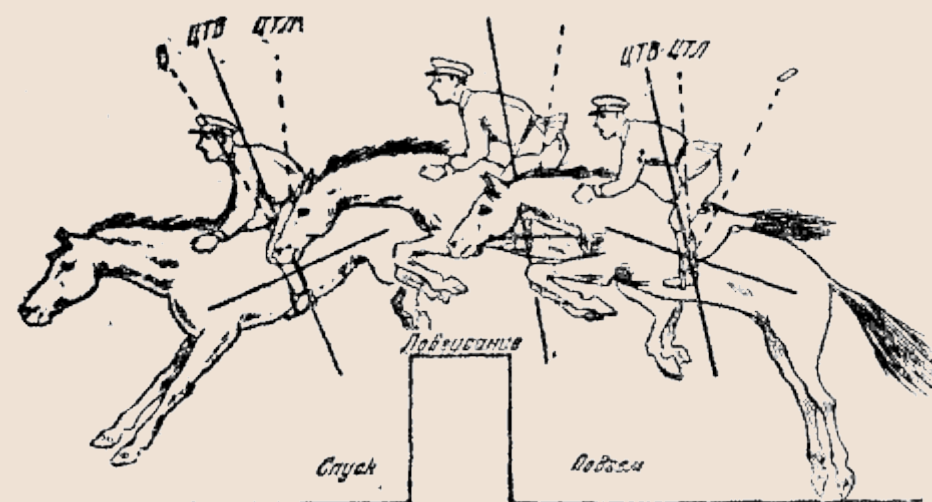


Рис. 97. Положение всадника при прыжке

переднюю ногу несколько впереди первой, затем возле передних ног ставит задние ноги. После этого лошадь поднимает шею и голову и переносит большую часть своей тяжести ближе к крупу.

Положение всадника на прыжке. Для того чтобы способствовать, лошади в преодолении препятствия, всадник своими действиями облегчает движения лошади в различных положениях прыжка.

Чтобы корпус всадника не отставал от движения лошади во время прыжка, необходимо одновременно с отталкиванием лошади от земли подать корпус от поясницы вперед, усилить упор на колени, а руками с поводьями слегка упереться в шею лошади впереди холки. Носки следует немного развернуть, так как это усиливает шенкеля и увеличивает сцепление с лошадь. Это положение должно сохраняться до того момента, когда лошадь опустится задними ногами на землю после прыжка. Как только лошадь встанет ногами на землю, всадник должен плавно набрать поводья и принять первоначальную посадку (рис. 97 и 98).

Препятствия, как правило, преодолеваются в прямом направлении. Основной аллюр - галоп, но в зависимости от вида препятствия, степени подготовки всадника и лошади препятствия можно преодолевать рысью и шагом.

Для преодоления препятствий подается команда: "По головному номеру (по два, по три, по вызову), по таким-то препятствиям (аллюр) - марш".

По исполнительной команде "Марш" всадник, двигаясь в указанном направлении или выбирая его самостоятельно (если направление не указано), преодолевает препятствие, после чего становится на свое место.

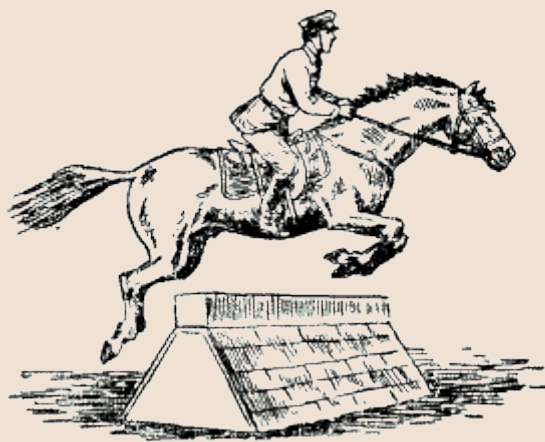


Рис. 97.

Лошадь на препятствие нужно вести в шенкелях с легким упором ее на поводья, предупреждая возможность закидки и обноса препятствия в сторону.

Перед прыжком всадник должен отдать поводья для того, чтобы лошадь могла вытянуть шею для легкого и непринужденного прыжка. При заминке лошади необходимо энергично выслать ее вперед, применяя для этого, если нужно, шпоры.

Когда лошадь обносит препятствия вправо, нужно набрать левый повод, выдержать правый и резким нажатием правого шенкеля послать лошадь вперед; если она обносит влево, то действовать наоборот.

В том случае, когда лошадь, подойдя к препятствию, упорно не прыгает, ее нужно подвести к препятствию шагом, дать ей возможность ознакомиться с ним, а затем, осадив на девять-двенадцать шагов, энергично послать на препятствие.

2. ВЛАДЕНИЕ ШАШКОЙ

Шашка - холодный вид оружия, предназначенный для нанесения ударов, уколов и защиты от противника в конном строю. Шашка состоит из клинка, эфеса, а также ножен, служащих для ношения и сбережения шашки (рис. 99).

Клинок имеет острие, боевой конец, среднюю часть, лезвие, центр удара и обух, а эфес-рукоять эфеса, головку эфеса, и отверстие для темляка.

Темляк предназначен для предохранения от соскальзывания рук с эфеса шашки при ударах и уколах.

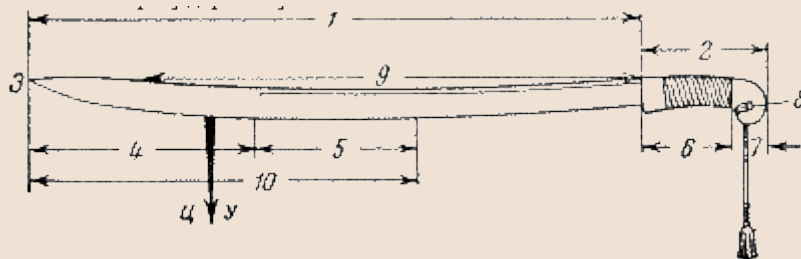


Рис. 99. Шашка:

1 - клинок; 2 - эфес; 3 - острие; 4 - боевой конец; 5 - средняя часть; 6 - рукоять эфеса; 7 - головка эфеса; 8 - отверстие для темляка; 9 - обух; 10 - лезвие; ЦУ - центр удара

Ножны состоят из арматуры, нижнего металлического наконечника, скрепляющего кольца с кольцом для пасака снаряжения, и верхнего кольца со скобой также для пасака снаряжения (рис. 100).

Шашку носят на плечевой или поясной портупее. За шашкой должен быть постоянный уход, клинок должен быть постоянно отточенным, свободно выниматься из ножен, не иметь изогнутостей, зазубрин, ржавчины. После каждого занятия с шашкой ее необходимо тщательно вычищать, протирать сухой тряпкой и смазывать.



Рис. 100. Ножны:

1 - наконечник нижний; 2 - скрепляющее кольцо для пасака снаряжения; 3 - наконечник верхний для пасака снаряжения

Умение владеть шашкой в пешем и конном строю является неотъемлемой частью подготовки всадников. При этом владение шашкой в пешем строю является как бы подготовительным мероприятием к умелым действиям шашкой на лошади.

Действия шашкой в пешем строю включают вынимание шашки из ножен и вкладывание ее в ножны, движение с ней в пешем строю, отдавание чести шашкой, нанесение ударов, уколов и отбивов.

В пешем строю шашку носят, придерживая левой свободно опущенной рукой большим пальцем изнутри, а остальными пальцами - снаружи (рис. 101).



Рис. 101. Строевая стойка с шашкой

Из ножен шашки вынимают в положение "Вон" и "К бою". Для положения "Вон" шашки вынимают по команде "Шашки - вон" в три приема.

Первый прием выполняется по предварительной команде "Шашки" в следующем порядке: левой рукой эфес шашки подается несколько вперед, правую же руку в это время пропускают в темляк и обхватывают рукоятку эфеса сверху, затем левой рукой придерживают ножны, а кистью правой руки 'вытаскивают клинок на ширину ладони (рис. 102, а).

Второй и третий приемы исполняются по исполнительной команде "Вон".

Во втором приеме шашку быстро вынимают из ножен правой рукой и поднимают на вытянутую руку острием вверх, а лезвием влево (рис. 102, б).

В третьем приеме правую руку быстро опускают и шашку ставят отвесно, обухом к правому плечу, лезвием в поле. Рукоятку шашки при этом обхватывают указательным и средним пальцами с наружной стороны, а большим - с внутренней (рис. 102, в).

В положение "К бою" шашки вынимаются так же, как и по команде "Вон", в три приема, при этом первый и второй приемы выполняются в том же порядке, как и первые два приема для положения "Шашки вон".

В третьем же приеме шашку быстро опускают "в плечо" и одновременно с опусканием сгибают левую руку в локте. Приемы вынимания шашки ставят ее в такое же положение, как и для из ножен в положение „Вон" держания поводьев, а кисть правой руки вместе с шашкой накладывают на кисть левой. Одновременно с этим правую ногу отставляют на полшага вправо, затем, полусогнув обе ноги, принимают положение, как при посадке на лошади. Шашку при этом держат за эфес указательным и средним пальцами сверху, а большим снизу.

Из положения "Шашки - вон" в положение "Шашки - к бою" шашка берется в один прием, который выполняется по правилам третьего приема положения "Шашки - к бою".

В ножны шашку вкладывают также в три приема по команде "Шашки - в ножны".

В первом приеме шашку поднимают на вытянутой руке острием вверх, а лезвием влево, при этом левой рукой берут за верхний наконечник ножен. Если прием выполняется из положения "К бою", то одновременно с поднятием левой руки выпрямляют ноги и правую ногу приставляют к левой.

Вторым приемом кистью правой руки клинок поворачивают острием вниз, лезвием - влево и, не глядя на ножны, направляют его в отверстие ножен и опускают клинок настолько, чтобы кисть правой руки и локоть были на высоте плеч; левая рука при этом, придерживая ножны, помогает вставить клинок.

Третьим приемом клинок досылается в ножны, правую руку вынимают из темляка, опускают ее и принимают положение "Смирно".

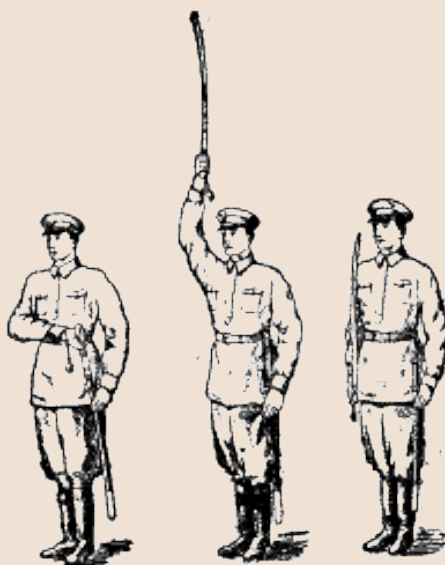


Рис. 102 а, б, в

Действия шашкой в пешем строю не являются самоцелью и применяются при первоначальном обучении всадников для изучения приемов вынимания и вкладывания шашки из ножен и в ножны, а также отработки сильных ударов и правильных уколов. Первоначальное построение обучаемых для действия шашкой в пешем строю производится в одну или две шеренги. Для изучения приемов действия шашкой обучаемых необходимо разомкнуть с таким расчетом, чтобы один не мешал другому.

При построении в одну шеренгу размыкание может осуществляться в ширину фронта на расстоянии трех шагов одного обучаемого от другого. Наиболее же распространенным и удобным для обучения является размыкание по фронту и в глубину, для чего вначале производится расчет и подается команда: "Для действия шашками - рассчитайсь".

По исполнительной команде "Рассчитайсь" обучаемые рас-считываются на девять, шесть, три, на месте. При этом правофланговый произносит "девять", второй с правого фланга - "шесть", третий - "три", четвертый - "на месте", пятый - "девять" и т. д. По окончании расчета для выхода подается команда: "Для действия шашкой выходи шагом - марш".

При построении в одну шеренгу по исполнительной команде "Марш" каждый номер выходит вперед на число шагов по расчету. Если построение было в две шеренги, то перед расчетом первая шеренга выходит вперед на двенадцать шагов, а расчет производится одновременно в обеих шеренгах. Как только все номера, согласно расчету, выйдут на свои места, подается команда: "Пол-оборота направо", после чего выполняются приемы. По окончании выполнения приемов шашки по команде вкладываются в ножны и затем по команде: "На свои места шагом - марш" обучаемые поворачиваются кругом и возвращаются на свои места.

Для движения с обнаженной шашкой в пешем строю обучаемые берут шашку в положение "Для движения" по предварительной команде "Шагом" или "Бегом" в два приема.

В первом приеме из положения "Шашки - вон" или "Шашки - к бою" рукоятку эфеса передают в левую руку, затем правой рукой обхватывают головку эфеса, а шашку спускают с плеча обухом в изгиб локтя.

Во втором приеме обе руки спускают вниз и шашку держат ладонью правой руки за головку эфеса и по исполнительной команде "Марш" начинают движение.

Во время движения с шашкой правая рука производит движения вперед, назад и несколько в сторону, причем рука слегка сгибается в локте. Ножны придерживаются левой рукой в обхват с наружной стороны, левая рука должна быть неподвижной.

По команде "Стой" шашку берут в плечо также в два приема и по тем же правилам, как и для движения, только в обратном порядке.

В конном строю шашки из ножен вынимаются по тем же командам и теми же приемами, что и в пешем строю.

В положение "Шашки - вон" их вынимают для отдания чести, а в положение "Шашки - к бою" - для боя, охраны знамени, прохождения торжественным маршем и при обучении.

В первом приеме для положения "Шашки - вон" правую руку заносят поверх левой, пропускают в темляк, берутся за рукоятку эфеса в обхват всеми пальцами и вынимают клинок на ширину ладони (рис. 103).

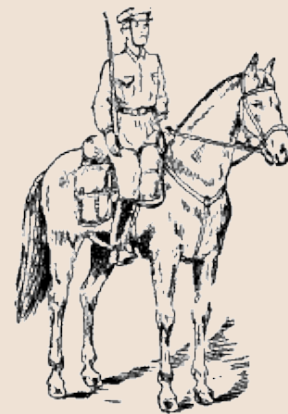
Вторым приемом шашку вынимают из ножен и поднимают на вытянутую руку острием вверх, лезвием клинка влево (рис. 104).



*Рис. 103. Первый прием
вынимания шашки из ножен
по команде «Шашки - вон» на лошади*



*Рис. 104. Второй прием
вынимания шашки из ножен
по команде «Шашки - вон» на лошади*



*Рис. 105. Третий прием
вынимания шашки из ножен
по команде «Шашки - вон» на лошади*

Третий прием - правую руку быстро опускают и ставят шашку "в плечо", рукоятку при этом обхватывают указательным и средним пальцами с наружной стороны, а большим пальцем - с внутренней; безымянный палец и мизинец прижимают к ладони; мякоть кисти руки, слегка согнутой в локте, упирается в бедро (рис. 105).

Для положения "Шашки - к бою" первый и второй приемы выполняются так же, как и приемы для положения "Шашки - вон".

Третий прием - правую руку быстро опускают, и шашка становится "в плечо". Кисть правой руки накладывают на кисть левой и шашку держат за рукоятку эфеса указательным и средним пальцами сверху, а большим снизу. Мизинец и безымянный палец держат так, как удобнее помогать управлению лошадей. В ножны шашку вкладывают по тем же командам, которые подаются и в пешем строю, и также в три приема.

В первом приеме рукоятку эфеса обхватывают правой рукой, затем шашку поднимают на вытянутую руку острием вверх, лезвием влево.

Во втором приеме кистью правой руки клинок поворачивают острием вниз, лезвием на себя и направляют вверх левой руки, затем клинок вкладывают в ножны настолько, чтобы кисть правой руки была на высоте плеча.

В третьем приеме - клинок досылают в ножны, правую руку освобождают из темляка и кисть ее накладывают на кисть левой руки.

Для нанесения удара вниз направо и вниз налево подается команда: "Вниз направо (налево) - руби". Эта команда выполняется в два приема.

В первом приеме при ударе вниз направо, не доходя восьмидесяти шагов до цели, всадник подает корпус вперед вправо и одновременно быстро выносит шашку вверх выше головы так, чтобы лезвие было вперед, а шашка несколько отведена назад (рис. 106).



Рис. 106
Удар вниз направо



Рис. 107
Удар направо: первый прием



Рис. 108
Удар направо: второй прием

Вторым приемом наносится сильный удар, причем шашка должна описывать полный круг.

Удар вниз налево наносится так же, как и вниз направо, но шашка выносится вверх и влево, а корпус подается влево вперед.

Сильные удары вниз направо и вниз налево могут быть тогда, когда клинок попадает по цели своим центром удара.

Одной из основных ошибок всадников при их первоначальном обучении владению шашкой, особенно в движении, является опаздывание. Не рассчитав, что с момента опускания шашки до встречи с целью лошадь движется, всадник выжидает цель, боясь не достать ее, и стремится нанести удар в тот момент, когда лошадь головой сравнивается с целью. С момента же опускания им шашки до ее встречи с целью лошадь продвинется вперед, поэтому клинок попадает на цель позади него, ближе к эфесу. В результате, удар оказывается слабым, запоздалым, а цель не пораженной.

Для нанесения удара направо подается команда: "Направо - руби". Эта команда выполняется также в два приема.

В первом приеме всадник, обхватив рукоятку эфеса четырьмя пальцами и наложив большой палец вдоль рукоятки, быстро отводит кисть правой руки с шашкой к левому плечу лезвием вперед так, чтобы острие, слегка поданное назад, было на одной высоте с рукояткой эфеса (рис. 107).

Во втором приеме быстрым и сильным движением руки с одновременным поворотом и подачей корпуса в сторону удара всадник наносит удар на высоте плеча слева направо (рис. 108) и после этого берет шашку в первоначальное положение. Если же всаднику после этого предстоит вновь нанести удар или укол, то он выносит шашку к плечу и готовится для следующего удара или укола.

Уколы шашкой производятся по команде: "Вполоборота направо (вполоборота налево, вниз направо, вниз налево)- коли". Уколы производятся в два приема.

В первом приеме всадник за восемь-десять шагов до цели берет рукоятку эфеса в обхват четырьмя пальцами, а большой палец накладывает вдоль рукоятки и вытягивает правую руку с шашкой в направлении цели, затем, повернув руку в кисти несколько влево, он обращает лезвие клинка вправо вверх, а острие в том направлении, куда должен быть нанесен укол. Голова и корпус при этом поворачиваются также в сторону укола.

Вторым приемом, используя силу движения лошади, всадник наносит укол, а затем движением руки после укола освобождает шашку и принимает положение "К бою" или изготавливается к нанесению следующего укола или удара (рис. 109).

Отбив шашкой производится для защиты головы и боков всадника. Для защиты головы из положения "Шашки - к бою" обучаемый поднимает правую руку с шашкой выше головы, чтобы голова была прикрыта шашкой.

Для защиты правого бока в положение "К бою" шашка опускается острием вправо вниз с таким расчетом, чтобы кисть правой руки была на высоте плеча, ногтями в поле, а шашка была направлена острием вниз, лезвием в поле.

Для защиты левого бока правая рука с шашкой заносится через левую руку влево с таким расчетом, чтобы кисть правой руки была на высоте левого плеча, а острие клинка, опущенное вниз, находилось на высоте колена, лезвие при этом должно быть направлено вперед и влево (рис. 110 и 111).



Рис. 109

Укол шашкой влоборота направо



Рис. 110

Защита шашкой правого бока



Рис. 111

Защита шашкой левого бока

В заключение необходимо указать, что приемы и действия шашкой, как в пешем, так и в конном строю, могут выполняться и по разделениям. Выполнение приемов по разделениям применяется главным образом при первоначальном обучении, для лучшего усвоения обучаемыми каждого приема в отдельности. При отработке приемов по разделениям к той или иной команде добавляется: "По разделениям", "Делай - раз", "Делай - два" и т. д. В этом случае выполняют приемы по разделениям после каждого подсчета руководителя.

3. ВОЛЬТИЖИРОВКА

Вольтижировка является вспомогательным разделом конной подготовки и имеет целью выработать и развить у всадника ловкость, гибкость, смелость и свободу движения всех частей тела, а также правильное дыхание и способность быстро садиться на лошадь и спешиваться с нее.

Вольтижировка проводится на лошади, поседланной строевым кавалерийским седлом, или на лошади, поседланной специальным вольтижировочным

Вольтижировка, как на строевом, так и на вольтижировочном седлах, отрабатывает приемы бега с лошадью, вскакивание и соскакивание с нее, и ряд других упражнений.

Вольтижировка является наиболее трудным и сложным видом гимнастических упражнений, поэтому к ней следует приступать после того, как обучаемые усвоят простейшие элементы верховой езды.

Вольтижировка на строевом кавалерийском седле может проводиться на лошади, двигающейся на корде по кругу (на вольту) или вдоль длинной стенки манежа по прямой.

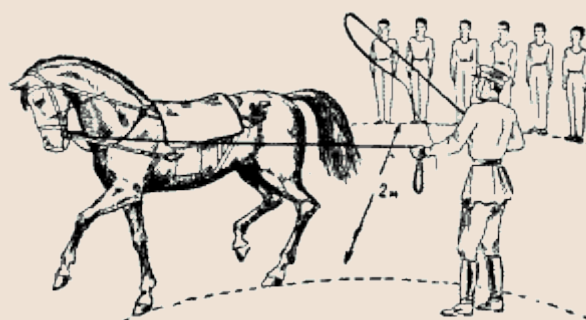


Рис. 112. Построение группы для вольтижировки

Для вольтижировки всадники одеваются в повседневный костюм установленной формы для спортивного клуба или организации (фуражка, пиджак, бриджи, сапоги без шпор).

При вольтижировке по кругу для выполнения упражнений обучаемые выстраиваются в одну сомкнутую или разомкнутую шеренгу с внешней стороны круга, описываемого лошадей на корде, на 1-2 метра от него и принимают гимнастическую стойку (рис. 112).

По команде руководителя "кордовой" (державший лошадь на корде) выпускает лошадь на круг, а "бичевой" (руководитель) становится правее его на один шаг и посылает лошадь вперед. Очередной обучаемый выбегает на носках к кордовому, а затем, двигаясь вдоль корды и опустив левую руку, а правую вытянув вдоль корды в сторону лошади на высоте плеча ладонью вниз, подбегает к левой стороне лошади.

При подходе к лошади обучаемый левой рукой всеми пальцами берется в обхват за гриву лошади как можно ближе к середине шеи, у самого гребня, а правой рукой перехватывает всеми пальцами за переднюю луку седла так, чтобы правый локоть лежал на крышке седла, а грудь была обращена вперед в сторону движения лошади. Во время движения с лошадью грудь обучаемого должна быть развернута параллельно корде, голова прямо перед собой, а ноги должны находиться впереди туловища. Бежать следует в темп лошади и в ногу с ней. При движении лошади "галопом" обучаемый бежит скачками в темп ее галопа левой ногой вперед.

После выполнения упражнений обучаемый принимает строевую стойку, четко поворачивается в сторону строя и кратчайшим путем возвращается на свое место.



Рис. 113

Движение всадника с лошадью при вольтижировке на строевом седле



Рис. 114

Толчок и вскакивание всадника в седло



Рис. 115

Положение всадника в седле после опускания

Чтобы вскочить на лошадь, надо пробежать на рыси несколько шагов, а на галопе сделать несколько скачков, затем в момент опускания внутренней передней ноги лошади оттолкнуться обеими ногами от земли (рис. 113) и, используя движение лошади и силу своего толчка, ногами выбросить корпус вверх на прямые руки. Затем надо перенести правую прямую ногу с вытянутым носком через круп лошади (рис. 114), а далее, сжимая колени, плавно опуститься в седло ближе к передней луке и прогнуться в пояснице, оставляя ноги прямыми с вытянутыми носками и руками, опущенными вниз (рис. 115).

Чтобы соскочить с лошади с переносом ноги через ее шею, надо взяться правой рукой за заднюю луку седла и, поднимая наружную прямую ногу, не сгибая ее, возможно выше перенести через шею лошади (рис. 116). После этого правой рукой следует взяться за переднюю луку седла и приблизить правую ногу к левой, а затем левой рукой взяться за гриву, и, оттолкнувшись, спрыгнуть на носках на землю, вовнутрь круга вперед, не касаясь бока лошади, против левого ее плеча. Соскакивать с лошади надо с таким расчетом, чтобы коснуться земли ногами в тот момент, когда лошадь ставит на землю свою левую переднюю ногу.



Рис. 116.

Перенос ноги через шею лошади



Рис. 117.

Перенос ног через круп лошади после толчка



Рис. 118. Лошадь, поседланная вольтижировочным седлом

Чтобы соскочить с лошади в наружную сторону с переносом обеих ног через ее круп, надо взяться обеими руками - левой за гриву, а правой - за переднюю луку седла, от-толкнуться от земли и, передав корпус на прямые руки, послать его вперед и внутрь, одновременно перенося обе ноги прямыми от бедра как можно выше и вправо через круп лошади, а затем сразу же, не задерживаясь, спрыгнуть на землю (рис. 117).

Для выполнения "ножниц" на строевом седле надо взяться обеими руками за переднюю луку, послать корпус вперед на прямые руки, уклонить его внутрь круга и, одновременно раскачав ноги в бедрах, выбросить их назад вверх (колени должны быть прямыми) в темп движений лошади. В момент, когда обе ноги будут в воздухе, следует перекрестить их в воздухе, повернувшись в поясице, сесть в седло лицом к крупу и опустить во время поворота руки с передней луки. Корпус далее следует держать прямым.

Чтобы сесть лицом к голове лошади, надо руками взяться за заднюю луку и, подав корпус вперед на руки, вынести ноги вверх, перекрестить их в воздухе, повернуться в поясице и сесть лицом к лошади.

Вольтижировка на вольтижировочном седле является более сложной, чем на строевом седле, и требует от обучаемых особой ловкости и физического развития.

Эта вольтижировка проводится на лошади, поседланной вольтижировочным седлом, на кругу (на вольту) в закрытом или открытом манеже, на рыси и галопе. Обучаемые могут быть в повседневных костюмах присвоенной формы или в спортивных костюмах без головного убора (майка, длинные брюки и тапочки).

Для этой вольтижировки подбирается наиболее сильная и спокойная лошадь, не боящаяся щекотки, обладающая отчетливой рысью и спокойным ровным галопом. Она должна быть хорошо приучена к правильному движению по кругу на корде.

Лошадь выводится на специальной уздечке с четырьмя развязными и двумя ручными поводьями. Развязные поводья пропускаются через специальные кольца вольтижировочного седла и уздечки и застегиваются, а ручные поводья забрасываются на шею лошади (рис. 118).

На вольтижировочном седле обычно выполняются такие упражнения, как бег с лошадью на рыси и галопе, вскакивание и соскакивание с лошади с переносом правой ноги через шею или круп лошади, соскакивание через круп "разножкой", "ножницы", посадка обеими ногами на правую сторону седла, посадка на седло лицом к крупу лошади, стойка на лошади на ногах, стойка на лошади на плечах, вертушки, произвольные комбинированные упражнения.

При вольтижировке на рыси следует бежать на носках с левой стороны лошади, на полшага в стороне от ее передних ног, держась правой рукой за правую ручку вольтижировочного седла и левой - за конец левой ручки всеми пальцами сверху так, чтобы локоть правой руки лежал на седле. При этом грудь должна быть обращена вперед в сторону движения, а ноги должны быть прямыми и находиться впереди туловища на уровне передних ног лошади (рис. 119).

При вольтижировке на галопе следует бежать скачками в темп движения лошади левой ногой вперед.

Чтобы вскочить на лошадь при движении ее рысью, надо пробежать с ней несколько шагов, а при движении галопом - сделать несколько скачков, после чего в темп внутренней ноги лошади оттолкнуться обеими ногами от земли. Используя движение лошади вперед и сочетая это с силой своего толчка, ногами выбросить корпус вверх на прямые руки. В тот момент, когда колено ноги коснется седла правую прямую ногу с вытянутым носком перенести через круп лошади и, сжимая колени, с прогнутой поясницей плавно опуститься в седло ближе к передней луке, оставляя ноги прямыми с вытянутыми вниз носками (рис. 120).



Рис. 119
Бег с лошадью при вольтижировке
на вольтижировочном седле



Рис. 120
Посадка всадника на вольтижировочном седле

Чтобы соскочить с лошади с переносом ноги через шею, надо взяться правой рукой за наружную заднюю петлю седла и, не меняя положения корпуса, перенести правую ногу к левой, затем, оттолкнувшись и не касаясь бока лошади, прыгнуть на носки на землю против внутреннего плеча вперед и дальше от нее вовнутрь круга. Соскакивать следует с таким расчетом, чтобы коснуться земли ногами в тот момент, когда лошадь ставит на землю свою левую переднюю ногу (рис. 121).



Рис. 121

*Перенос ноги через шею лошади
на вольтижировочном седле*



Рис. 122

*Перенос ног через круп лошади
на вольтижировочном седле*

Соскакивание с лошади через круп "разножкой" выполняется из положения, когда всадник сидит спиной к голове лошади. В этом случае следует опереться обеими руками в круп лошади, оттолкнуться и, разведя ноги в стороны, соскочить на землю с полуприседанием.

"Ножницы" на вольтижировочном седле заключаются в изменении посадки всадника в седле в обратную сторону без слезания с лошади. Чтобы выполнить это упражнение всадник упирается руками на ручки или петли седла и махом ног вперед выбрасывает их прямыми как можно дальше назад и вверх. В тот момент, когда обе ноги будут в воздухе, всадник, перекрестив их над крупом или шеей лошади, поворачивается в пояснице, бросает ручки петли седла и плавно садится в седло в обратном направлении (рис. 123).



Рис. 123

"Ножницы"



Рис. 124

Посадка на правую сторону

Посадка обеими ногами на правую сторону седла начинается с толчка обеими ногами о землю, после чего делается поворот корпуса в боку налево. Одновременно обе сложенные вместе и прямые ноги переносятся через круп лошади на левую сторону, обучаемый садится в седло на левое бедро с правой стороны лошади (рис. 124).

Посадка в седло лицом к крупу лошади выполняется в следующем порядке. Обучаемый, оттолкнувшись обеими ногами от земли, резко поворачивается корпусом налево, взмахивает левой ногой вверх и переносит ее через круп лошади и садится в седло, лицом назад, отпуская сначала правую, а затем левую руки от седла. После этого можно сделать "ножницы" или соскок на землю через круп лошади.

Стойка на лошади на ногах выполняется из положения "Сидя на лошади". Для этого, взявшись за ручки седла обеими руками, обучаемый подбрасывает туловище кверху и становится обеими ногами на седло, а руки выносит в сторону на уровень плеч или ставит их на бедра. Стойку на седле заканчивают, плавно опускаясь в него и принимая правильную посадку на седле либо соскакивая с лошади в наружную сторону вольта с приседанием (рис. 125).



Рис. 125. Стойка на ногах



Рис. 126. Стойка на плечах



Рис. 127. «Вертушка»

Стойка на лошади на плечах (рис. 126) также выполняется из положения "Сидя на лошади". Обучаемый берется обеими руками за ручки седла и, упиравшись плечом в седло, принимает стойку вверх ногами с прогибом поясницы, после чего плавно опускается в седло или спрыгивает с лошади в сторону.

4. ДЖИГИТОВКА (темповка)

Джигитовка в основном преследует те же цели, что и вольтижировка, но она главным образом вырабатывает спортивную ловкость и сноровку в выполнении сложных гимнастических упражнений на лошади при движении ее широким аллюром по прямой без корды.

Для джигитовки лошадь седлается строевым седлом без выюка, а всадник выполняет упражнения в костюме установленной формы для спортивного клуба.

Особое внимание обращается на седловку лошади и подтягивание подпруг, чтобы предупредить возможное сваливание седла на сторону.

Упражнения по джигитовке могут быть индивидуальными или групповыми.

Отдельные индивидуальные упражнения джигитовки состоят из езды стоя с перекинутыми стременами, толчков через круп лошади хватом за переднюю луку в темп или через темп движения лошади, толчков через круп лошади хватом за заднюю луку в темп или через темп движения лошади, из свалки в сторону (доставание с земли предметов), стойки на плечах у передней луки и уральской передней вертушки.

Групповые упражнения включают пирамиду на двух лошадях с тремя всадниками, выполняющими различные комбинации, и работу на турнике, укрепленном на плечах или седлах двух лошадей.

Езда стоя проводится на лошади, идущей по прямой на галопе и карьере, с укороченными или переброшенными стременами, в которые всадник вставляет свои ноги, имея в руках две пары поводьев: одна пристегивается на кольцо чумбура и предназначена для опоры на них всадника, а вторая - для управления лошастью. Укорачивать стремена следует постепенно, по мере успехов всадника в езде стоя с переброшенными стременами (рис. 128).



Рис. 128. Езда стоя

Темповка (толчки через круп лошади) - перебрасывание корпуса всадника через круп лошади в обе стороны. При выполнении приемов темповки стремяна с путлицами и крышка седла снимаются. Для выполнения этого упражнения всадник садится на лошадь и пускает ее полевым галопом или карьером по прямому направлению. Затем, взявшись крепко двумя руками в обхват всеми пальцами за переднюю луку (рис. 129), всадник переносом ноги через круп лошади влево или переносом правой ноги через шею (рис. 130) соскакивает на левую сторону в тот момент, когда лошадь поднимает передние ноги, затем он перебрасывает прямой корпус через круп лошади на правую сторону на землю, после чего, отталкиваясь от земли с правой стороны лошади, перебрасывает корпус на левую сторону. В дальнейшем всадник повторяет этот прием несколько раз подряд. В таком же порядке производятся толчки через круп лошади хватом за заднюю луку (рис. 131 и 132).

Свалка в сторону (поднимание с земли предметов) с лошади, идущей галопом или карьером, всадник производит при помощи привязанного к передней луке тренчика с петлей (ремешка) и при наличии соединительного ремня между стремянами под животом лошади, называемого "скашовкой". Взявшись одной рукой за петлю тренчика, всадник откидывает корпус назад в ту сторону, где лежит предмет, и подхватывает его с земли другой рукой (рис. 133).



Рис. 129

Темповка: первый прием



Рис. 130

Темповка: второй прием



Рис. 131

Темповка: третий прием



Рис. 132

Темповка: четвертый прием



Рис. 133

Поднимание с земли предмета



Рис. 134

«Уральская вертушка»

«Уральская вертушка» выполняется так. Сидя на седле, всадник берется руками за переднюю луку и, перенося правую ногу через шею или круп лошади и отталкиваясь правым бедром от бока лошади, соскакивает на землю и делает толчок. Затем, поднимаясь на руках, переносит прямые ноги через шею лошади и, перехватывая руки, поворачивается на правое бедро и переносит свой корпус на левую сторону лошади и снова делает толчок о землю, повторяя упражнения (рис. 134).

"Пирамида" относится к произвольным упражнениям. Однако ее нередко включают в конноспортивные соревнования как упражнение, представляющее собой спортивный интерес и вырабатывающее у всадника смелость и лихость. Например, "Пирамида" может состоять в том, что два скачущих рядом всадника везут на своих лошадях третьего, стоящего сзади во весь рост и держащегося левой рукой за древко пики, а правой отдающего честь и т. д.

"Живой турник" выполняется следующим образом. Два скачущих рядом всадника держат на своих плечах железную перекладину (тонкую трубу), а третий всадник выполняет на ней различные гимнастические упражнения. Концы перекладины, чтобы они не резали плеч всадников и их удобнее было держать, обматываются мягкой материей. "Живой турник" может выполняться и пятью всадниками. Тогда двое ведут лошадей, сидя в седлах, двое стоят на седлах и держат перекладину, а один выполняет на ней упражнения.

ГЛАВА VII

ПОЛЕВАЯ ЕЗДА

1. ОСОБЕННОСТИ ПОЛЕВОЙ ЕЗДЫ

Полевая езда является более сложной, чем верховая езда в манеже, и проводится с целью подготовки всадника и лошади к совершению длительных и быстрых переходов, к действиям на разнообразной местности по различным грунтам и во всякое время года и суток.

Полевая езда дает всаднику большую самостоятельность в управлении лошастью, чем езда в манеже. При работе в поле всадник учится не только управлять лошастью, но и ориентироваться на местности, правильно использовать ее для передвижения и сохранения сил лошади.

Вместе с этим полевая езда вырабатывает у лошади сноровистость и ловкость движений по различным грунтам и на любой местности, смелость, навыки преодолевать разного рода естественные препятствия.

До занятий в поле всадник должен уже иметь первоначальные навыки по верховой езде в манеже, обладать правильной и прочной посадкой и уметь управлять лошастью. В процессе же полевой езды всадник совершенствует свою посадку, приобретает гибкость и ловкость, необходимую смекалку и сноровку в управлении лошастью.

Посадка всадника в полевой езде должна быть более свободной и непринужденной, обеспечивающей сохранение сил всадника и лошади. Однако посадка должна быть такой, при которой постоянно сохранялась бы определенная связь в движениях лошади и действиях всадника.

Особенность управления лошастью в поле заключается в отсутствии тех требований сбора лошади, которые стесняют ее движения и нарушают необходимое для лошади естественное равновесие.

Собирать лошадь при езде в поле так, как в манеже, нецелесообразно потому, что собранная лошадь окажется связанной в своих действиях, не сможет хорошо смотреть под ноги и будет лишена возможности восстанавливать потерянное равновесие. Кроме того, при сборе лошадь, принимая искусственное положение, затрачивает больше усилий и быстрее утомляется.

Двигаясь же свободно без сбора, лошадь уверенно идет по неровному полевому грунту. Поэтому при полевой езде лошади дают некоторую свободу движений, не стесняя движения ее головы и шеи. Однако такая свобода движений лошади не означает, что следует отказаться от управления ею, наоборот, всадник всегда должен быть готовым активно воздействовать на лошадь, не позволяя ей отклоняться от выбранного им направления, обходить те препятствия, которые необходимо преодолевать, и в той или иной форме пресекать ее непослушание.

При работе в поле нужно добиваться от лошади охотного и Свободного движения вперед, что достигается выработкой у нее большой отзывчивости на средства воздействия (шенкеля, поводья, корпус).

Полевая подготовка включает в себя уравнивание аллюров, движение по ровной и пересеченной местности, преодоление подъемов и спусков, преодоление естественных препятствий, в том числе и водных, движений по различным грунтам, в лесу, по болоту и по льду. Она складывается из двух основных моментов: из обучения полевой езде самого всадника и из полевой подготовки лошади.

2. УРАВНИВАНИЕ АЛЛЮРОВ

Типичными полевыми аллюрами являются свободный шаг, естественная (не широкая) рысь и полевой галоп. Движение одним и тем же аллюром продолжительное время невыгодно: этим или быстро утомляются лошади, или же не обеспечивается нужная скорость движения. Поэтому при езде в поле необходимо чередование аллюров.

Чередование практически означает движение в определенной последовательности шагом и рысью, а в некоторых случаях и замену рыси галопом. При этом сочетании движение разными аллюрами должно быть

построено так, чтобы оно не только ускоряло само движение, но и способствовало бы сохранению сил всадника и лошади. Чередование аллюров в определенной последовательности называется переменным аллюром. Движение же в определенную норму времени одним и тем же аллюром называется репризом.

Расчетной нормой при движении рысью считается, когда лошадь проходит 1 километр за 5 минут, репризы рыси не следует делать более 15 минут, так как они быстро утомляют лошадь. Наиболее выгодно двигаться рысью без перерыва в течение 5-10 минут, после чего переходить на движение шагом. Продолжительность движения шагом должна быть такой, которая бы обеспечивала восстановление у лошади нормального дыхания и отдыха мышц. Установлено, что после 10 минут движения рысью лошадь на шагу восстанавливает свое дыхание и силу мышц также через 10 минут.

Исходя из этого, продолжительность движения шагом не должна быть не менее 10 минут, за которые лошадь пройдет 1 километр.

Учитывая сказанное, можно сделать вывод, что наиболее выгодный переменный аллюр будет состоять в чередовании 10-минутных репризов рыси с 10-минутными репризами шага. Когда нужно облегчить движение лошади, репризы шага можно увеличить до 20 минут, за которые лошадь пройдет 2 километра, или сократить репризы рыси до 5 минут. При необходимости ускорить движение не следует увеличивать репризы рыси более 15 минут или переходить в прибавленную рысь, а целесообразнее за счет рыси вести лошадь некоторое время галопом или сокращать движение шагом до 5 минут.

Большое значение для сохранения сил всадника и лошади при прохождении маршрута играет расчет движения. Он помогает наиболее правильно использовать силы всадника и лошади на различной местности и грунте.

При составлении расчета движения прежде всего необходимо ознакомиться с тем маршрутом, который предстоит пройти, определить его расстояние и время, отведенное на прохождение всего пути, а затем сделать подсчет средней скорости движения.

После определения средней скорости движения детальным изучением местности (по карте или на основании личного знания маршрута) необходимо определить участки местности по их проходимости и удобству, разбить путь на отдельные отрезки и определить для каждого из них скорость движения. Естественно, что наиболее удобные и легкие участки будут проходиться быстрее и, наоборот, более трудные - медленнее.

Например, на трудных участках скорость движения будет 5-6 километров в час, а на более легких она может быть доведена до 8 и более километров.

После того, как будут определены расстояние и скорость движения для каждого отдельного участка пути, подсчитывается общее время, затрачиваемое на их прохождение, а затем определяется продолжительность того или иного аллюра и порядок смены репризов, т. е. чередование аллюров.

Примерные расчеты движения средними аллюрами помещены в прилагаемой таблице.

3. ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ДОРОГ ПО РОВНОЙ МЕСТНОСТИ

Движение без дорог по ровной местности является подготовкой к езде в более сложных полевых условиях.

В отличие от езды по дорогам это движение имеет некоторые особенности, вызываемые неровностью грунта.

При езде по местности без дорог лошадь вынуждена сосредоточивать свое внимание на встречающихся мелких препятствиях, выбирать место, куда поставить ногу, чтобы не спотыкаться, выше поднимать ноги, затрачивая на все это больше физических усилий, чем при движении по дорогам.

Вместе с тем езда без дорог представляет некоторую трудность и для всадника, так как пугливость лошади и неуверенность ее движений заставляют его быть в постоянной настороженности, внимательно следить за впереди лежащей местностью, выбирать путь для движения и своевременно обнаруживать незаметные, но опасные для лошади препятствия.

В тех случаях, когда лошадь пугается незнакомых ей предметов, никогда не следует ее наказывать, а, наоборот, нужно остановить лошадь и дать ей возможность осмотреться и успокоиться и после этого

продолжать движение.

4. ДВИЖЕНИЕ ПО ПЕРЕСЕЧЕННОЙ МЕСТНОСТИ

Движение по пересеченной местности является наиболее трудным разделом полевой езды и требует от всадника не только знания правил езды, но и хороших практических навыков.

Трудности езды обуславливаются разнообразием рельефа, большим количеством встречающихся препятствий в виде канав, оврагов, подъемов, спусков и др. Все это очень часто ставит всадника перед неожиданностями, заставляет его быть всегда внимательным, вырабатывает у него наблюдательность, глазомер, совершенствует его волевые качества и обязывает активно управлять лошадью.

Преодоление подъемов, в особенности крутых и длинных, с тяжелым грунтом требует от лошади исключительно большого напряжения, поэтому всадник всячески должен облегчать ее своими действиями, а в необходимых случаях быстро слезать с лошади и вести ее в поводу.

При преодолении подъемов на лошади все действия всадника должны быть направлены к тому, чтобы максимально облегчить лошадь. Двигаясь в гору, лошадь, стремясь сохранить равновесие, опускает голову и вытягивает шею, чтобы перенести центр тяжести ближе к передней части, а это определяет и поведение всадника.

Он должен ослабить поводья, взяться за гриву и подать верхнюю часть корпуса от поясицы вперед и, не поднимаясь на стремянах, плотно прижать шенкеля к бокам лошади. Наклоном корпуса всадник выносит свой центр тяжести вперед и облегчает тем работу задней части корпуса лошади. Степень подачи всадником корпуса всегда зависит от крутизны ската: чем круче подъем, тем корпус должен быть больше подан вперед (рис. 135).

Крутые, но короткие подъемы преодолеваются под прямым углом на быстрых аллюрах. Длинные крутые подъемы также преодолеваются под прямым углом, но, как правило, на шагу.



Рис. 135. Посадка всадника при крутом подъеме



Рис. 136. Посадка всадника при крутом спуске

Отлогие и не длинные подъемы можно преодолевать на любом аллюре, так как в этом случае работа лошади мало отличается от работы на ровной местности.

Крутые спуски следует преодолевать только шагом, а в некоторых случаях и в поводу, а отлогие можно преодолевать любым аллюром. Корпус всадника при спуске должен быть или в вертикальном положении, или откинутым назад и тем больше, чем круче спуск.

Шенкеля, плотно прижатые к бокам лошади, удерживают заднюю часть ее корпуса от смещения в сторону, а действия же поводьев сдерживают лошадь (рис. 136).

Преодоление естественных препятствий. При езде в поле, в особенности без дорог, по пересеченной местности встречаются самые различные препятствия (канавы, рвы, ручьи, плетни, изгороди и др.), без преодоления которых подчас невозможно дальнейшее движение. В зависимости от вида препятствий их можно преодолевать или прыжком, или медленным переходом их верхом, или в поводу.

Широкие рвы, канавы и овраги, которые нельзя преодолевать прыжком, проходятся, как правило, в по при спуске воду и только на шагу.

Изгороди и плетни, за которыми могут быть канавы, всегда преодолеваются прыжком на широком аллюре.

Каменные стенки, заборы и все хорошо видимые препятствия преодолеваются на полевом галопе.

Высокие и широкие валы, на гребне которых лошадь может одновременно поместиться передними и задними ногами, преодолеваются на полевом галопе двойным прыжком - вначале прыжком вверх, а затем сверху вниз.

Препятствия, наполненные водой (канавы, рвы, ручьи шириною 2-3 метра), преодолеваются на полевом галопе, причем нужно стремиться подвести лошадь к препятствию в таком месте, где грунт тверже и меньше подвержен осыпанию.

Широкие, но неглубокие речки с твердым дном и высоким берегом преодолеваются прыжком с берега, а затем переходом вброд или вплавь.

Пустые живые изгороди, окопанные с обеих сторон канавами, являются наиболее трудными для лошади, поэтому на них надо вести лошадь смело и решительно на резвом аллюре.

Особо опасным для лошади при полевой езде бывают малозаметные препятствия, заросшие травой. Не видимые для всадника и лошади они зачастую служат причиной падения, особенно при движении на широких аллюрах.

При движении по незнакомой местности полевые препятствия очень часто появляются перед всадником и лошадью неожиданно. Поэтому всадник должен быть всегда внимательным, чтобы своевременно заметив и оценив препятствие, определить способ его преодоления и подготовить к этому лошадь заранее.

В тех случаях, когда лошадь утомлена, а размеры препятствия и состояние грунта делают прыжок рискованным, гораздо целесообразнее такое препятствие преодолевать не прыжком, а обойти его или медленно перейти шагом или в поводу.

5. ЕЗДА ПО РАЗЛИЧНЫМ ГРУНТАМ И В ЛЕСУ

На движение лошади в поле огромное влияние оказывает состояние грунта. Грунт облегчает или затрудняет ее движение. Качество же грунта во многом зависит от времени года и состояния погоды.

Хорошим грунтом можно считать легкий, нетвердый чернозем, неглубокий песок, во время засух - низкий мягкий луг, а в период дождей - песчаную почву.

На работу лошади в поле большое влияние оказывает и состояние самой поверхности грунта. Ровная поверхность не вызывает особых затруднений для движения лошади, а пахота, кочковатый или изрытый грунт являются весьма трудными. Поэтому на неровных грунтах и пахоте лошадь следует вести осторожно и на более сокращенных аллюрах.

Весенняя распутица и дожди в период заморозков приводят к обледенению грунта, что является опасным для движения лошади. Особенно опасными и затрудняющими движение лошади бывают обледенелые и покрытые небольшим слоем мокрого снега дороги. Снег в этих случаях набивается под копыта, а шипы не достают до льда; лошадь, не имея опоры, скользит, что очень часто ведет к падению и неприятным последствиям.

При движении по льду и обледенелому грунту лошадь следует вести шагом в шенкелях. Поводьями нужно только выдерживать заданное направление и не терять связи с ртом, но не требовать сбора, предоставив лошади возможность свободнее действовать головой и шеей, лучше рассматривать дорогу и сохранять необходимое равновесие.

При езде по льду и по скользкому грунту всадник должен сидеть в седле спокойно, сохраняя равновесие, и, бросив стремяна, внимательно следить за движениями лошади. При нарушении лошадью ровного темпа шага следует ее сдерживать поводьями и не допускать растянутых и затяжных шагов, а также остановок.

Двигаясь по льду, следует избегать крутых и внезапных поворотов, а чаще всего надо проводить лошадь в поводу.

В случае скольжения лошади всадник должен уклонять корпус в сторону, противоположную скольжению, помогая тем самым сохранению равновесия.

Всаднику необходимо всегда помнить, что дерганье поводьями и толчки шенкелями увеличивают неустойчивое положение лошади, а порой приводят к падению.

Падения лошади при движении могут быть самыми разнообразными: на переднюю или заднюю часть, на живот, на сторону вправо или влево.

При падении на живот передние ноги лошади уходят вперед, а задние назад. В этом случае всадник должен быстро соскочить с лошади и помочь ей подняться на ноги.

При падении лошади на правую сторону всадник должен быстро отставить правую ногу в сторону, перенести левую через круп лошади, снять поводья и помочь ей подняться. При падении же на левую сторону надо действовать так же, только на землю (лед) становиться левой ногой.

Езда по глубокому снегу без дорог требует от лошади большого напряжения сил, так как заставляет ее очень высоко поднимать ноги. Кроме того, лошади приходится преодолевать ногами то сопротивление, которое оказывает снег.

Движение по ровной и знакомой местности, покрытой снегом, для всадника не является трудным. При движении же по незнакомой и неровной местности всадник вместе с лошадью может в любую минуту оказаться в яме или канаве, занесенной снегом. Поэтому на незнакомой местности всадник должен очень внимательно наблюдать за движением, тщательно выбирать направление и всегда быть готовым к оказанию помощи лошади.

По глубокому снегу лошадь следует вести шагом на свободном поводу и в шенкелях, корпус всадника должен быть несколько подан вперед, группы всадников должны идти по одному следу. С учебной целью для развития у всадников и лошади необходимой самостоятельности головных всадников надо периодически менять. Встречающиеся препятствия лучше всегда преодолевать не прыжками, а проходить их в поводу или обходить.

Перед выездом в поле зимой необходимо тщательно проверять ковку лошадей, наличие шипов у подков и крепость их, а во время езды чаще расчищать копыта от снега и проверять шипы.

Езда по болотистой местности представляет собой довольно трудный вид движения, а преодоление болот во многом зависит от умения лошади ходить по топкой местности, что приобретается в результате постепенной тренировки.

Многие лошади, особенно молодые, боятся болота и, попав на него, волнуются, идут бросками. Броски лошадей при движении по болоту являются наиболее опасными, так как от этого лошади больше нервничают и быстро утомляются. Кроме того, такие броски часто приводят к растяжению бедренных суставов и ранениям о корни и пни. Подготовленные же и смелые лошади идут по болоту относительно легко и свободно.

Посадка всадника и управление лошадью при езде по болотистой местности должны быть такими, при которых лошади предоставляется определенная свобода движения и максимально облегченная работа задней части корпуса. Поэтому при движении по болоту лошадь ведут шагом на свободном поводу и в шенкелях, а всадник, взявшись за гриву правой рукой, подает свой корпус вперед. При движении по болоту лучше держаться ближе к канаве или речке (если они имеются), так как там обычно бывает менее топко. Мест, покрытых яркой зеленью, следует избегать. В том случае, когда лошадь начинает углубляться в болото, всадник должен немедленно соскочить с нее и вести в поводу.

Езда в лесу требует от всадника особо внимательного отношения и хорошего управления лошадью. В лесу, как нигде, всадник должен умело сочетать все средства управления лошадью (шенкеля, поводья, корпус). Он должен не только уметь обогнуть встречающиеся на пути ближайшие деревья, но, смотря вперед, предугадывать дальнейшие повороты и заранее выбирать путь.

Неумелое управление лошадью в лесу, дерганье поводьями очень часто лишает лошадь инициативы, сбивает ее и приводит к ударам о деревья или неожиданным остановкам.

При движении в лесу всадник, стремясь избежать ударов о ветки и сучья, уклоняет свой корпус вперед или в сторону. При этом уклоны корпуса очень часто могут не соответствовать приемам управления лошадью. Например, при повороте налево всадник, оберегаясь встречной ветви, может уклонить свой корпус вправо, тогда как все управление у него должно быть сосредоточено влево. В этом случае всадник, имеющий

практику, не должен своим уклоном мешать лошади.

Густые леса проходят, как правило, на шаг, а редкие можно проходить и на рыси. Вырубленные леса проходят таким же образом, как и не вырубленные, но при этом лошади необходимо давать больше свободы, не распуская, однако, поводья.

6. ПЛАВАНИЕ И ПЕРЕПРАВА ВПЛАВЬ С ЛОШАДЬЮ

Успешно преодолевать вплавь значительные водные преграды можно только после длительной учебы. Поэтому обучение плаванию и переправам вплавь является неотъемлемой частью подготовки всадника и лошади. Это обучение должно вестись как в специально отведенное для этого время, так и в повседневной жизни во время летних купаний. При обучении плаванию надо иметь в виду, что успех переправы вплавь через ту или иную реку во многом зависит не только от всадника, но и от натренированности лошади. Хорошо обученная и натренированная лошадь не боится водных преград, смело идет в воду, и подчас даже недостаточно умеющий плавать всадник на хорошо подготовленной лошади сможет преодолеть значительную реку и, наоборот, хорошо подготовленный всадник не всегда сможет заставить переплыть на другой берег неподготовленную лошадь.

Однако надо всегда помнить о том, что как бы ни хорошо была подготовлена к плаванию лошадь, она не всегда и не каждую реку может переплыть, так как при этом ей приходится затрачивать много сил и энергии. Так, при слабом течении оседланная лошадь и всадник в обмундировании могут переплыть глубокую реку шириной не более 50-60 метров, со средним течением - не более 30-35 метров, а расседланная лошадь и всадник без обмундирования могут переплыть глубокую реку шириной 200-300 метров даже при сильном течении. Поэтому при переправе вплавь надо учитывать утомляемость лошади, ширину, глубину и быстроту течения реки.

Основными способами переправы с лошадью вплавь являются переправы на расседланной лошади всадника без обмундирования и на оседланной лошади всадника в обмундировании.

При любой переправе необходимо всегда принимать меры предосторожности, обеспечивающие успех переправы, а также знать правила поведения всадника при переправе. Всадники, не умеющие плавать, к переправе вплавь не допускаются.

До начала переправы вплавь надо разведать реку и выбрать место. Желательно, чтобы в месте переправы берега реки были отлогие, спуски и выходы имели твердое, постепенно поднимающееся дно, чтобы не было предметов, мешающих переправе или могущих повредить лошадь и всадника. В зависимости от ширины реки, характера грунта и быстроты течения определяют способ и порядок переправы, принимают предупредительные меры по спасению тонущих, для чего выделяют команду хороших пловцов и подготавливают лодки с гребцами и т. п.

Переправа вплавь всадника без снаряжения и обмундирования с расседланной лошадью. По указанию руководителя всадники перед переправой недалеко от берега спешиваются, затем расседлывают лошадей, снимают свое снаряжение и обмундирование, укладывают его в лодки или другие переправочные средства и выстраиваются перед местом переправы в том строю, который укажет руководитель. Затем по команде руководителя всадники въезжают в воду. При этом надо иметь в виду, что большое значение для успеха переправы окажет подбор и постановка головных лошадей и всадников. В голову надо ставить смелых и натренированных лошадей и хорошо умеющих плавать всадников, так как головная лошадь, не видя никого впереди себя, идет менее охотно, чем лошади, идущие за ней. В практике переправы вплавь очень часто можно наблюдать случаи, когда неудачно поставленные в голову лошади отказываются плыть, поворачивают назад и увлекают за собой сзади идущих лошадей, срывая тем переправу. Наоборот, смело идущая впереди лошадь в силу чувства стадности увлекает за собой остальных, и переправа проходит без всяких заминок.



Рис. 137

Переправа вплавь с расседланной лошастью без снаряжения и обмундирования



Рис. 138

Плавание с держанием за хвост лошади

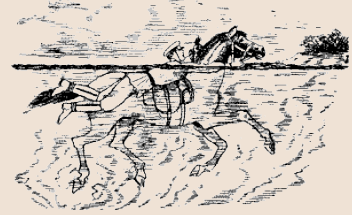


Рис. 139

Переправа всадника в обмундировании с поседланной лошастью

При подходе к реке надо разомкнуть строй по фронту и в глубину на интервалы не менее 6 метров и на дистанцию не менее 10 метров, в противном случае лошади будут мешать одна другой и затруднять переправу.

При спуске в воду, как только лошадь потеряет дно и начнет плыть, всадник спокойно, без шума и брызг должен слезть с лошади в воду со стороны течения реки и плыть с ней рядом, загребая одной рукой (наружной от лошади), а другой (внутренней к лошади) придерживаясь за гриву лошади, не далее двух ладоней от холки, и слегка направлять ее поводьями в нужном направлении (рис. 137).

При переправе через широкую реку надо иметь в виду, что лошади, потеряв опору и не видя противоположного берега, нередко стремятся возвратиться назад и поворачивают к берегу или бросаются на других лошадей. Если всадник начинает препятствовать этому, то лошадь стремится освободиться от него, начинает бить передними ногами, поднимая при этом голову и шею, а задними ногами стремится опереться о землю.

Для противодействия лошадям в этом случае очень полезно руку, находящуюся ближе к лошади, накладывая своим изгибом у локтя на шею лошади ближе к голове, а пальцами этой же руки взять за кольцо трензельного повода с наружной стороны. Такой прием позволяет всаднику прижимать тяжестью своего тела голову лошади к воде и лишает ее возможности высоко поднимать голову и принимать вертикальное положение.

Если лошадь сбивается с направления или пытается возвратиться обратно, ее следует направить плавным набором соответствующего повода, не допуская при этом резких дерганий. Туловище всадника должно быть горизонтально и большей своей частью погружено в воду. Чтобы не мешать лошади плыть и не беспокоить ее, не следует прикасаться к ней ногами, а тем более шуметь и брызгать.

В том случае, если всадник оторвался от шеи лошади, следует уцепиться за ее хвост и плыть сзади, не боясь того, что лошадь может ударить ногами, так как пока она плавает, она не сможет этого сделать (рис. 138). Наоборот, при плавании следует опасаться ударов передними ногами лошади, с особенностью тогда, когда, она, стремясь найти опору задними ногами, становится вертикально.

При подходе к противоположному берегу, как только лошадь станет на дно ногами, всадник садится на нее, выезжает на берег и занимает место по указанию руководителя.

Переправа вплавь всадника в обмундировании с поседланной лошастью. Этот вид переправы является наиболее трудным, так как намокшее снаряжение и обмундирование своей тяжестью давят на лошадь и всадника и заставляют их затрачивать много сил. Переправа проводится в таком же порядке, как и с расседланной лошастью. Однако перед тем, как ввести лошадь в воду, нужно вынуть железо изо рта лошади, несколько ослабить заднюю подпругу, чтобы она не стесняла дыхание лошади, подтянуть стремяна вверх по путлищам или перекинуть их через седло, во избежание попадания в них задними ногами лошади, и завязать узлом поводья так, чтобы лошадь могла свободно вытянуть шею (рис. 139).

ГЛАВА VIII

КОННО-СТРОЕВАЯ И ПЕШАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

1. КОННО-СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА ВЗВОДА

Основной задачей конно-строевой подготовки является изучение различных строев и перестроений как для построения на месте, так и для движения.

Взвод и отделение в конном и пешем строях могут находиться в сомкнутом двухшереножном или одношереножном строю в колоннах по звеньям, по два и по одному, а во взводе, кроме того, и по отделениям (рис. 140).

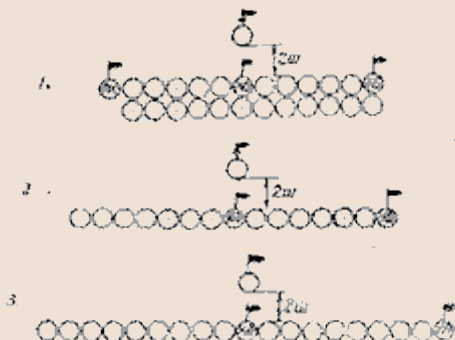


Рис. 140. Взвод 12-рядного состава в развернутом и сомкнутом строях:
1 - в конном строю; 2 - в пешем строю при обыкновенном спешивании;
3 - в пешем строю при усиленном спешивании

Развернутый строй. При первоначальном построении всадники строятся, как правило, в сомкнутый развернутый одношереножный или двухшереножный строй в порядке номеров справа налево на определенных интервалах и дистанциях. Построение в одношереножный или двухшереножный строй происходит по правилам и командам, указанным для построения смены при езде в манеже, только в команде слово "смена" заменяется словом "отделение" или "взвод". Основой строевого расчета взвода является звено.

Звено - три ряда, построенных на одной линии. Ряды в звеньях именуются справа налево - первый, второй, третий. При неполном составе звена во второй шеренге образуется неполный ряд.

Два-три звена составляют отделение во главе с командиром отделения. Два-три отделения составляют взвод во главе с командиром взвода. Отделения и взводы на месте выравниваются в сторону правого или левого фланга.

При управлении в конном строю все исполнительные команды подаются отчетливо и громко. Кроме команд, применяются сигналы на трубе и условные знаки, подаваемые шашкой или головным убором.

Для начала движения подается команда: "Отделение (взвод), равнение направо (налево), направление (туда-то, аллюр) - марш".

По исполнительной команде все всадники одновременно начинают движение, соблюдая равнение.

Переход из меньшего аллюра в больший производится по исполнительной команде "Марш", а для перехода из большего аллюра в меньший эта команда не подается. Переход из одного аллюра в другой может также производиться по личному примеру или сигналу командира.

Прекращение движения производится по команде "Отделение (взвод) - стой". По этой команде все всадники последовательно переходят с большего аллюра на меньший, а затем на шаг и останавливаются.

Для возобновления движения прежним аллюром подается команда: "Прямо".

Осаживание отделения (взвода) производится не более как на шесть шагов по команде: "Отделение (взвод), назад равняйся - марш". Осаживание прекращается по команде "Стой", после чего подается команда: "Равняйся", по которой всадники выравниваются.

Движение отделения (взвода) в развернутом строю и сторону на небольшое расстояние производится по команде: "Отделение (взвод), пол-оборота вправо (влево) - марш". По этой команде всадники, двигаясь полоборотом в указанную сторону, должны иметь при движении в правую сторону свое правое колено за левым коленом справа двигающегося всадника, а при движении в левую сторону - левое колено за правым коленом слева двигающегося всадника. Линия фронта должна быть параллельна первоначальной. Для движения в первоначальном направлении подается команда: "Прямо".

Для того, чтобы принять в сторону на походе или освободить дорогу, подается команда: "Повод вправо (влево) - марш". Команда выполняется так же, как и при движении вполоборота.

Для прохождения препятствий при езде по пересеченной местности командир отделения (взвода) выбирает строй по своему усмотрению.

При движении в поле для предупреждения о препятствиях подается команда: "Под ноги" или "Под ноги направо (налево)". По этой команде всадники смотрят в указанную сторону и преодолевают или обходят препятствие.

Изменение направления фронта производится заездом или поворотом. Заездом изменение направления фронта производится на любую часть круга, при этом отделение или взвод двигается по дуге, а направляющий всадник, двигаясь за своим командиром или в указанном направлении, заезжает постепенно, не допуская стеснения или разрыва строя. Разрывы строя исправляются постепенно, при этом всадники подаются больше вперед, чем в сторону.

Заезд продолжается до тех пор, пока не будет подана команда: "Стой" или "Прямо".

Поворот строя - это изменение направления фронта на определенный угол, при котором один фланг описывает дугу, а другой, - поворачиваясь на месте, является осью поворота.

Повороты взводом и отделением производятся заходящим флангом: с места - шагом, а в движении - удвоенным аллюром. Повороты звеньями производятся в колонне по звеньям и всегда шагом, а повороты отдельными всадниками - в колоннах по два и по одному и всегда на месте.

Отделение и взвод из развернутого строя перестраиваются в колонны обычно с правого фланга.

Переход от конного строя к пешему может производиться из любых строев. Спешивание бывает обыкновенное и усиленное.

При обыкновенном спешивании в каждом звене спешиваются первые и третьи номера, а вторые номера остаются коноводами. Такое спешивание производится как на месте, так и в движении.

При усиленном спешивании спешиваются все всадники, кроме вторых номеров второй шеренги каждого звена, которые остаются коноводами. Такое спешивание производится только на месте.

Слезание с лошадей из развернутого и сомкнутого двухшереножного строя производится по команде: "Отделение (взвод) - слезай". По исполнительной команде первая шеренга выезжает на шесть шагов, после чего первые номера обеих шеренг выезжают еще на три шага вперед, затем все всадники изготавливаются и по знаку командира слезают. После слезания по команде "Равняйся" вторые номера обеих шеренг выходят на линию первых номеров, после чего вторая шеренга подходит на два шага к первой и обе шеренги равняются по правилам, указанным для смены.

В разомкнутом строю всадники садятся на лошадей и слезают каждый на своем месте. В колонне по звеньям первые и третьи номера ставят лошадей вполоборота в наружные стороны и слезают. В колонне по два допускается слезание в наружные стороны.

Перестроения отделения и взвода из одношереножного строя в двухшереножный производятся по команде: "Отделение (взвод), в две шеренги стройся (аллюр) - марш". В движении аллюр не указывается. Для перестроения предварительно производится расчет на первый и второй.

По исполнительной команде "Марш" при перестроении на месте первые номера выезжают на шесть шагов вперед, смыкаясь к середине, и останавливаются, а вторые номера выходят им в затылок.

При перестроении в движении первые номера двигаются удвоенным аллюром и смыкаются на ходу, а вторые номера, двигаясь прежним аллюром, выходят в затылок первым. Как только вторые номера выйдут в затылок первым, строй продолжает движение прежним аллюром.

Перестроение отделения (взвода) из двухшереножного строя в одношереножный производится по команде: "Отделение (взвод) в одну шеренгу стройся (аллюр) - марш".

При перестроении на месте по исполнительной команде номера первой шеренги выезжают вперед на шесть шагов, размыкаясь от середины на один шаг всадник от всадника, и останавливаются, а номера второй шеренги, двигаясь удвоенным аллюром, выезжают на линию первых и становятся левее их и затем продолжают движение прежним аллюром.

Размыкание отделения и взвода на месте производится по команде: "Отделение (взвод), от середины (направо, налево) разомкнись (аллюр) - марш".

При размыкании от середины командир указывает, кто средний, а средний всадник после этого вытягивает вперед правую руку и опускает ее.

По исполнительной команде средний всадник выезжает вперед на шесть шагов и останавливается, а остальные всадники указанным аллюром двигаются поворотом в обе стороны. Выдерживая равнение и смотря в сторону среднего всадника, они выходят на его линию и останавливаются.

Если размыкание производится направо (налево), то левофланговый (правофланговый) всадник двигается прямо, а остальные, выдерживая направление, двигаются поворотом в указанную сторону.

Если интервалы командой не были указаны, то размыкание производится на шесть-восемь шагов между всадниками.

При размыкании двухшереножного строя первая шеренга, если не указана дистанция, выезжает вперед на 15-20 шагов и после этого производится размыкание.

Смыкание отделения и взвода производится по команде: "Отделение (взвод), к середине (направо, налево) сомкнись (аллюр) - марш". По исполнительной команде всадник, к которому назначено смыкание, выезжает вперед на шесть шагов и останавливается, а остальные всадники, двигаясь поворотом, смыкаются удвоенным аллюром. Если смыкание происходит в двухшереножном строю, то оно выполняется одновременно обеими шеренгами.

Размыкание и смыкание в движении производятся по тем же командам и правилам, что и на месте, но без остановок.

Повороты отделения и взвода в развернутом строю производятся по командам: "Отделение (взвод), направо (налево) - марш" или "Отделение (взвод), направо (налево) кругом - марш". По предварительной команде все всадники поворачивают головы в сторону заходящего фланга, а всадник, находящийся на фланге, смотрит в сторону внутреннего фланга.

По исполнительной команде отделение (взвод) делает указанные повороты и останавливается до следующей команды. Поворот производится так, чтобы строй не разрывался, а всадники чувствовали стремя соседа в сторону оси поворота. Равнение первой шеренги при поворотах осуществляется на заходящий фланг, а вторая шеренга равняется по первой.

Заезды отделения и взвода производятся по команде:

"Отделение (взвод), правое (левое) плечо вперед (аллюр) - марш".

По исполнительной команде внутренний фланг описывает меньшую дугу и, сокращая аллюр, сообразует свое движение с заходящим флангом. При этом всадники первой шеренги равняются на заходящий фланг, а всадники второй шеренги равняются по первой и двигаются поворотом к заходящему флангу в затылок своим номерам первой шеренги.

Походный строй. Походный строй отделения и взвода может быть в колонне по звеньям, в колонне по два и в колонне по одному (рис. 141).

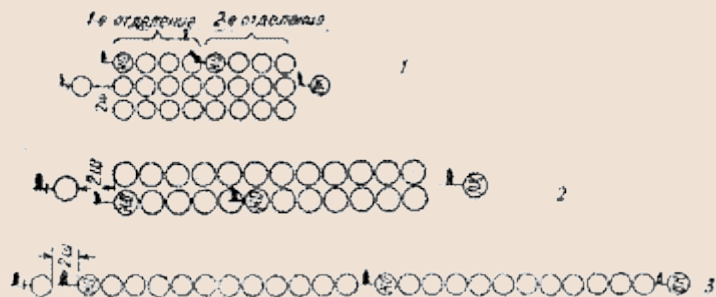


Рис. 141. Походные строи взвода: 1-колонна по звеньям; 2-колонна по два; 3 - колонна по одному

Перестроение отделения и взвода из двухшереножного строя в колонну по звеньям (по два, по одному) в сторону фронта производится по команде: "Отделение (взвод), справа в колонну по звеньям (по два, по одному, аллюр) - марш".

При перестроении из двухшереножного строя в колонну по звеньям по исполнительной команде правифланговое звено движется прямо, а остальные звенья по мере освобождения места в порядке справа налево, двигаясь по обороту, выходят в затылок впереди движущимся звеньям.

При перестроении из двухшереножного строя в колонну по два в сторону фронта первый номер правифлангового звена первой шеренги движется прямо, а первый номер второй шеренги этого же звена, двигаясь по обороту вправо, пристраивается правее его, последующие номера перестраиваются в таком же порядке, как и первые, по мере освобождения места.

При перестроении из двухшереножного строя в колонну по одному первые номера обеих шеренг движутся прямо в затылок один другому, а остальные ряды в таком же порядке, двигаясь по обороту, последовательно выходят в затылок один другому.

Перестроение отделения из колонн в двухшереножный строй в сторону фронта производится по команде: "Отделение (взвод), строй фронт влево (аллюр) - марш".

По исполнительной команде из колонны по звеньям головное звено движется прямо, а остальные звенья, двигаясь по обороту влево, пристраиваются левее головного звена.

Если перестроение производится из колонны по два, то первый номер первой шеренги движется прямо, а первый номер второй шеренги, двигаясь по обороту влево, заходит ему в затылок; последующие номера, двигаясь по обороту влево, перестраиваются так же, как и первые, а затем последовательно пристраиваются левее их.

При перестроении из колонны по одному головной ряд движется прямо, а остальные всадники, двигаясь по обороту влево, пристраиваются левее номеров своей шеренги.

Перестроение, отделения и взвода из колонны по звеньям в двухшереножный строй в сторону фланга производится по команде: "Отделение (взвод), звеньями налево (направо) - марш". По исполнительной команде все звенья одновременно поворачиваются налево (направо) и останавливаются.

Перестроение отделения и взвода из колонны по два в двухшереножный, а из колонны по одному в одношереножный строй в сторону фланга производится по команде: "Отделение (взвод), налево (направо) - марш". По этой команде все всадники останавливаются и одновременно поворачиваются в указанную сторону.

Перестроение отделения и взвода из колонны по два или по одному в колонну по звеньям производится по команде: "Отделение (взвод), в колонну по звеньям (аллюр) - марш".

При перестроении из колонны по два первый номер первой шеренги головного звена движется прямо, а первый номер второй шеренги этого же звена, двигаясь по обороту влево, заходит ему в затылок. Вторые и третьи номера обеих шеренг производят перестроение в том же порядке, как и первые и пристраиваются левее первых номеров своих шеренг. Остальные звенья перестраиваются в таком же порядке, как и первое звено, по мере освобождения места.

При перестроении из колонны по одному по исполнительной команде головной ряд головного звена идет прямо, остальные ряды, двигаясь полоборотом влево, пристраиваются в порядке последовательности левее первого ряда.

Перестроение из колонны по два в колонну по одному (из колонны по одному в колонну по два) производится по команде: "Отделение (взвод), в колонну по одному (по два, аллюр) - марш". При перестроении из колонны по два в колонну по одному первый номер первой шеренги головного звена двигается прямо, а первый номер второй шеренги этого же звена, двигаясь полоборотом влево, заходит ему в затылок. Остальные номера второй шеренги по мере продвижения вперед всадников первой шеренги заходят полоборотом влево в затылок своим номерам первой шеренги.

Поворот отделения и взвода кругом в колонне по звеньям производится по команде: "Отделение (взвод), звеньями налево (направо) кругом марш". По этой команде каждое звено самостоятельно поворачивается в указанную сторону и останавливается.

Поворот отделения и взвода кругом в колонне по два производится по команде: "Отделение (взвод), кругом - марш". По исполнительной команде каждый всадник самостоятельно делает поворот в наружную сторону.

Поворот отделения и взвода кругом в колонне по одному производится по команде: "Отделение (взвод), направо (налево) кругом - марш". По исполнительной команде каждый всадник делает поворот в указанную сторону самостоятельно.

2. ПЕШАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Пешая строевая подготовка является лучшим средством выработки сознательной дисциплины, твердой воли и хорошего внешнего вида. Она требует большого физического напряжения, неослабного внимания, приучает к определенному порядку и согласованным действиям в составе строевого расчета. Все строи, перестроения и расчеты на занятиях в пешем строю выполняются применительно к правилам конных строев. Вместе с этим знание пеших строев и умение в них действовать помогает и ускоряет обучение кавалериста к действиям в конных строях. Поэтому, кроме знаний основ и правил верховой езды, умения ездить верхом и владеть оружием на лошади, необходимо знать общепринятые команды, строи, перестроения и в совершенстве овладеть всеми приемами и действиями не только в конном, но и в пешем строю.

Строем называется установленное Уставом размещение бойцов и подразделений для их совместных действий. В строю каждый обучаемый имеет свое место.

Шеренга - строй, в котором бойцы размещены один возле другого на одной линии. Флангом называется правый и левый конец строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

Сторона строя, в которую бойцы обращены лицом, имея правый фланг с правой стороны, а левый - с левой, называется фронтом. Расстояние по фронту между бойцами и подразделениями называется интервалом, а расстояние в глубину между бойцами и подразделениями называется дистанцией. Расстояние между флангами носит название ширины строя. Тыльной стороной строя называется сторона, противоположная фронту. Глубиной строя называется расстояние от первой шеренги (от впереди стоящего бойца) до последней шеренги (до позади стоящего бойца). Рядом называется, когда два двухшереножный сомкнутый строй бойца стоят в затылок один другому на расстоянии одного шага, а звеном - три ряда бойцов, поставленные рядом один от другого на ширину ладони. Ряды в звеньях именовываются по порядку справа налево: 1-й, 2-й, 3-й (рис. 142; звенья помечены фигурными скобками).

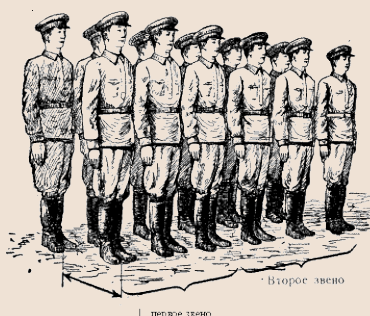


Рис. 142

При изучении строевой подготовки надо уметь действовать с оружием и без него.

Действие без оружия. Строевая стойка принимается по команде "Становись" или "Смирно" (рис. 143).

По этой команде занимающийся должен стать прямо, каблуки составить вместе, носки развернуть по линии фронта на ширину ступни, колени выпрямить, но не напрягать, руки свободно опустить так, чтобы большие пальцы были сбоку на середине бедра, а остальные пальцы полусогнутыми и касались бедра. Локти должны быть отведены назад, смотреть надо прямо перед собой, живот подбирать, плечи развернуть и голову поставить прямо. Стоять в строю без напряжения и быть всегда готовым к немедленному действию.

При надетой шашке ножны придерживаются левой рукой в том месте, где придется кисть свободно опущенной руки. Шашка снаружи придерживается четырьмя слегка согнутыми пальцами, а сзади и изнутри - большим.

Повороты на месте выполняются по командам: "Направо", "Пол-оборота напра-во", "Нале-во", "Пол-оборота нале-во", "Кругом". Повороты кругом (на половину круга) и налево (на четверть круга) и влоборота (на восьмую круга) выполняются на левом каблуке и на правом носке. Направо и полоборота направо повороты делаются на правом каблуке и на левом носке.

Повороты выполняются в два счета. По первому счету следует повернуться, сохраняя правильное положение корпуса и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу, а по второму счету кратчайшим путем приставить другую ногу.

Движение в строю совершается шагом или бегом и начинается, как правило, с левой ноги. Шаг бывает строевой и походный.

Строевой шаг применяется на строевых занятиях, при прохождении торжественным маршем, при отдавании чести на ходу и при подходе к начальнику с рапортом (рис. 144).

Походный шаг применяется во всех остальных случаях.

Движение шагом начинается по команде: "Шагом - марш". По предварительной команде "Шагом" корпус надо подать слегка вперед, перенести тяжесть его в большей степени на правую ногу, сохраняя устойчивость, а по исполнительной команде - начинать движение полным шагом с левой ноги.

Для движения строевым шагом надо вынести ногу носком, вытянутым вперед, вниз по направлению движения, и ставить ее твердо на весь след, одновременно посылая корпус вперед. Руки при этом производят свободные движения вперед - кистью на высоту пряжки пояса и назад - до отказа в плечевом суставе (под правую ногу - левой рукой, под левую ногу - правой рукой).

Для движения походным шагом следует выносить ногу свободно, не оттягивая носка, и ставить ее на землю, как при обычной ходьбе, руки свободные.

Повороты в движении производятся по командам: "Напра-во" (нале-во), "Пол-оборота напра-во" (пол-оборота нале-во), "Кругом - марш".



Рис. 143
Строевая стойка



Рис. 144
Строевой шаг



Рис. 145
Отдание чести на месте



Рис. 146
Строевая стойка
с винтовкой у ноги
при надетом головном уборе

Для поворотов "Направо" и "Полоборота направо" исполнительная команда подается под правую ногу. По исполнительной команде следует с левой ноги сделать еще один шаг, повернуться на носке правой ноги и одновременно с поворотом вынести левую ногу вперед и начинать движение в новом направлении

Для поворота "Налево" и "Полоборота налево" исполнительная команда подается под левую ногу; по исполнительной команде с правой ноги сделать еще один шаг, повернуться на носке правой ноги, одновременно с поворотом вынести левую ногу вперед и начать движение в новом направлении.

Для поворота "Кругом" исполнительная команда "Марш" подается под правую ногу. По этой команде надо сделать еще один шаг левой ногой, вынести правую ногу на полшага вперед и поставить ее перед носком левой ноги, затем повернуться через левое плечо в темп шага на носках обеих ног и продолжать движение с левой ноги в новом направлении.

Повороты "Направо", "Полоборота направо", "Налево" и "Полоборота налево" при движении бегом производятся по тем же командам и теми же приемами, что и при движении шагом.

Поворот "Кругом" на бегу производится через левое плечо поворотом на месте в четыре приема.

Отдание чести может быть в строю и вне строя. Для отдания чести вне строя надо повернуться к приветствуемому лицу, стать "Смирно" и смотреть на него, поворачивая вслед за приветствуемым голову. Если надет головной убор, то, кроме того, надлежит приложить кисть правой руки к правой стороне козырька у нижнего края головного убора так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая, слегка обращенная наружу, локоть находился на линии и высоте плеча (рис. 145).

Строевая стойка с оружием (винтовка, карабин) выполняется так же, как и без оружия. Винтовку (карабин) надо держать у ноги в правой руке так, чтобы приклад стоял всем затылком на земле, касаясь ступни правой ноги острым углом на линии носков. Правую руку следует опустить свободно, большим пальцем обхватить ствол, а остальные положить на цевье, прихватив ремень (рис. 146).

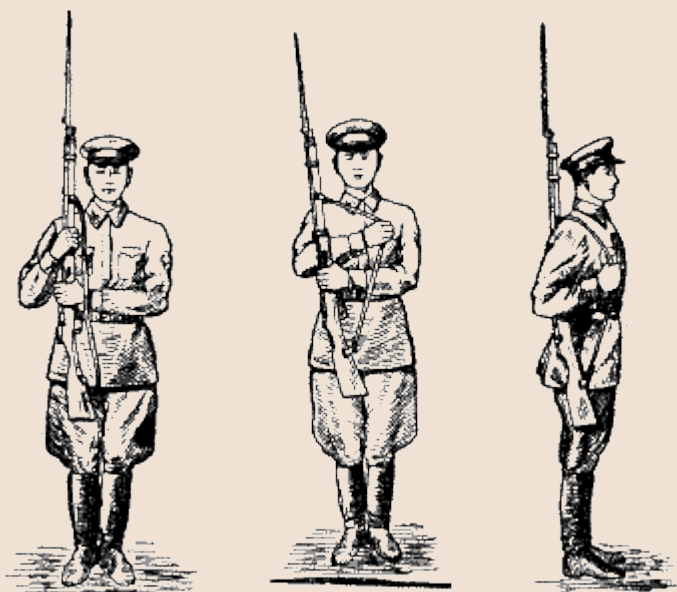


Рис. 147 а, б, в

Приемы выполнения команды "На ремень" с винтовкой или карабином:
а - первый прием; б - второй прием; в - третий прием



Рис. 148

Первый прием
выполнения команды «К ноге»
из положения «На ремень»

Приемы выполнения

Винтовка (карабин) от ноги "На ремень" берется в три приема по команде "На ремень" (рис. 147).

В первом приеме, приподнимая винтовку правой рукой и не отделяя ее от тела, следует повернуть ремнем влево так, чтобы верхняя прорезь для ремня была на высоте подбородка (у карабина верхнее ложевое кольцо пришлось примерно на высоте плеча), а затем левой рукой взять винтовку под ремнем, у выемов ложи (рис. 147,а).

Во втором приеме правой рукой взять ремень и оттянуть его влево (рис. 147,б).

В третьем приеме надо быстро перебросить винтовку за плечо, левую руку опустить, а правую опустить по ремню так, чтобы предплечье было в горизонтальном положении, после чего винтовку слегка прижать локтем к телу (рис. 147,в).

Из положения "На ремень" в положение "К ноге" винтовка берется в три приема по команде "К ноге".

Первым приемом правой рукой с помощью ремня подается приклад вперед, а левой рукой, обхватив винтовку под ремнем у выемов ложи, слегка приподнять винтовку (рис. 148).

Вторым приемом винтовку выносят левой рукой из-за плеча к правому боку. После этого ее берут правой рукой несколько выше нижнего ложевого кольца (рис. 147,а).

Третьим приемом левую руку быстро опускают, а правой плавно ставят винтовку на землю в положение "У ноги" (рис. 146).

По команде "За спину" винтовку берут за спину с отомкнутым штыком, как удобнее, дулом вверх, ремень должен проходить через левое плечо. Отомкнутый штык при наличии шашки вкладывают в специально имеющиеся для этого гнезда на ножнах шашки, а карабин берут с откиннутым штыком (рис. 149).

Из положения "За спину" в положение "К ноге" винтовка (карабин) снимается, как удобнее и ставится у ноги, при этом штык примыкается.

Перед подачей команды "За спину" и "На ремень" оружие ставится на предохранитель по команде "Курок".

На плечо от ноги винтовка берется в два приема по команде "На плечо".

Первый прием заключается в том, чтобы правой рукой перенести винтовку около тела к левому боку, повернув ее затвором вперед. Затем кистью левой руки надо подхватить приклад снизу так, чтобы его затылок лег на ладони, а большой палец был спереди. Концы остальных пальцев прижаты к щеке приклада. Винтовку следует держать отвесно против левого плеча, касаясь острым углом приклада бедра левой ноги спереди, локоть правой руки должен быть на высоте плеча (рис. 150). Вторым приемом надо энергично опустить правую руку назад, а левой рукой быстро поднять винтовку кверху и положить магазинной коробкой в разрез плеча так, чтобы кисть левой руки была несколько ниже локтя и ниже пояса, а предплечье прижать к боку (рис. 151).

Винтовка "К ноге" из положения "На плечо" берется в три приема по команде "К ноге".

Первым приемом быстро опускают левую руку с винтовкой на полную длину, обхватив винтовку кистью правой руки над прицелом.

Вторым приемом следует перенести правой рукой винтовку вниз к правой ноге, поворачивая ее затвором к себе. При этом винтовку придерживают левой рукой у верхнего ложевого кольца на высоте пояса и ставят ее вдоль правой ноги так, чтобы приклад внутренней стороной касался мизинца правой ноги.



Рис. 149
Винтовка в положении «За спину»



Рис. 150
«На плечо – первый прием»



Рис. 151
«На плечо – второй прием»

Третьим приемом опустить левую руку на свое место, а правой - плавно опускают винтовку на землю.

3. ПЕРЕБЕЖКИ, ПЕРЕПОЛЗАНИЯ И ХОДЬБА ПРИГНУВШИСЬ

Перебежки применяются для быстрого преодоления местности, находящейся под огнем противника, и для быстрого передвижения от одного укрытия к другому во время выполнения поставленной задачи.

Каждая перебежка во время боевых действий должна быть внезапной и стремительной, чтобы вероятность поражения огнем противника была наименьшей. Чем более открыта местность и чем сильнее огонь противника, тем быстрее и короче должны быть перебежки.

Для перебежки подается команда: "Такому-то перебежать туда-то, вперед". По предварительной команде нужно дозарядить винтовку, наметить путь движения, укрытые пункты остановки для передышки, поставить курок на предохранитель, убрать прицел и приготовиться к движению. По исполнительной команде следует быстро вскочить и стремительно перебежать так от одного укрытия к другому, как лучше позволяет местность. В укрытом для передышки месте с бега лечь и быстро отползти несколько в сторону или окопаться и изготвиться для ведения огня.

По команде "Ложись" с оружием у ноги следует повернуться вполборота направо, одновременно выставив правую ногу на полшага вперед, и быстро опуститься на левое колено, а затем, опираясь на левую руку, лечь в новом направлении и положить оружие вдоль тела дульной частью на левую согнутую руку, придерживая его правой рукой у верхнего ложевого кольца (рис. 152).



Рис. 152. Положение лежа



Рис. 153. Положение при вставании



Рис. 154. Переползание по-пластунски

По команде "Встать" винтовку следует поставить отвесно, затем, упираясь на нее, подобрать под себя правую ногу, вскочить и продолжать перебежку (рис. 153).

Длина перебежки между пунктами остановки для передышки зависит от местности и огня противника. В среднем она равняется 20-40 шагам. При перебежках винтовку надо держать в правой руке.

Переползание применяется для скрытого преодоления полосы местности, находящейся под ружейным огнем противника, а также для скрытого приближения к противнику с целью его захвата или уничтожения.

Переползание может производиться по-пластунски, на полчетвереньках или на боку.

При переползании по-пластунски лечь плотно на землю, не поднимая головы и держа правой рукой винтовку за ремень у самого цевья (винтовка лежит на наружной части кисти и предплечья правой руки). Для того, чтобы переползть, необходимо подтянуть правую (левую) ногу и одновременно вытянуть левую (правую) руку возможно дальше; отталкиваясь согнутой ногой, передвинуть тело вперед, подтянуть другую ногу, вытянуть другую руку и продолжать движение в том же порядке (рис. 154).

Переползание на полчетвереньках обычно применяется на местности, имеющей небольшие укрытия - кочки, пни, высокую траву, неглубокие канавы и т. п. Это наиболее легкий, бесшумный и выгодный в смысле сохранения сил способ переползания.

Для переползания на полчетвереньках надо стать из любого положения на полчетвереньки, т. е. на колени, и опереться на предплечья (или на кисти рук), подтянуть правую или левую ногу возможно больше под себя.

Одновременно с этим выставить противоположную ногу руку насколько можно вперед на кисть или предплечье, в зависимости от высоты укрытия. Для движения нужно, выпрямляя согнутую ногу и передвигая тело вперед, подтянуть другую ногу, скользя коленом по земле, возможно более под себя и одновременно выставить насколько можно вперед противоположную руку. После этого, выпрямляя другую ногу и передвигая тело вперед, следует продолжать движение в той же последовательности (рис. 155).



Рис. 155. Переползание на получетвереньках

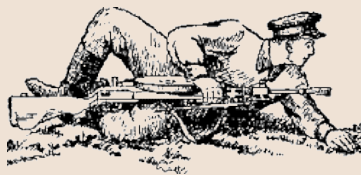


Рис. 156. Переползание на боку



Рис. 157. Ходьба пригнувшись

Переползание на боку, как и переползание на получетвереньках, применяется на местности, имеющей небольшие укрытия. Для переползания на боку надо лечь на левый бок, подтянуть вперед левую ногу, согнутую в колене, опереться на предплечье левой руки, а правой ногой упереться каблук в землю возможно ближе к себе. Затем разогнуть правую ногу, передвинуть тело вперед, не изменяя положения левой ноги, после чего продолжать движение в том же порядке. Оружие при этом держится в правой руке, положенное на бедро левой ноги (рис. 156).

Ходьба пригнувшись применяется в тех случаях, когда необходимо скрыть свое передвижение от противника на местности, где укрытия не прикрывают бойцов, идущих во весь рост (высокая трава, хлеба, камыши, кустарники, канавы).

Для ходьбы пригнувшись надо слегка наклонить корпус вперед и, сгибая ноги в коленях, двигаться широким шагом (рис. 157).

Чем меньше высота укрытия, тем больше нужно сгибать ноги и наклонять туловище вперед. Нога, выносимая вперед, ставится на пятку, с перекатом на весь след и носок. При передвижении пригнувшись винтовку держат в правой руке в изготовке к бою, свободно двигая ею вперед и назад соответственно темпу движения в обеих руках. Автомат держат так же, как и винтовку, а если он висит на груди (прикладом вправо), его придерживают правой рукой за шейку приклада.

ГЛАВА IX

КОННЫЙ СПОРТ

1. ЗНАЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОННОГО СПОРТА

Конный спорт является важнейшим мероприятием, улучшающим и поднимающим на более высокую ступень конную подготовку, и служит средством выявления и показа лучших спортивных достижений техники конного дела.

Достижения советских конников-спортсменов в различных видах конного спорта за послевоенные годы значительно возросли.

Историческое постановление Центрального Комитета ВКП(б) по вопросам физкультуры и спорта, ставящее основной задачей массовый охват молодежи спортом, непрерывный рост и улучшение показателей в области физкультуры и спорта и установление новых всесоюзных рекордов, дало новый толчок в развитии конного спорта в кавалерийских клубах и кружках Досарма.

Большое значение в развитии конного спорта в кавалерийских клубах и кружках Досарма имеет систематическая работа с наиболее выдающимися и способными конниками-спортсменами и создание крепкого актива - мастеров конного спорта.

В выращивании конников-спортсменов большую роль играют конно-спортивные соревнования. Такие соревнования могут быть личными, лично-командными, командными и классификационными.

В личных соревнованиях первенство в каком-либо виде соревнований оспаривается только лично между участниками.

Лично-командное соревнование разыгрывается между командами, однако одновременно учитываются и оцениваются результаты и каждого участника.

Командные соревнования разыгрываются между командами; достижения каждого участника команды учитываются только для всей команды.

Классификационные соревнования проводятся для определения спортивного разряда конников-спортсменов.

Конно-спортивные соревнования могут быть общие, когда в том или ином виде соревнований участвуют на одинаковых правах конники, имеющие спортивные разряды (в том числе мастера спорта), и спортсмены, не имеющие спортивного разряда, и "разрядные".

В разрядных соревнованиях допускается участие спортсменов только соответствующей квалификации. Спортсмены высшего разряда к участию в соревнованиях низших разрядов, как правило, не допускаются. Спортсмены же низшего разряда могут участвовать в соревнованиях на один разряд выше. Для спортсменов разных разрядов, участвующих в одном и том же виде соревнований, но разных по классу и по числу побед лошадей, устанавливаются уравнивающие условия в высоте препятствий, в весе всадника и т. д.

К конно-спортивным соревнованиям относятся: преодоление препятствий (конкур-иппик) с подразделением на классы - легкий, средний, трудный, высший и охотничий; скачки двух видов (гладкие и барьерные); скачки с искусственными препятствиями (стипель-чез) и скачки по пересеченной местности с естественными препятствиями (кросс) и пробеги на 25, 50, 100 км.

В лично командное первенство обычно включаются: соревнования по выездке спортивной лошади, выездке молодой лошади, выездке лошади по высшей школе верховой езды, индивидуальные прыжки в высоту, ширину и высотно-широтные прыжки, вольтижировка и джигитовка, владение холодным оружием и различные конные игры (лисичка, джимхана, игра в стойло и др.).

К конно-спортивным соревнованиям допускаются лошади всех пород в возрасте от 3 до 16 лет включительно. В барьерных скачках и стипльчезах лошади участвуют в группах своего класса (породы).

На всесоюзных, республиканских, областных и краевых соревнованиях одна и та же лошадь может участвовать только под одним и тем же всадником.

2. ВЫБОР СПОРТИВНОЙ ЛОШАДИ

При подготовке к любому виду конно-спортивных соревнований большое значение имеет правильный выбор лошади.

Спортивная лошадь прежде всего должна быть безупречно здоровой и пройти соответствующую предварительную подготовку (тренировку).

При выборе лошади необходимо учитывать особенность данных соревнований, так как каждый вид соревнований предъявляет к лошади свои специальные требования. Поэтому отбор лошади должен проходить в первую очередь по признакам ее способности и пригодности к тому или иному виду конного спорта, для которого она предназначается.

Участие лошади в скачках требует от нее большой резвости и способности к сильному, настильному прыжку. Поэтому подбор скаковой лошади должен исходить из этих требований.

Скаковая лошадь должна быть высокого роста, пропорционально сложена, совершенно здорова, с хорошим сердцем и легкими. Иметь рельефно выраженную мускулатуру, тонкую кожу и мелкую блестящую шерсть. Голова лошади должна быть небольшой и сухой, шея - достаточно длинной, спина - мускулистая, ровная, достаточно широкая, а круп - мускулистый и не растянутый.

В движении скаковая лошадь должна иметь широкий шаг, мягкую, эластичную рысь, свободный галоп и правильную постановку ног. Прыжок скаковой лошади должен быть свободным и настильным.

Подбор лошади для соревнования по преодолению препятствий вызывает большие трудности, в особенности для рекордных прыжков. Качества такой лошади определить нелегко. Хорошие прыгуны бывают самого разнообразного происхождения и экстерьера. Наблюдаются случаи, когда лошади, обладающие выдающимися способностями к прыжку, имеют заметные недостатки экстерьера. Только длительная и упорная работа, а также большая практика участия в соревнованиях могут помочь установить в полном объеме способности лошади к прыжку.

Опыт показывает, что для соревнований по прыжкам следует выбирать пропорционально сложенную лошадь со здоровым организмом (сердце, легкие), с массивной костной основой, правильной постановкой конечностей, с прямой и крепкой спиной. Такая лошадь должна иметь хорошо разбитую и богатую мышцами холку, развитый сильный круп, крепкую поясницу, массивные скакательные суставы, здоровые конечности и копыта и обладать крепкими сухожилиями, а также не иметь на ногах наковшиков. Огромное значение для лошади, предназначенной к соревнованиям по преодолению препятствий, имеет хорошая резвость.

Лошади, имеющие прямое плечо и прямые короткие бабки, могут вначале давать хорошие результаты в прыжках, но они не в состоянии вынести напряженной работы на сложных соревнованиях и довольно быстро выходят из строя.

Опыт конно-спортивных соревнований и практическая работа по напрыгиванию лошадей подтверждают большое значение роста лошади, подготавливаемой к прыжкам. Так, малорослые лошади, как бы они хорошо ни прыгали, всегда имеют предел в развитии прыжка, который очень редко превышает 2 метра. Кроме того, такие лошади располагают небольшим запасом сил для спортивной работы, тогда как рослые лошади показывают лучшие результаты в соревнованиях по прыжкам.

Для подготовки на рекорд высоты следует выбирать рослую лошадь (не менее 160 см), легко управляемую, с хорошо отработанной техникой прыжка высотой до 170 сантиметров. Такая лошадь должна быть уравновешена, иметь хорошо развитую мускулатуру, безукоризненно здоровые ноги, массивные скакательные суставы и сильный, но немного свислый круп.

Для рекордного прыжка в ширину лошадь подобрать легче. Для этого вида соревнований лошадь должна иметь хорошие задатки настильного прыжка и обладать резвым ходом. Выбор такой лошади не вызывает серьезных затруднений и производится обычно из состава лошадей, подготовленных к преодолению препятствия, или, еще лучше, скаковой группы.

Для пробегов лошадь должна обладать хорошей резвостью, крепким сложением и спокойным темпераментом. Она должна иметь здоровый организм, достаточный объем грудной клетки и глубокий вдох, широкую подпругу, большую вместимость легких, короткую спину, хорошо разбитый брюшной пресс и обладать крепкими передними и задними конечностями. Кроме того, лошадь должна отличаться прочными

сухожилиями и иметь в движении низкий ход и природный широкий мах. Для пробега от лошади не требуется высокого роста (рост может быть в пределах 150-160 см). Хорошим показателем пригодности лошади к пробегу может служить также стаж ее спортивной работы.

3. ПОДГОТОВКА ЛОШАДИ К СОРЕВНОВАНИЯМ (ТРЕНИРОВКА)

Выбрав спортивную лошадь, приступают к ее подготовке. Работа в этом направлении всегда преследует задачу укрепить организм лошади и максимально развить ее силы.

При подготовке к скачкам заботятся об укреплении мускулатуры лошади и отработывают у нее дыхание, уделяя поэтому особенное внимание развитию деятельности сердца и легких. Подготовка к пробегу связана с развитием у лошади способности к продолжительному движению резвым аллюром, а для участия в прыжках тренируют лошадь к продолжительному мышечному напряжению.

Отсюда следует, что каждый вид конно-спортивного соревнования требует особых приемов и способов подготовки (тренировки) лошади.

Под тренировкой понимают специальную систематическую работу лошади по подготовке ее к определенному виду конно-спортивного соревнования, в процессе которой укрепляется ее организм и развиваются ее силы. Однако этим не исчерпывается подготовка (тренировка) лошади, так как для того, чтобы укрепить ее организм и развить силы в нужном направлении, требуются определенные условия ухода и содержания. Поэтому с тренировкой непосредственно связано установление для лошади соответствующего режима работы, выдача определенных порций фуража, а также строгое соблюдение правил ухода.

Важнейшим условием успеха в подготовке спортивной лошади является строгое соблюдение всех элементов тренировки. Нарушение хотя бы одного из них влечет за собой самые неприятные последствия. Так, всякое несоответствие работы с условиями кормления и содержания немедленно сказывается на состоянии лошади, выводит ее из строя и делает иногда совершенно не пригодной для спорта. При хорошем же уходе и правильном корме, сочетании работы и отдыха лошадь всегда нормально развивается, ее организм укрепляется, усиливается деятельность внутренних органов и особенно сердца и легких. Такая лошадь отличается живым и бодрым видом, прибавляет в весе, имеет блестящие глаза, упругое тело и гладкую, блестящую шерсть.

Положительное влияние, которое оказывает систематическая тренировка на состояние внутренних органов лошади, заключается в том, что под влиянием работы ее легкие постепенно приобретают хорошую способность расширяться и вбирать в себя большой объем воздуха, а сердце укрепляется. В период тренировки также усиливается кровообращение и ускоряется обмен веществ.

При выполнении работы организм лошади получает довольно значительную нагрузку и расходует большое количество энергии, которое требует постоянного пополнения. Физиологические же процессы в организме протекают нормально лишь в том случае, когда поступающие с кормом питательные вещества полностью восстанавливают затраченную энергию. Это зависит не только от количества поступившего корма, но и от того, как он усваивается организмом.

Поэтому кормление спортивной лошади должно быть строго индивидуальным. При установлении суточного рациона необходимо учитывать рост лошади, ее общий вид, степень напряженности работы, а также усвоение корма. Лошадь всегда должна охотно поедать корм и полностью его переваривать. Обычным признаком плохого усвоения корма служат непереваренные зерна, которые обнаруживаются при отправлении лошадей естественных надобностей.

Для того, чтобы корм был хорошо усвоен лошадей, его следует умело скармливать. Зерно лошади дается равными порциями три раза в день - утром, днем и вечером. Сено лучше всего давать небольшими частями через каждые два часа. Очень вредно загружать желудок лошади незадолго до начала работы, а поэтому перед очень ранней утренней работой (до 6 часов утра) лошадь кормить не следует, а более поздний выезд на работу проводить не менее, чем через час после водопоя и кормления.

Хорошее качество фуража и правильный водопой облегчают работу пищеварительных органов лошади, а потому способствуют также лучшему усвоению корма.

Восстановление затраченных сил и энергии лошади зависит не только от корма, но и от отдыха лошади.

Отдыху во время тренировки лошади к тому или иному виду спорта следует уделять не меньше внимания, чем самой работе.

Конюшня, в которой содержится лошадь, должна быть светлой, чистой и теплой. Лучшие условия для отдыха создаются при содержании лошади в деннике, где она стоит без привязи. В этом случае в станке всегда должна находиться в достаточном количестве свежая подстилка. По возвращении лошади с работы ее сейчас же расседлывают, а спину, плечи и конечности для восстановления кровообращения растирают соломенным жгутом досуха. Большое внимание следует уделять уходу за ногами, которые необходимо ежедневно массировать, а копыта замывать.

В период тренировки необходимо усиливать работу постепенно и очень осторожно подходить к предъявлению лошади новых требований. Нагрузка в работе всегда должна соответствовать физическим возможностям лошади, ее втянутости в тренировку, а также получаемому корму.

При хорошо поставленной тренировке лошадь никогда не худеет, а лишь становится суше, мускулатура ее начинает отчетливо выделяться, шерсть становится блестящей, движения более гибкими и пружинистыми, лошадь податлива в работе, хорошо поедает корм, становится энергичной и спокойной.

В тех же случаях, когда работа ведется неправильно и лошади предъявляют слишком повышенные требования, которые ей непосильны, она не поедает корма и быстро худеет. Имеющийся у нее жир исчезает, так как он не перерабатывается в мышечную ткань, живот вытягивается, начинают резко выступать ребра, лопатки и маклаки. Движения такой лошади теряют свою гибкость и пружинистость, лошадь начинает сокращать шаг, недостаточно выносить ногу в плече и часто спотыкаться.

Поэтому, чтобы судить о правильности проводимой тренировки и своевременно предупреждать истощение лошади от непосильной нагрузки, необходимо всегда очень внимательно следить за поведением ее в работе и поеданием корма. Живое и веселое состояние лошади перед работой, избыток энергии в начале работы, выражающийся в попытках лошади "играть", бодрый ее вид по возвращении с работы - всегда являются верными признаками того, что тренировка проводится нормально.

Показателями недостаточной нагрузки лошади в работе служат наступающее ожирение и чрезмерная ее "игривость" в конце работы или на вечерней проводке. В этом случае следует давать лошади большую нагрузку.

Независимо от тех специальных целей, которые преследуются при подготовке лошади к тому или иному виду соревнований, любая тренировка ее подразделяется всегда на три основных периода, каждый из них имеет свою определенную задачу.

В первый период ставят себе целью сделать лошадь достаточно сильной, чтобы она смогла выдержать предстоящую трудную работу, и потому в это время стараются развить и укрепить ее мускулатуру; во втором периоде добиваются подготовки лошади к резвой работе и в связи с этим развивают деятельность ее внутренних органов - сердца и легких; в третьем периоде преследуют цель развить силы и дыхание лошади к напряженной и резвой работе в течение продолжительного времени.

Для всех видов соревнования работа в первый и отчасти во второй период имеет много общего, так как задача развить силы лошади и деятельность ее внутренних органов относится в одинаковой степени к подготовке любого вида состязаний. Само собой разумеется, что работа в третьем периоде значительно специализируется и всецело зависит от вида соревнования, к которому ведется подготовка и тренировка лошади.

ГЛАВА X

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЕ

1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЕЗДЕ В МАНЕЖЕ

Обучение верховой езде в манеже имеет своей целью выработать активного, смелого и ловкого всадника, умеющего управлять лошадью и преодолевать препятствия, а также подготовить всадника для езды в поле по разнообразной местности и в различную погоду.

Все обучение проводится в строгой последовательности и по детально разработанному плану. Одним из решающих условий успеха в верховой езде является правильная организация обучения, а также полное и своевременное ее материальное обеспечение.

При организации конной подготовки необходимо предусмотреть закрепление лошадей за каждым всадником в соответствии с индивидуальными особенностями всадника и лошади. Строго распределить учебное время, порядок проведения занятий, пользование лошадьми, манежем и его оборудованием. Главное внимание при обучении необходимо сосредоточить на выработке правильной, крепкой и непринужденной посадки, на умелое и сноровистое управление лошадью. Так как эти вопросы являются главными и решающими для успешного усвоения остальных вопросов, то они требуют и наиболее длительного времени на их усвоение и поэтому значительная часть учебного времени должна быть сосредоточена на них.

При первоначальном обучении необходимо иметь в виду, что езда в смене не является самоцелью, а только средством, поэтому подход к каждому всаднику должен быть строго индивидуальным.

Каждый урок по конной подготовке в начале обучения должен начинаться с осмотра всадника, лошади и проверки правильности подгонки конского снаряжения и седловки.

Обучение посадке на лошадь и слезание сначала следует проводить по разделениям, добиваясь правильности выполнения каждого приема в отдельности и лишь затем обучать выполнению всех приемов посадки в целом, добиваясь при этом не только правильности выполнения, но и быстроты и четкости действий всадника.

Выработку и укрепление посадки следует начинать с отработки равновесия и по мере успеваемости всадников переходить к ее укреплению и привитию гибкости и непринужденности, практикуя для этого езду без стремян короткими репризами, гимнастические упражнения и преодоление низких препятствий вдоль стенки манежа без стремян и поводьев.

К отработке приемов управления лошадью следует переходить после нескольких занятий параллельно с отработкой посадки. Начинать управление нужно с элементарных вопросов применения поводьев, шенкелей и корпуса.

По мере укрепления посадки и выработки непринужденности следует переходить к заездам, вольтам, остановкам и поворотам. Эти приемы сначала следует отрабатывать на шагу, а затем на рыси и галопе. При отработке этих элементов главное внимание необходимо обращать на сочетание всадником всех средств управления.

В хорошем качестве обучения верховой езде серьезную роль играет подготовка руководителя, его личный опыт, методические навыки и инициатива. Используя свой опыт и знания, руководитель сможет найти наиболее доходчивые и понятные способы обучения каждого всадника в отдельности, не допуская шаблона. Применение одних и тех же методических приемов для отработки того или иного упражнения ко всем всадникам, без учета их индивидуальных особенностей (характера, темперамента, физического развития), не принесут пользы.

Все обучение верховой езде должно проходить практически. Но оно будет успешным только тогда, когда всадники перед исполнением нового приема ознакомятся с теорией выполнения данного приема. Кроме того, знакомство с теорией должно сопровождаться образцовым показом руководителем изучаемого приема, так как зрительное его восприятие во многом способствует быстроте и правильности усвоения.

Поэтому самым верным и доходчивым методом обучения верховой езде будет образцовый показ руководителя, обоснованный теоретически и проработанный практически обучаемыми.

Строгая последовательность в отработке упражнений, постепенный и своевременный переход от простого и легкого к более сложному и трудному должны быть основой всего обучения, а требовательность руководителя должна повышаться по мере прохождения курса обучения и усвоения пройденного.

Неотъемлемой частью методики обучения верховой езде являются повторение и напоминание пройденных правил и практическая тренировка.

Первоначальное обучение верховой езде в манеже облегчает дальнейшее обучение всадников. Манежем называется ровная площадка местности размером не менее 20X40 метров, имеющая форму прямоугольника, ровный и мягкий грунт. Манежи могут быть открытыми, огороженными по сторонам изгородью, и закрытыми, имеющими стены и крышу.

Перед началом каждого занятия манеж должен быть к нему подготовлен, очищен от камней, палок, режущих предметов и оборудован соответственно проводимому занятию необходимыми препятствиями, станками и т. д.

Прежде чем приступить к практическому обучению верховой езде, всадникам нужно рассказать о лошади, ознакомить с правилами ухода за ней и ее сбережении, добиться от них знания конского снаряжения, необходимого для верховой езды, научить правилам седловки и подгонки снаряжения, посадки на лошадь и разбору поводьев.

Необходимые сведения о лошади даются на практических занятиях, во время которых рассказ сочетается с показом и объяснениями на лошади. Правилам ухода за лошадью, лучше всего обучать практически и наглядным показом в конюшне необходимых мероприятий. Там же надо проводить практическую тренировку обучаемых, для чего занятия целесообразнее проводить перед уборкой лошадей, на которых и можно закреплять полученные знания.

Конское снаряжение можно изучать как в оборудованном классе, так и в конюшне, главным образом в порядке практической тренировки обучаемых в разборке, сборке и вьючении седел после предварительного объяснения этого руководителем.

Приемам седловки, посадки на лошадь, разбору поводьев слезанию с лошади первоначально лучше всего учить на деревянном макете лошади, а затем в начале каждого занятия по верховой езде проверять правильность седловки и подгонки снаряжения.

При отсутствии макета обучение седловке, посадке на лошадь и слезанию можно начинать сразу на лошади.

Обучая правилам седловки, руководитель должен объяснить те действия, из которых складывается седловка, а затем практически показать, как она производится и на что следует обращать внимание.

После практического показа обучаемые по команде руководителя седлают лошадь, исполняя каждый элемент седловки по разделениям. Если же занятия проводятся на макете, то руководитель, показав, как нужно седлать, по очереди предлагает каждому обучаемому произвести седловку под его наблюдением.

При обучении посадке на лошадь руководитель предварительно объясняет и практически показывает правила держания поседланной и взнузданной лошади, движение с ней и приемы посадки, а затем заставляет каждого обучаемого произвести посадку по разделениям под его наблюдением.

После того, как обучаемые усвоят правила седловки и посадки на лошадь, дальнейшая тренировка в их выполнении должна проводиться на быстроту, правильность и четкость. Однако, следует иметь в виду, что на эти вопросы не следует отводить много времени, так как они будут все время повторяться в процессе верховой езды перед началом занятий, а задача руководителя будет заключаться в том, чтобы проверять знания и практические навыки в седловке и посадке на лошадь и обнаруженные недочеты своевременно исправлять.

Обучение непосредственно верховой езде выгоднее проводить в смене с индивидуальным подходом к каждому всаднику. Смена может состоять из 12-16 человек, так как при большем количестве руководитель будет не в состоянии своевременно и подробно обнаружить ошибки у каждого всадника и исправить их. Продолжительность каждого занятия по верховой езде не должна быть более двух часов.

Руководитель должен следить, чтобы посадка всадника на лошадь была крепкой, гибкой и непринужденной. Это достигается выработкой у всадника равновесия и крепкого сцепления с лошадью всеми прилегающими частями тела к седлу.

Особое внимание руководителю следует обратить на выработку равновесия. Равновесием называется способность всадника сохранять устойчивое положение на лошади в движении. Занятия по выработке равновесия целесообразнее всего проводить на вольту диаметром 15-20 метров рысью, наблюдая при этом за правильностью уклона корпуса всадника. Эти уроки для начинающих очень трудны, поэтому больших репризов рысью делать не следует, а необходимо чаще переходить на шаг и менять направление движения. 10-15 минут работы на вольту - вполне достаточная нагрузка для начала обучения, после чего всадников следует выводить из круга.

Затем в течение всего занятия смену следует выводить на вольт несколько раз на 4-5 минут. Заканчивать занятия надо гимнастическими упражнениями, которые способствуют укреплению посадки и выработке равновесия. Гимнастические упражнения сперва проводятся на шагу, а затем на рыси. Сначала выполняются наиболее простые и легкие упражнения, далее они постепенно усложняются.

Когда всадники научатся сохранять равновесие и правильную посадку, можно переходить к отработке крепости посадки. Прочность и крепость посадки зависят от умения всадника держаться на лошади плотно прилегающими внутренними сторонами ног от бедра до колена.

Прежде чем научить всадников держать колени плотно прижатыми к седлу, руководитель должен объяснить и показать правильность положения колен на крыльях седла. При этом необходимо добиться, чтобы всадник понял, что колени должны лежать на крыльях седла позади коленных подушечек, как бы упираясь на них. Попытаться доставать каблуками до боков лошади не следует, так как от этого колени отойдут от крыльев, носки опустятся и сцепление с лошадью будет меньше, в результате посадка не будет крепкой.

После объяснения и проверки правильности усвоения перечисленных вопросов руководитель приступает к практической отработке крепости и гибкости посадки. Всю работу по укреплению посадки всадника следует проводить на учебной и облегченной рыси со стременами и без стремян. Однако надо иметь в виду, что на первых порах это является очень трудным приемом для всадника и очень часто приводит к потертости внутренних сторон его ног, отбивает у него желание продолжить занятия, а порой и выводит занимающегося из строя. Поэтому на первых занятиях езду облегченной и учебной рысью необходимо проводить небольшими репризами (2-3 минуты), чаще переходить на шаг, давая тем самым возможность обучаемым постепенно усваивать и закреплять пройденные уроки.

По мере укрепления посадки требовательность к всадникам должна постепенно повышаться, а сама езда усложняться. Для усложнения и повышения требований в укреплении посадки большое влияние оказывает облегченная рысь без стремян, но ею также не следует злоупотреблять, так как она является трудной и утомительной для всадника.

Непринужденность посадки следует отрабатывать тогда, когда всадники приобретут достаточно крепкую посадку и научатся облегчаться. Преждевременные требования в этом отношении не достигнут цели, так как всадники, неуверенно чувствуя себя в седле, все свои усилия и внимание будут сосредоточивать на то, чтобы крепче держаться на лошади и не упасть с нее, а это всегда сопровождается некоторой напряженностью и натянутостью.

Основными упражнениями на занятиях по выработке непринужденности посадки являются упражнения, развивающие независимость действия одних частей тела всадника от других. Всадник, действуя шенкелями, должен научиться не нарушать вертикального положения корпуса и нормального положения кистей рук, а при различных уклонах корпуса не изменять нормального положения шенкелей.

Общая непринужденность и эластичность посадки лучше всего вырабатываются длительной практикой.

Обучение управлению лошадью следует начинать с момента перехода всадников к практической езде, т.е. с началом отработки посадки. Занятия по управлению лошадью начинаются с ознакомления со средствами управления, которыми располагает всадник. Построив смену, руководитель должен рассказать, что средствами управления являются поводья, шенкеля и корпус, и объяснить их назначение. Все сказанное должно сопровождаться практическим показом.

При переходе к практическому обучению управления лошадью надо тщательно и систематически

отрабатывать заезды, вольты, остановки и повороты. Эти эволюции сначала отрабатывают на шагу, а затем на рыси и галопе, постепенно усложняя и увеличивая работу всадника при обучении управлению. Главное внимание при этом следует обращать на согласованное применение всадником всех средств и способов управления (повод, шенкель, корпус).

Отработка вопросов верховой езды в манеже проводится в строгой последовательности, а каждое занятие должно быть тщательно продумано и подготовлено.

При подготовке к проведению занятий руководитель последовательно разрешает ряд вопросов, которые обеспечат ему целеустремленное проведение урока и достижение поставленной цели. Такими вопросами будут: 1) определение учебной цели, учебных вопросов и содержания занятий; 2) составление плана занятия; 3) выбор метода проведения занятия в целом и по отработке отдельных учебных вопросов; 4) место, время и материальное обеспечение занятия.

Цель занятия вытекает из общего плана обучения и в сжатой форме определяет задачи, которые ставятся перед обучаемым на занятии. Не следует задаваться общей целью (усовершенствовать посадку, научить управлять или ездить и т. п.), так как это достигается длительным временем. На отдельном занятии вполне достаточно отработать два или три новых элемента при условии дальнейшего закрепления их на последующих занятиях.

В соответствии с поставленной целью руководитель намечает ряд учебных вопросов, которые должны охватывать определенные упражнения, подлежащие отработке на данном занятии.

Количество учебных вопросов может быть различно, но не более трех-четырех. В плане урока руководитель устанавливает последовательность отработки учебных вопросов и время, необходимое для каждого из них, предусматривает распределение смены на группы, если необходимо, определяет места занятий каждой группы и порядок пользования препятствиями, станками для рубки и т. п.

Приступая к выбору методических приемов отработки отдельных упражнений, руководитель продумывает, в каком порядке надо будет объяснить и показать то или иное упражнение, как должна быть построена смена, как нужно тренировать обучаемых в исполнении показанного упражнения и на что обращать особое внимание для предупреждения характерных ошибок обучаемых.

Вся проделанная подготовительная работа должна найти свое отражение в кратком плане-конспекте, составленном до начала занятий. В конспекте занятий, составленном в произвольной форме, указывается цель урока и учебные вопросы, общий план урока, его содержание и расчет времени на отработку каждого урока, команды и указания руководителя, время и место занятий, материальное обеспечение занятий.

Следует иметь в виду, что занятия по конной подготовке не складываются только из одной верховой езды, а включают еще преодоление препятствий, владение шашкой, вольтижировку и проводятся в комплексе.

Заканчивать урок конной подготовки нужно кратким разбором, на котором руководитель каждому всаднику в отдельности указывает на достижения и ошибки, а также устанавливает причины этих ошибок и способы их устранения в последующих занятиях.

2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРЕПЯТСТВИЙ

Занятия по преодолению препятствий следует начинать с показа всадникам движений прыгающей лошади без всадника, чтобы дать им представление о технике прыжка.

Для такого показа выводится хорошо прыгающая и спокойная лошадь. Перед началом показа прыжка руководитель объясняет отдельные элементы прыжка и дает краткую характеристику движений и работы лошади в каждом моменте прыжка.

Затем,пуская лошадь на препятствия, руководитель обращает внимание обучаемых на движения лошади в момент подхода, подъема, подвисяния и опускания, а также указывает, как должен вести себя всадник в каждом моменте с тем, чтобы облегчить работу лошади.

После показа прыжка лошади без всадника руководитель на своей лошади преодолевает препятствие, практически показывая посадку всадника и управление лошадью на прыжке.

На первое показное занятие нужно отвести специальное время. В дальнейшем же все обучение преодолению препятствий проводится в комплексе с верховой ездой, на что в конце каждого занятия отводится 15-20 минут.

При обучении преодолению препятствий вначале от всадников следует добиваться правильной и крепкой посадки, а в дальнейшем, по мере усвоения посадки, постепенно прививать навыки в управлении лошадью при прыжке.

Практическое обучение всадников начинается с преодоления одиночных невысоких (30-40 см) препятствий по прямому направлению в смене, а затем по несложному маршруту самостоятельно. Повышение препятствий и усложнение маршрута следует производить по мере укрепления посадки, усвоения элементов управления и проводить в индивидуальном порядке с расчетом нагрузки на лошадь 10-12 прыжков за урок.

Основной целью первых занятий по преодолению препятствий по маршруту должно быть привитие всадникам навыков в свободном и уверенном управлении лошадью при совершении ряда прыжков.

При прохождении всадников по маршруту руководитель должен наблюдать: за движением лошади к препятствию по прямой линии, за отдачей повода и положения посадки всадника на каждом прыжке, за ровным и однородным темпом движения по всему маршруту, за правильным исполнением всех заездов и поворотов между препятствиями.

После того, как всадники достаточно будут натренированы в преодолении препятствий на специально оборудованном участке, преодоление препятствий целесообразно проводить в поле, в комплексе с полевой ездой. Для этого подбираются маршруты с достаточным количеством естественных препятствий, а если нужно, то расставляются заранее изготовленные искусственные препятствия.

3. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВЛАДЕНИЮ ШАШКОЙ

Главнейшим условием успешного обучения владению шашкой является последовательность отработки приемов и упражнений и переход от более простого к сложному.

Начинать обучение владению шашкой следует сначала в пешем строю и на макете, а затем на лошади-на шагу и рыси и, наконец, на галопе и карьере.

Одним из трудных вопросов владения шашкой является выработка сильного и меткого удара. Это требует наиболее продолжительного времени обучения и тренировки. Поэтому руководитель должен уделить большое внимание выработке взмаха, развитию плеча и расчету, в особенности при владении шашкой на быстрых аллюрах.

Первоначальная отработка всех приемов и упражнений шашкой в пешем строю и на макете лошади должна проводиться в специально отведенные для этого часы, а обучение на лошади - в комплексе с верховой ездой.

На первом занятии обучаемые должны получить ясные представления о назначении и материальной части шашки, о сущности удара и укола, об их меткости и силе. Это занятие лучше всего организовать в манеже, где рассказ можно сопровождать практической рубкой отличными рубками, чтобы показать силу и меткость удара шашкой.

Обучение владению шашкой в пешем строю является подготовительным этапом к владению шашкой в конном строю. При обучении необходимо соблюдать такую последовательность: вынимание и вкладывание шашки, развитие руки и плеча с шашкой и, наконец, выработку сильного и меткого удара. При обучении правилам вынимания и вкладывания шашки сначала нужно рассказать и показать, как выполняются эти приемы, а затем предложить практически выполнить показанный прием по разделениям и без разделений, добиваясь при этом сознательного усвоения и выполнения показанного.

Все же на эти вопросы не следует отводить много времени, так как они неизбежно будут повторяться на всех последующих занятиях по владению шашкой.

Обучение развитию руки и плеча с шашкой в пешем строю проводится на ровной площадке, где, разомкнув обучаемых в шахматном порядке, руководитель лично показывает приемы удара шашкой вниз направо и вниз налево, повторяя их три-четыре раза сначала медленно по разделениям, а затем слитно и быстро.

Проделав это и подав команду: "Шашки - к бою", руководитель проверяет правильность выполнения приемов и приступает к непосредственному выполнению приемов.

Внимание руководителя при этом должно быть обращено на силу удара и кругообразный взмах клинком, на оттяжку (резкий рывок к себе) клинка в момент подхода его к цели, для обеспечения "режущего" удара, на уклон корпуса и перенос его тяжести на ногу в сторону удара (при ударе вниз направо - на правую ногу, при ударе вниз налево - на левую ногу) и на то, чтобы рука двигалась не по отвесу, а в косом направлении.

Сила удара вырабатывается после того, как обучаемые приобретут необходимую свободу руки и силу взмаха. Выработка сильного удара проводится непосредственно по цели. Для этого на площадке, где происходят занятия, оборудуются станки /с лозой (глиной) по числу обучаемых.

Обучение начинается с удара вниз направо, а затем вниз налево и, наконец, направо. Станки ставятся с той стороны, в которую наносится удар, и настолько впереди, чтобы вытянутая вперед в руке шашка приходилась своим центром удара по середине цели. Первоначально это расстояние обучаемые могут измерять вытягиванием руки с шашкой, а затем необходимо требовать, чтобы они определяли это расстояние на глаз.

Занятие начинается с показа руководителем образцового удара, после чего он по очереди пропускает каждого обучаемого и, исправляя его недочеты, заставляет дальше заниматься самостоятельно или под наблюдением руководителя.

Выработка меткости удара у обучаемых вырабатывается параллельно с выработкой силы удара на всех занятиях.

При рубке в пешем строю в движении большое значение имеет правильное определение расстояния до цели и выбор момента удара. Поэтому к рубке в движении следует переходить после того, как будет достигнута достаточная меткость и сила удара на месте.

Для рубки в движении цели расставляются по прямой, на расстоянии восьми-десяти шагов одна от другой. Если рубка производится направо и налево, то цели для рубки налево расставляются параллельно целям для рубки направо, а между рядами целей должен быть свободный проход для обучаемого. Дистанция между целями измеряется от первой правой до первой левой, от первой левой до второй правой цели и т. д.

При рубке в движении руководитель следит за тем, чтобы обучаемый наносил удары, не останавливаясь, без всякого замедления и не опаздывая выносить руку вверх и наносить удар. Необходимо требовать, чтобы при рубке на шаг обучаемый выносил шашку вверх своевременно, не ближе трех-четырёх шагов до цели. Сначала обучаемых целесообразнее пропускать только по одной цели направо, затем по одной цели налево, а после этого переходить к рубке по двум или нескольким целям.

Удары и уколы на лошади следует начинать тогда, когда всадники научатся сохранять правильную и крепкую посадку и управлять лошадью, и после того, как они в основном научатся действиям шашкой в пешем строю.

При переходе к обучению шашкой на лошади необходимо особенно следить за тем, чтобы всадники, сидя на лошади, воспроизводили все те приемы, которые выработаны в пешем строю и на макете лошади.

Последовательность обучения на лошади должна быть та же, что и при обучении в пешем строю, т. е. обучение производится сначала на месте, затем на шаг, рыси, галопе и на полевом галопе. Занятия по изучению действий шашкой можно проводить в смене. Обучать же практической рубке по целям необходимо только каждого всадника в отдельности.

При обучении ударам и уколам шашкой главное внимание руководителя должно быть обращено на выработку у обучаемых в момент нанесения удара или укола мягкости левой руки в управлении лошадью, спокойного шенкеля и верного глазомера.

Для практической отработки приемов ударов и уколов шашкой на лошади применяются следующие цели: лоза, глина, соломенный жгут, шар, кольцо, чучело. Первоначально всадники тренируются в выполнении приемов рубки и уколов по двум-трем целям, а затем в комплексе рубки лозы, глины и уколов по маршруту, на котором устанавливаются пять-шесть целей.

4. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПОЛЕВОЙ ЕЗДЕ

К обучению полевой езде надо приступать после того, как всадники получают необходимые навыки в управлении лошадью и укрепят посадку при езде в манеже.

Езду необходимо проводить в составе группы (смены), в разнообразных походных колоннах, на разнообразных, заранее подобранных и подготовленных для этого маршрутах или участках с постепенным переходом от простого и легкого к более сложному и трудному.

Полевую езду следует начинать с изучения уравнивания аллюров по дорогам, в определенные отрезки времени, а затем переходить к езде по ровной местности, без дорог, по пересеченной местности, в лесу, по болотам и, наконец, по скользкому грунту и льду.

При обучении уравниванию аллюров всадником надо указывать, во сколько времени проходит лошадь один километр шагом, рысью и полевым галопом, но предупреждать, что это взяты средние нормы, рассчитанные на основную массу лошадей и на сохранение сил лошади и всадника.

Затем на заранее намеченном участке с отмеренными километрами, разбив всадников на небольшие группы, или пропуская их по одиночке, заставляя обучаемых пройти один километр шагом в норму времени 10 минут, затем один километр рысью в 5 минут. Только пропустив обучаемых таким образом несколько раз, руководитель выводит всю группу по отмеренному пути и на ходу дает указания, как нужно сидеть в седле, успокаивать лошадь, как сдерживать или высылать ее в том случае, когда она горячится или идет медленно.

Для проведения такого занятия вполне достаточно одного часа. В дальнейшем обучение всадников уравниванию аллюров и движению по дорогам надо проводить при тренировке в прохождении различных аллюров в установленное время на небольшие (3-5 км) расстояния.

К обучению движению по пересеченной местности следует приступать после того, как всадники в основном усвоят необходимые правила в уравнивании аллюров по дорогам и без дорог по ровной местности. Сначала обучаемых необходимо ознакомить со всеми видами встречающихся полевых препятствий и способами их преодоления, а затем уже приступать к непосредственному обучению движению по пересеченной местности.

Для проведения каждого занятия предварительно подбирается такой участок, который бы обеспечил выполнение поставленной цели и задачи.

Ознакомив с видами препятствий и способами их преодоления, руководитель указывает маршрут движения, препятствия, которые нужно преодолеть, и время для этого. Затем предлагает каждому всаднику выполнить через определенные промежутки времени один и тот же маршрут или различные маршруты в одно и то же время. Сам руководитель должен выбрать такое место, откуда можно было бы наблюдать за действиями всадников.

Пропустив обучаемых несколько раз по разным маршрутам и убедившись, что они в основном усвоили необходимые вопросы езды по пересеченной местности, руководитель в дальнейшем может проводить эти занятия в составе группы (смены), размыкая ее на определенные расстояния по фронту и в глубину и усложняя постепенно условия езды.

Для занятий в лесу сначала необходимо выбирать небольшой и сравнительно легко проходимый участок леса. Группу (смену) следует вести расчлененной по фронту на интервалах одного всадника от другого в 10-15 шагов. Сначала такой участок проходят шагом, а затем рысью. После езды по сравнительно легкому участку в дальнейшем подбирают более сложный.

К обучению езде по топким местам и болотам следует приступать после предварительного обследования руководителем вязкости и глубины того или иного участка.

На всех занятиях полевой езды особое внимание надо обращать на умение всадника сберечь силы лошади, а после каждого занятия подводить итоги, указывая в них достижения и недостатки каждого всадника.

В конце этапа обучения желательно провести переходы на значительные расстояния (40-50 км) в норму времени 7-8 часов по маршрутам различной местности.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
ГЛАВА I	3
<i>КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ЛОШАДИ</i>	—
1. ОСНОВЫ СТРОЕНИЯ ЛОШАДИ	—
2. СКЕЛЕТ ЛОШАДИ	—
3. НАРУЖНЫЕ ЧАСТИ ТЕЛА ЛОШАДИ	5
4. ДЕЛЕНИЕ ЛОШАДЕЙ ПО СОРТАМ	9
5. ПОРОДЫ, МАСТИ И ОТМЕТИНЫ ЛОШАДИ	—
6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТА ЛОШАДИ	10
ГЛАВА II	12
<i>СОДЕРЖАНИЕ И УХОД ЗА ЛОШАДЬЮ</i>	—
1. ПРИЗНАКИ ЗДОРОВОЙ ЛОШАДИ	—
2. РАЗМЕЩЕНИЕ ЛОШАДЕЙ	—
3. УБОРКА ЛОШАДИ	14
4. УХОД ЗА КОПЫТАМИ	18
5. КОРМЛЕНИЕ ЛОШАДИ	19
6. ВОДОПОИ	20
7. КОВКА	21
8. ХАРАКТЕРНЫЕ БОЛЕЗНИ ЛОШАДИ И ОКАЗАНИЕ ЕЙ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ	—
9. НЕСЕНИЕ СЛУЖБЫ СУТОЧНЫМ НАРЯДОМ ПО КОНЮШНЕ	25
ГЛАВА III	27
<i>КОНСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ, ЕГО ПОДГОНКА И УХОД ЗА НИМ</i>	—
1. ОГОЛОВЬЕ И ЕГО ПОДГОНКА	—
2. СЕДЛО	29
3. СБОРКА КАВАЛЕРИЙСКОГО СЕДЛА	32

4. ВИДЫ СЕДЛОВКИ И ПРАВИЛА ВЫЮЧЕНИЯ СЕДЛА	35
5. ПРАВИЛА СЕДЛОВКИ	37
6. МЕХАНИЧЕСКИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ОТ КОНСКОГО СНАРЯЖЕНИЯ И МЕРЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	—
7. СОДЕРЖАНИЕ И УХОД ЗА КОНСКИМ СНАРЯЖЕНИЕМ	39
ГЛАВА IV	40
<i>ОСНОВЫ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ</i>	—
1. ДВИЖЕНИЯ ЛОШАДИ И АЛЛЮРА	—
2. ЦЕНТР ТЯЖЕСТИ И РАВНОВЕСИ	41
3. СГИБАНИЕ ЛОШАДИ	42
4. ОСНОВЫ ПОСАДКИ	43
5. СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ ЛОШАДЬЮ	44
ГЛАВА V	47
<i>ВЕРХОВАЯ ЕЗДА И ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ЛОШАДИ</i>	—
1. ДЕРЖАНИЕ И ДВИЖЕНИЕ С ВЗНУЗДАННОЙ И ПОСЕДЛАННОЙ ЛОШАДЬЮ.....	—
2. ПОСАДКА НА ЛОШАДЬ	—
3. РАЗБОР ПОВОДЬЕВ	48
4. СЛЕЗАНИЕ С ЛОШАДИ	51
5. ЕЗДА ПО ПРЯМОМУ НАПРАВЛЕНИЮ	—
6. ОСТАНОВКИ И ОСАЖИВАНИЯ	52
7. ПОВОРОТЫ, ЗАЕЗДА, ВОЛЬТЫ И ПЕРЕМЕНА НАПРАВЛЕНИЙ	—
8. ЕЗДА СМЕНОЙ	55
9. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ЛОШАДИ	59
ГЛАВА VI	62
<i>ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ, ВЛАДЕНИЕ ШАШКОЙ, ВОЛЬТИЖИРОВКА И ДЖИГИТОВКА</i>	—

1. ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ	—
2. ВЛАДЕНИЕ ШАШКОЙ	63
3. ВОЛЬТИЖИРОВКА	69
4. ДЖИГИТОВКА (темповка)	73
ГЛАВА VII	75
<i>ПОЛЕВАЯ ЕЗДА</i>	—
1. ОСОБЕННОСТИ ПОЛЕВОЙ ЕЗДЫ	—
2. УРАВНЕНИЕ АЛЛЮРОВ	—
3. ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ДОРОГ ПО РОВНОЙ МЕСТНОСТИ	76
4. ДВИЖЕНИЕ ПО ПЕРЕСЕЧЕННОЙ МЕСТНОСТИ	77
5. ЕЗДА ПО РАЗЛИЧНЫМ ГРУНТАМ И В ЛЕСУ	78
6. ПЛАВАНИЕ И ПЕРЕПРАВА ВПЛАСЬ С ЛОШАДЬЮ	80
ГЛАВА VIII	82
<i>КОННО-СТРОЕВАЯ И ПЕШАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА</i>	—
1. КОННО-СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА ВЗВОДА	—
2. ПЕШАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА	86
3. ПЕРЕБЕЖКИ, ПЕРЕПОЛЗАНИЯ И ХОДЬБА ПРИГНУВШИСЬ	90
ГЛАВА IX	92
<i>КОННЫЙ СПОРТ</i>	—
1. ЗНАЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОННОГО СПОРТА	—
2. ВЫБОР СПОРТИВНОЙ ЛОШАДИ	93
3. ПОДГОТОВКА ЛОШАДИ К СОРЕВНОВАНИЯМ (ТРЕНИРОВКА)	94
ГЛАВА X	96
<i>МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЕ</i>	—

1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЕ В МАНЕЖЕ	—
2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРЕПЯТСТВИЙ	99
3. МЕТОДКИ ОБУЧЕНИЯ ВЛАДЕНИЮ ШАШКОЙ	100
4. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПОЛЕВОЙ ЕЗДЕ	102